えひめが誇る

すごモノ

SUGOMONO

伝統の技法「すごモノ」データベース



204品

すごモノ INDEX
SUGOMONO

「すごモノ」データベース 市町別目次

●松山市
P33 陶房くるみ
P34 玄彩窯
P45 ㈱大五木材
P48 くた工房
P48 ㈱大一合板商事
P50 Little Branch（愛媛森連産業㈱）
P51 書 Art・美結
P52 姫てまり工房
P56 白方興業㈱
P61 虎竹工房 西川
P62 港や
P64 白鷹刃物工房
P68 ㈲西永工業
P71 ㈱リバースプロジェクトトレーディング
P72 三洋興産㈱
P74 椿のおもてなし
P74 Act Kie
P75 ヤマト㈱

●松前町
P26 梅乃瀬窯
P33 和将窯

●伊予市
P45 ㈱木遊舎
P49 家具屋 アカトシロ

●久万高原町
P46 Office K・I
P47 甲斐工房
P51 ㈱和蔵
P69 革工房ワンループ

●砥部町
P23 恒岡志保
P23 ㈱梅野精陶所 梅山窯
P24 ヨシュアクリエイト㈱／ヨシュア工房
P24 ㈲きよし窯
P25 ㈲すこし屋 松田窯
P25 atelier Luxe
P26 ㈲大西陶芸
P27 緑光窯
P27 五松園窯
P28 雲石窯
P28 ウメノ青興陶園
P29 遠藤窯
P29 岡田陶房
P30 ㈱砥部焼 千山
P30 陶彩窯
P31 永立寺窯
P31 東窯
P32 器屋 ひより
P32 龍泉窯
P46 ㈱LINK WOOD DESIGN
P64 ㈲伊予鉱業所
P68 石真堂

●今治市
P09 IKEUCHI ORGANIC㈱
P09 ㈱オルネット
P10 ㈲木下ソーイング
P10 ㈱ハートウエル
P11 ㈱藤高
P11 ㈱丸山タオル
P12 楠橋紋織㈱
P12 田中産業㈱
P13 壷内タオル㈱
P14 八木満タオル㈱
P14 ㈱ジェイギフト
P15 城南織物㈱
P16 クレシェンド㈲
P16 村上パイル㈱
P17 ㈱丹後
P17 西染工㈱
P18 いまばりレスキュータオル㈱
P18 伊予屋タオル㈱
P19 丸栄タオル㈱
P19 ㈱さくらコットン
P20 ㈱ウエイアウト
P21 エス・クリエイト
P35 ㈱伊予桜井漆器会館
P47 小林建工
P53 渡部鬼瓦
P63 ㈲スワモンショウ
P69 Jishac
P70 小泉製瓦㈲（かわらや菊貞）
P75 ㈲ハマセ商店
（えんとつ工房はませ）

●八幡浜市
P59 地細工紺屋 若松

●大洲市
P54 平地屋提灯製作所
P57 ㈲長浜木履工場

●内子町
P38 ㈱五十崎社中
P56 ながいけ民芸店
P57 宮部木履工場
P58 工房 夢ふう染
P58 大森和蝋燭屋
P61 企業組合内子手しごとの会
P72 昭和刷子㈱

●宇和島市
P59 黒田旗幟店
P62 よしを民芸店
P65 真珠会館
P66 暁工房
P66 ㈱松本真珠
P71 企業組合花真珠
P73 ㈱フジワラコーポレーション

●西予市
P60 野村シルク博物館

●鬼北町
P38 鬼北泉貨紙保存会
P76 ㈱日吉農林公社

●松野町
P36 森の国ガラス工房

●愛南町
P65 わかき真珠
P67 シーボーンアート愛南教室
P67 福田商店




水引・水引製品


太鼓台刺繍飾り幕


伊予手すき和紙


銅板レリーフ


西条だんじり彫刻


今治タオル


菊間瓦


桜井漆器


伊予かすり


伊予竹工芸品

message メッセージ



愛媛県知事　中村 時広

古事記の国生みの神話に由来する麗しい名の「愛媛」は、豊かな自然や文化にはぐくまれた伝統的特産品の宝庫です。本データベースでは、こうした産品はもとより、伝統を引き継ぎながらも、新たな感性が吹き込まれた逸品など、魅力あふれる商品の数々を掲載しております。

これら愛媛の「すごモノ」が、生活に潤いをもたらす一品として、また、贈答品や記念品などとして、多くの皆様方に、御利用、お取り扱いいただけますことを心から願っています。

愛媛の日本一!!

【工業製品】主な日本一
（平成27年工業統計調査）

- タオル
- 祝儀用品（水引・金封等）
- 障子紙、書道用紙

【農林水産品】主な日本一
（平成28～令和元年、出典:農林水産省統計）

- かんきつ　44年連続日本一!!
- キウイフルーツ　33年連続日本一!!
- 裸麦（みそや焼酎などの原料）　33年連続日本一!!
- 真珠　14年連続日本一!!
- 養殖真鯛　29年連続日本一!!



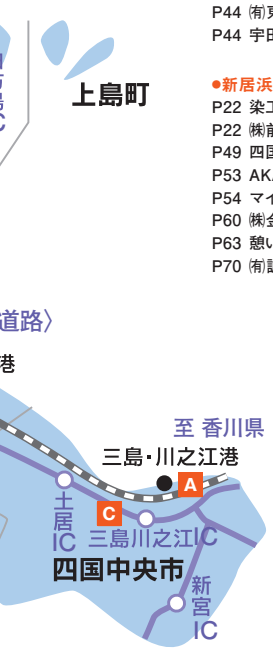
愛媛県
イメージアップ
キャラクター
みきゃん

希望小売価格	※注意書きがある場合を除き、すべて税抜き価格です。 ※プレゼント包装等オプションは別途料金がかかる場合があります。 ※配送料は別途かかります。※詳細は各企業・団体へお問合せください。

●四国中央市
P21 オリジナルカジ
P36 協和紙工㈱
P37 ㈱和紙のイシカワ
P37 イトマン㈱
P39 山中商事㈱
P40 ㈱大西水引
P40 ㈱有高扇山堂
P41 ㈲ヤマニシ
P41 ㈱今村紙工
P42 安藤結納店
P42 星川結納店
P43 ㈲星川豊光商店
P43 マルショウ㈱
P44 ㈲東亜染芸
P44 宇田武夫製紙所

●新居浜市
P22 染工房 佐竹
P22 ㈱前川
P49 四国加工㈱
P53 AKAGANE工房
P54 マイントピア別子
P60 ㈱金鱗
P63 憩い池田
P70 ㈲誠聖工業

●西条市
P13 ㈱河上工芸所
P15 渡辺パイル織物㈱
P20 ㈱カラーズヴィル
P34 和窯
P35 ㈱ミラーズウサ
P39 手すき和紙 森田屋
P50 千原工房
P52 石水彫刻所
P55 伊藤提灯店
P55 ㈲伊予提灯工房
P73 NPO法人 西条自然学校




K 姫だるま


L 砥部焼


M 筒描染製品


N 高張提灯


O 桐下駄


P 大洲和紙


Q 野村シルク


R 真珠


S 節句鯉幟


T 宇和島牛鬼張り子





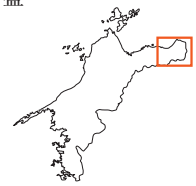
水引 みずひき

平安時代から受け継ぐ色とりどりの飾り紐

四国中央市を中心に生産が盛んな水引。こより状の和紙に水糊を引き乾燥させた飾り紐のことで、伊予の水引は平安時代の元結から始まったといわれている。水引がこの地方で発展した理由は、法皇山脈の山間で取れる和紙の原料となる楮と三椏、銅山川の豊富な水にあるという。現在は結納の水引細工はもちろん、ブローチ、髪飾りなど現代風のアレンジでも親しまれている。







紙製品 かみせいひん

四国中央市は日本一の紙のまち

「書道ガールズ!! わたしたちの甲子園」として映画化され、「紙のまち」として有名になった四国中央市は、パルプ・紙・紙加工品製造業の製造品出荷額全国1位を誇る（平成28年経済センサス活動調査）。製紙メーカーから紙加工業者まで集まり、「紙製品なら、切手と紙幣以外は何でもつくれる」といわれるほど生産品目も多彩。高度な最先端技術を取り入れた製品も登場している。







美しい海があり、山があり、温暖な気候に恵まれた愛媛県。
今治タオルや砥部焼、宇和海の真珠、水引など、この地で表情豊かな「すごモノ」が数多く生まれた。
その源泉には、豊かな風土と伝統を守り続ける人々の姿があった。

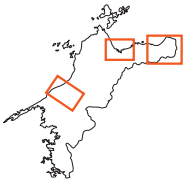
和紙 わし

伝統の重みと人の手のあたたかみを感じる

愛媛県の三大和紙生産地は四国中央市と内子町、西条市周桑地区。なかでも四国中央市の「伊予手すき和紙」は200年余りの歴史があるとされ、明治中期には「伊予改良紙」が生まれた。一方、内子町をはじめとした「大洲和紙」は国の伝統的工芸品に指定され、平安時代の『延喜式』にその記録が見られる。全国の書道家に愛される書道半紙ほか、多彩な和紙を生産し続けている。







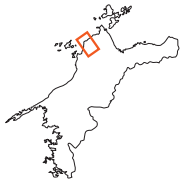
菊間瓦 きくまがわら

世界に誇る美しきいぶし銀の輝き

約750年前の鎌倉期に製造が始まったと伝えられる菊間瓦。産地である今治市菊間町は温暖で雨が少なく、瓦の自然乾燥に適していたこと、原料の粘土や燃料の松材に恵まれていたこと、輸送のための船便が便利だったことなどにより大きく発展した。いぶし銀に輝くことから「いぶし瓦」と呼ばれ、優雅高尚、堅牢さで全国の一般住宅から神社仏閣まで多数使われている。















桜井漆器 さくらいしっき

使えば使うほど艶の出る伝統工芸品

今治市桜井地方で製造が始まった桜井漆器。その歴史は約250年前に遡るといわれ、手頃な価格で質のいいものが購入できると人気が集まり、今も昔も多くの人から親しまれている。技術の発達とともに沈金、蒔絵等の技法を高めた。現在は椀や盆など定番の食器のみならず、子どもの誕生に合わせた足型パネル、アートなクリスタル製品など幅広い商品展開を行っている。







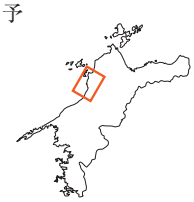
伊予かすり

紺と白の織りが美しい日本三大かすりの一つ

松山市で製造されている伊予かすりは、日本三大かすりの一つ。江戸時代後期が始まりとされ、鍵谷カナという女性が農作業の合間をみて紡いでいたという。明治時代に入ると織機の改良も進み、生産量も増えて全国的に人気が高まった。藍の風合いを大切にしており、代表的な柄は井桁や十字、玉文様、麻文様など。いずれもシンプルで、紺と白のコントラストが柄を引き立てる。







すごモノ 愛媛の産品







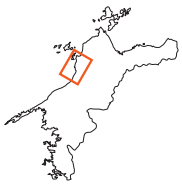
野村シルク

格式高い伊勢神宮の式年遷宮御用糸

古くから畜産と養蚕で栄えてきた中山間地域の西予市野村町。カイコの繭から生糸（絹糸）をつくる養蚕は明治初期に始まった。養蚕農家はカイコを5～11月頃まで育て、繭を収穫。カイコはデリケートな生き物なので、病気にならないように細心の注意を払うという。野村シルクは能装束の復元にも使われており、伊勢神宮で20年に一度行われる式年遷宮の御用生糸でもある。







姫だるま

愛媛を代表する愛らしい郷土玩具

4世紀の頃、神功皇后が道後温泉にしばらくご滞在になった折、応神天皇をご懐妊された。その応神天皇の真紅のまわた包みの可憐な様子を記念として追想し、優雅な姫だるまがつくられたのが起源。木彫りから張子姫だるまへ、そしてリリアンの糸を使った糸かけ姫だるま、金らん姫だるまと、ふくよかな形はそのままに、工夫を凝らした人形が次々と生み出されている。











1 タオルマフラーや衣類など、今治タオルから続々と新たな商品が誕生している
2 今治市にある瀬戸内しまなみ海道は、本州と四国を結ぶ海の道として多大な貢献を果たしている
3 今治城にある矢野七三郎の銅像
4 「今治タオル本店」にはCAFÉもオープン
5 今治タオルブランドの品質検査体験や、タオルソムリエクイズができる「今治タオルLAB」

タオルのまち 今治

今治市（いまばりし）

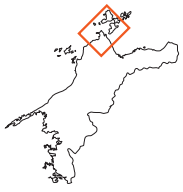
伊予木綿から始まり 豊かな水と気候が育んだ 今治タオルの物語

潮の流れの速い来島（くるしま）海峡に面している今治市周辺の海域は、かつて関西と九州を中継する海上交通の要衝であった。そのため多くの人や物が行き交っていたという。また温暖少雨な気候に恵まれており、江戸時代以降、盛んに栽培されるようになったのが綿。これを手機で織った白木綿は、「伊予木綿」の名で全国に送られた。だが、明治期になり大阪や兵庫の製品に押されたとき、矢野七三郎（やのしちさぶろう）が「伊予綿ネル」を開発。明治27年（1894）には阿部平助（あべへいすけ）がタオル製造をスタート。明治43年（1910）には、麓常三郎（ふもとつねさぶろう）が生産性の高い織機を開発し、明治末期には中村忠左衛門（なかむらちゅうざえもん）が先晒し先染め（糸の状態で染色して水に晒す）の技法を考案し、ジャカード織り機を導入した。色柄のバリエーションを増やしてデザイン性を高めたのである。

晒しや染め、糊抜きなどの各工程では多量の水を使用するが、今治には高縄山系を源流とする蒼社川（そうじゃがわ）が流れている。軟水で、金属イオンが少ない伏流水のおかげで柔らかな風合や鮮やかな色が表現できる。糸や生地を天日で乾燥できるのも追い風となった。

その後、タオルケットやタオルハンカチなど、今治タオルは商品のバリエーションが豊富になり、「日本一のタオル産地」として地位を確固たるものにした。

平成18年（2006）には、経済産業省の補助事業「JAPANブランド育成支援事業」の指定を受け、時代に合わせたブランディングを実施。「タオルソムリエ資格試験」の導入など新しい取り組みで、高品質のタオルを先進のデザインとともに発信している。



今治市

高縄半島に位置する陸地部と、芸予諸島の島しょ部からなる、瀬戸内海に恵まれた今治市。中世には村上水軍が活躍したことで知られ、大山祇神社や水軍城址などの歴史遺産も数多く残されている。瀬戸内の海上交通の要衝として古くから海運業が発達しているほか、緑豊かな山と美しい瀬戸内海という自然環境を生かして柑橘類の栽培や漁業も盛ん。桜井漆器や菊間瓦などの伝統産業も有名。

面　　積／419.13㎢
総 人 口／158,114人
市 の 木／くすのき
市 の 花／つつじ
人口密度／377.2人/㎢
（平成27年国勢調査）

砥部町 とべちょう

100軒余の窯元が伝統を守りつつも新たな取り組みを展開

「砥部焼（とべやき）」と聞いて誰もが思い浮かべるのが、白磁に藍の呉須（ごす）染付で、唐草文や太陽文などの絵付けを施している碗や皿。日本を代表するこの磁器は、もともと陶器としてその歴史を刻み始めた。その名が初めて記録に残されたのは、元文5年（1740）にまとめられた「大洲秘録」だ。安永年間（1772～1781）には、大洲藩の方針により、土もの（陶器）から磁器へと移り変わった。良質の伊予砥（いよと）を産出する砥部町において、砥石屑をうまく活用することで利益をあげようと考えたのだ。周辺の山並みに窯の燃料となる赤松が豊富に生い茂っており、なだらかな丘陵地は登窯の整備にぴったりの地形だ。これらの好条件を追い風に、磁器開発を命じられた杉野丈助（すぎのじょうすけ）は試行錯誤を繰り返し、安永6年（1777）に磁器焼成に成功した。

その後、川登陶石の発掘や新たな窯の考案などにより、嘉永年間（1848～1855）には砥部町に10数軒の窯元ができあがっていた。この時代に生まれたのが、※大坂淀川の船上で営業する飲食店で重宝された「くらわんか茶碗」。高台が広く持ちやすいため、安定感のない船上でもやすやすと食事がとれた。大正時代（1912～1926）にはアジア諸国に向けて輸出された「伊予ボウル」がヒットし、戦後は民藝運動に取り組んだ柳宗悦（やなぎむねよし）やバーナード・リーチらに見出され、そのアドバイスにより江戸時代に回帰して伝統のテイストを復活させた。そして今、若手作家、女性作家がどんどん増え、伝統を守りつつ、焼物の里に新たな風を吹かせている。

※大坂：明治初期まで、大阪は「大坂」と表していた



砥部町

愛媛県の中央に位置し、香り高い文化と歴史が息づくまち。松山市のベッドタウンとして発展し、「とべ動物園」や「えひめこどもの城」など県の主要施設も存在する。森林資源や自然景観に恵まれており、北部では温暖な気候を利用したみかん、南部では山間地域の自然条件を生かした高原野菜やじねんじょの栽培が盛ん。仙波渓谷や権現山などの景勝地や清らかな水の源流では初夏にほたるも見られる。

面　　積／101.59㎢
総 人 口／21,239人
町 の 木／クヌギ
町 の 花／ウメ
人口密度／209.1人/㎢
（平成27年国勢調査）

焼物のさと 砥部

1 陶板を敷き詰めた「陶板の道」は陶里の散策路
2 町内各所に砥部焼のオブジェを配置。まちそのものが砥部焼のミュージアムのよう
3 かつて一世を風靡した「くらわんか茶碗」
4 意欲的な作家たちにより、新たな砥部焼が生み出されている
5 明治時代に創業した梅山窯（梅野精陶所）には当時つくられたといわれる登窯が残されている
6 砥部の町並み。かつて使われていたレンガ造りの煙突が陶里らしい風情を漂わせる


1


2


3


4


5


6








1 アコヤ貝から取り出されたばかりの真珠。近年は貝の身や貝柱も食の名物となっている
2 宇和島市は生産地であるだけでなく、真珠加工の技術も高い　3・4 真珠の養殖風景
5 宇和島を中心とした南予の祭りに欠かせない牛鬼の頭部分。写真は和霊神社
6 市街地にそびえる宇和島城

真珠のまち 宇和島

宇和島市 うわじまし

独特の地形の恩恵で日本一の真珠産地となった伊達家ゆかりの城下町

近世以降、南予の中心的都市として発展してきた宇和島市。かつて伊達家ゆかりの城下町として栄えた歴史の痕跡は、名城として知られる宇和島城をはじめ各所に残されている。一方、海へと目をやれば、宇和海に面してリアス式海岸による深い入り江が連続しており、明媚な景色を堪能することができる。この海の地形は、真珠養殖に適しており、明治40年（1907）に初めてアコヤ貝の購入事業が行われ、大正4年（1915）には真円真珠の養殖に成功した。以降、養殖業に乗り出す人々が増え、宇和島は押しも押されもせぬ真珠の一大養殖地へと成長した。昭和53年（1978）にはついに生産量日本一の偉業を達成。数だけではなく、その品質の高さからも国内外から注目を集めている。

だが、ここまでの歩みは決して順風満帆だったわけではない。幾度となく自然災害などの被害により、真珠養殖が大きなダメージを受けたことがあった。しかし関係者たちは「日本を代表する生産地」としてのプライドを抱き、困難に立ち向かった。現在は地域ぐるみで「真珠のまち宇和島」のブランディングに取り組んでおり、真珠をより身近なものに…との想いから、「パールビズ」運動と称し、真珠製品を身につけて仕事をすることで特産品をアピール。市役所から発信し、県内に広まりつつある。また結婚30年目を〝真珠婚式〟と呼ぶことにちなんで、「パール婚式」を開催し、全国の結婚30年目を迎えるご夫婦からラブレターを募集している。

豊潤な宇和海から生まれた小さな真珠。その輝きは人々を魅了してやまない。



宇和島市

愛媛県西南部に位置する宇和島市は、入り江と半島が複雑に交錯する、典型的なリアス式海岸が特徴。漁業の町として知られ、なかでも真珠やタイ、ハマチなどの養殖業は全国有数。海岸線に沿って広がる段々畑では柑橘栽培も盛んに行われている。また宇和島城下には天赦園、和霊神社など宇和島の歴史を感じられるスポットが点在しているほか、宇和島鯛めしやじゃこ天、さつまなどの郷土料理の名店も多い。

面　　積／468.16㎢
総 人 口／77,465人
市 の 木／うばめがし
市 の 花／みかんの花
人口密度／165.5人/㎢
（平成27年国勢調査）

INDEX
SUGOMONO

「すごモノ」データベース 50音順目次

あ
AKAGANE工房…… 53
暁工房…… 66
Act Kie …… 74
atelier Luxe …… 25
㈱有高扇山堂…… 40
安藤結納店…… 42
㈱五十崎社中…… 38
IKEUCHI ORGANIC㈱ …… 09
憩い池田…… 63
石水彫刻所…… 52
伊藤提灯店…… 55
イトマン㈱ …… 37
いまばりレスキュータオル㈱…… 18
㈱今村紙工…… 41
㈲伊予鉱業所…… 64
㈱伊予桜井漆器会館…… 35
㈲伊予提灯工房…… 55
伊予屋タオル㈱ …… 18
㈱ウエイアウト …… 20
宇田武夫製紙所…… 44
企業組合内子手しごとの会 …… 61
器屋 ひより…… 32
ウメノ青興陶園 …… 28
㈱梅野精陶所 梅山窯 …… 23
梅乃瀬窯…… 26
雲石窯…… 28
永立寺窯…… 31
エス・クリエイト …… 21
遠藤窯…… 29
㈲大西陶芸…… 26
㈱大西水引…… 40
大森和蝋燭屋…… 58
岡田陶房…… 29
Office K・I …… 46
オリジナルカジ…… 21
㈱オルネット…… 09

か
甲斐工房…… 47
家具屋 アカトシロ …… 49
㈱カラーズヴィル …… 20
㈱河上工芸所…… 13
革工房ワンループ …… 69
㈲木下ソーイング …… 10
鬼北泉貨紙保存会…… 38
協和紙工㈱…… 36
㈲きよし窯 …… 24
㈱金鱗…… 60
楠橋紋織㈱…… 12
くた工房 …… 48
クレシェンド㈲ …… 16
黒田旗幟店…… 59
玄彩窯…… 34
小泉製瓦㈲（かわらや菊貞） …… 70
工房 夢ふう染…… 58
五松園窯…… 27
小林建工…… 47

さ
NPO法人 西条自然学校 …… 73
㈱さくらコットン…… 19
三洋興産㈱…… 72
シーボーンアート愛南教室 …… 67
㈱ジェイギフト …… 14
四国加工㈱…… 49
Jishac…… 69
書 Art・美結 …… 51
城南織物㈱…… 15
昭和刷子㈱…… 72
白方興業㈱…… 56
白鷹刃物工房…… 64
真珠会館…… 65
㈲すこし屋 松田窯 …… 25
㈲スワモンショウ …… 63
㈲誠聖工業…… 70
石真堂…… 68
染工房 佐竹 …… 22

た
㈱大一合板商事…… 48
㈱大五木材…… 45
田中産業㈱…… 12
㈱丹後…… 17
地細工紺屋 若松 …… 59
千原工房…… 50
恒岡志保…… 23
椿のおもてなし …… 74
壷内タオル㈱ …… 13
手すき和紙 森田屋…… 39
㈲東亜染芸…… 44
陶彩窯…… 30
陶房くるみ …… 33
㈱砥部焼 千山 …… 30
虎竹工房 西川 …… 61

な
ながいけ民芸店 …… 56
㈲長浜木履工場…… 57
西染工㈱…… 17
㈲西永工業…… 68
野村シルク博物館 …… 60

は
㈱ハートウエル…… 10
企業組合花真珠…… 71
㈲ハマセ商店（えんとつ工房はませ） …… 75
東窯…… 31
姫てまり工房 …… 52
㈱日吉農林公社 …… 76
平地屋提灯製作所…… 54
福田商店…… 67
㈱藤高…… 11
㈱フジワラコーポレーション …… 73
㈲星川豊光商店…… 43
星川結納店…… 42

ま
マイントピア別子 …… 54
㈱前川…… 22
㈱松本真珠…… 66
丸栄タオル㈱ …… 19
マルショウ㈱ …… 43
㈱丸山タオル …… 11
港や…… 62
宮部木履工場…… 57
㈱ミラーズウサ…… 35
村上パイル㈱ …… 16
㈱木遊舎…… 45
森の国ガラス工房 …… 36

や
八木満タオル㈱ …… 14
ヤマト㈱ …… 75
山中商事㈱…… 39
㈲ヤマニシ …… 41
ヨシュアクリエイト㈱／ヨシュア工房 …… 24
よしを民芸店 …… 62

ら
Little Branch（愛媛森連産業㈱）…… 50
㈱リバースプロジェクトトレーディング …… 71
龍泉窯…… 32
緑光窯…… 27
㈱LINK WOOD DESIGN …… 46

わ
わかき真珠 …… 65
和窯…… 34
㈱和蔵…… 51
㈱和紙のイシカワ …… 37
和将窯…… 33
渡部鬼瓦…… 53
渡辺パイル織物㈱ …… 15

IKEUCHI ORGANIC株式会社

ごすノモ

コットンヌーボー ORGANIC K B1

オーガニックのやさしさを地球に、生活に、赤ちゃんに

その年に収穫されたオーガニックコットンのみで織った「コットンヌーボー」は、収穫年によって異なる綿の風合いを楽しめる限定生産品。厚みのある密なタオルの使い心地は、まさに目からウロコだ。同じくオーガニックコットンを使用した「ORGANIC K B1」は、伸縮糸等も含めた完成品としてエコテックス規格100クラス1をクリア。ホールガーメント（無縫製）で裏地もなく、赤ちゃんに縫い目のストレスを与えず、やわらかい肌に心地良くフィットする。

ORGANIC K B1

形状・用途	贈答、自宅用 サイズ／ベビーキャップ直径40cm～44cm、ベビーソックス7cm～8cm・9cm～10cm、ベビーミトン10cm×7cm
特徴	オーガニックコットンをはじめとするエコ環境素材を使用し、完全無縫製
カラーバリエーション	2色／ホワイト、グレイッシュベージュ
材料	オーガニックコットン100%
包装形態	1個（段ボール）
供給能力	27個／日
受賞歴・認定等	エコテックス規格100 クラス1認証取得（ORGANIC K B1） 今治タオルブランド認定商品（コットンヌーボー）
希望小売価格	ベビーキャップ4,800円、ベビーソックス1,500円、 ベビーミトン1,200円
最小ロット数	1個
納期	在庫があれば約3日

お問合せ

担当者／牟田口（東京オフィス）
所在地／東京都港区南青山6-2-13 2F
ＴＥＬ／03-6427-7871
ＦＡＸ／03-6427-7702
info@ikeuchi.org

人と環境にやさしい！



IKEUCHI ORGANICはインドとタンザニアで栽培されたオーガニックコットンを原材料として採用している

株式会社オルネット

ごすノモ

プチタオル ヒールコットンタオル

使う人にフィットするサイズ、肌ざわりを追求

「プチタオル」は、タオルや子どものおもちゃ、スタイとして、小さな子どもを持つママから支持される約20センチ角の小さなタオル。動物シリーズを皮切りに、海のなかまやクリスマス、ハロウィーンなども登場し種類豊富。タオル縫製後に1枚1枚、手足やリボンを縫い付け、刺繍を施したかわいらしさを追求したタオルだ。「ヒールコットンタオル」は落ち着いた色合いとやさしい肌ざわりを女性目線で企画したもの。細い糸で織り上げ、柔らかさを追求したタオル。

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用　サイズ／ヒールコットンタオルはウォッシュタオル約35cm×40cm、フェイスタオル約35cm×85cm、バスタオル約62cm×110cm、プチタオルは約20cm×20cm
特徴	ヒールコットンタオルは落ち着いた色合いのふんわりタオル、プチタオルはかわいい動物たちをモチーフにしたミニタオル
カラーバリエーション	ヒールコットンタオルはホワイト、ベージュ、プチタオルは多数
材料	綿100%
包装形態	ヒールコットンタオルは1枚（有料ギフトボックスあり）、プチタオルは1枚袋入
供給能力	約2～4日、在庫がない場合は1～2カ月
受賞歴・認定等	今治タオルブランド認定商品（ヒールコットンタオル）
希望小売価格	ヒールコットンタオルはウォッシュタオル700円、フェイスタオル1,200円、バスタオル3,500円、プチタオルは600円
最小ロット数	ヒールコットンタオルはウォッシュタオル5枚、フェイスタオル3枚、バスタオル1枚、プチタオルは1柄につき3枚
納期	約2～4日、在庫がない場合は1～2カ月

お問合せ

担当者／木村
所在地／今治市八町西2-4-8
ＴＥＬ／0898-22-7613
ＦＡＸ／0898-32-7684
imabari@orunet.com

種類が多くて迷っちゃう！





プチタオルは、ラッピング納品なので、プチギフトにもぴったり。丸めたまま飾ってもかわいい

すごモノ

有限会社木下ソーイング
みかんハンカチ

汗を拭いても臭くならない！みかん色のキュートな相棒

タオル製品などの縫製・加工を主業務としている木下ソーイング。愛媛が誇る特産品であるみかんと今治タオルをコラボレートさせた「みかんハンカチ」は、〝みかん〟を広げると、ハンカチに早変わり。そのかわいらしい見た目だけではなく、機能も優秀だ。生地には、抗菌防臭加工を施しており、不快な臭いや体臭を寄せつけない。何回も汗を拭いても一日中爽やかな使い心地が続く。今治タオルブランド認定商品ならではの品質で生地がへたりにくい。

形状・用途	自宅用、土産、贈答、結婚式のプチギフト サイズ／広げたとき30cm×30cm
特徴	抗菌防臭効果を備えたタオルハンカチ
カラーバリエーション	なし
材料	綿100%
包装形態	1個
供給能力	500～1,000個／月
受賞歴・認定等	第51回全国推奨観光土産品審査会日本専門店会連盟理事長賞 今治タオルブランド認定商品
希望小売価格	500円
最小ロット数	1個
納期	1日～（発注数による）

お問合せ
担当者／木下 昭
所在地／今治市国分2-3-15
ＴＥＬ／0898-48-4078
ＦＡＸ／0898-48-3907
info@kijikakou.com

愛媛といえばみかん！



多機能の飾りミシンを保有し、新しい企画にチャレンジする企業。消臭糸を用いたさまざまな商品も製造している

すごモノ

株式会社ハートウエル
もこもこ365

上質感のある6色カラー展開やわらかく長く使えるタオル

甘撚りの双糸で多くの空気を含むように工夫を施した、ボリュームのあるバルキータオル。洗濯を繰り返してもやわらかい風合いが長続きするシンプルなタオルで、美しい発色が目を引く。鮮やかな発色に絶妙な光沢がプラスされ、「いつも身近に置いておきたい」タオルに仕上げている。ニーズの高い〝やわらかさ〟と〝長続きする風合い〟を両立させるための工夫や、毛羽を少なくするための糸の選別など、持てる技術をすべて注ぎ込んで誕生したタオルだ。

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／バスタオル60cm×120cm、フェイスタオル34cm×80cm、ウォッシュタオル34cm×35cm
特徴	甘撚りの双糸で織り上げるやわらかタオル
カラーバリエーション	ホワイト、ネイビー、グレー、イエロー、グリーン、レッド
材料	綿100%
包装形態	袋入れ（箱入れ・包装は別途相談）
供給能力	応相談
受賞歴・認定等	令和2年今治タオルブランド認定
希望小売価格	バスタオル3,200円、フェイスタオル1,200円、 ウォッシュタオル600円
最小ロット数	1枚（送料別途）
納期	応相談

高級感のあるカラー展開



お問合せ
担当者／高橋 淳
所在地／今治市朝倉上乙1050-1
ＴＥＬ／0898-56-1254
ＦＡＸ／0898-56-1255
takahashi-jun@hartwell.co.jp



30台の織り機を備えた大規模な工場。可能な限り自動化され、安定した品質の商品を製造・販売している

株式会社藤高

ごすモノ こてんシリーズ 五彩織

確かな技術で使い勝手も抜群 柔らかなデザインの和柄タオル

他社ブランドの商品製造を行うOEMを主力業務としてきた藤高。「五彩織」で世界初の先染めジャカード織でのフルカラー表現を実現するなど、高い技術力を活かして自社オリジナルの商品を製作している。「こてん」は和柄デザインのシリーズだ。男性向けの薄さや機能性にこだわった「粋」と、女性向けの柔らかくふっくらとした「雅」の2ライン。社内全員の意見を取り入れて製作されており、使い勝手を考えてサイズも変えるなど工夫している。

包装も和菓子っぽく！



こてんシリーズ

形状・用途	自宅用、土産、贈答、内祝 サイズ／商品によって異なる
特徴	先染ジャカード織を中心としたデザインによって異なる風合いに仕上げた和柄タオル
カラーバリエーション	商品によって異なる
材料	綿（商品によってはレーヨン混）
包装形態	応相談
供給能力	応相談
希望小売価格	ハンカチ700円、フェイス1,200円、バス3,200円～
最小ロット数	応相談
納期	応相談

お問合せ
担当者／藤高 亮
所在地／今治市別宮町3-5-16
ＴＥＬ／0898-32-5100
ＦＡＸ／0898-31-2210
utsunomiya@fujitaka.co.jp

先に染色された糸を用い、織りによって模様を表現するジャカード織。そのデザインはコンピュータでつくり込んでいく

株式会社丸山タオル

ごすモノ 昇華転写大判ガーゼタオル 和多織（わたおる）

写真もイラストもそのままに 驚くほど精密で美しい再現性

全面フルカラー昇華転写プリントは、インクジェットプリントでは表現しきれなかったグラデーションや細部まで忠実に再現でき、良好な発色で落ちも少ない美しい仕上がり。大判ガーゼタオルはタオルケットサイズまでの転写プリントが可能で、1枚から製作できるのが特長。日本の伝統的な浮世絵柄の「和多織」は、バスタオルやフェイスタオルなど多彩なサイズを展開しており、特に扇型は珍しく、海外からの観光客向けの土産品やギフトとしても好適だ。

迫力のサイズと美しさ！







等身大の人物も再現できる大型転写機を導入。昇華型インクで印刷した転写紙をタオル地に重ねて高圧プレスする

お問合せ
担当者／山岡、根本（東京営業所）
〈東京営業所〉
所在地／東京都中央区東日本橋3-11-5
丸山タオル東日本橋ビル2F
ＴＥＬ／03-6667-0375
ＦＡＸ／03-6667-0376
ms-factory@maruyamatowel.co.jp
〈本社〉
所在地／今治市東鳥生町3-1-48
ＴＥＬ／0898-23-0403
ＦＡＸ／0898-32-0403

形状・用途	記念品、販促品、贈答、内祝、自宅用 サイズ／大判ガーゼタオルは幅700㎜×1,700㎜、和多織はバスタオル、フェイスタオル、ハンカチタオル、扇型タオル
特徴	写真やグラデーションの再現性の高さ、小ロット、短納期、フルカラー
材料	綿30%、ポリエステル70%
包装形態	個包装（OP袋・箱）※応相談
供給能力	応相談
希望小売価格	応相談
最小ロット数	応相談
納期	応相談

楠橋紋織株式会社

すごノモ

KuSu® organic クスオーガニック わた音®

環境負荷の少ないエコ加工＆シルクのような艶やかタオル

100%ケミカルフリーを目指して誕生した「KuSu® organic」は、新バイオ（酵素）精練加工を採用し、化学薬品を一切使用せずとも十分な吸水性を実現。従来の加工よりCO_2の排出量を53.6%削減している。「わたを織る」というコンセプトで、「わた」に一番近いオリジナルの糸をつくることからスタートした「わた音®」は、綿でありながらシルクのような輝きとなめらかな肌ざわり。様々な織り模様と色で展開している。

使用シーンを広げる企画を展開



わた音

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／バスタオル72cm×130cm、フェイスタオル35cm×80cm、ウォッシュタオル35cm×35cm、ハンカチーフ25cm×25cm
特徴	まわたのような光沢とやさしい肌ざわり。紡績会社と共同開発したオリジナル糸「糸わた」を使用
カラーバリエーション	タオル／ブロックワッフル・シュスワッフル・ヘリンボーン各3色、シュス4色、ハンカチーフ／ブロックワッフル・シュスワッフル・ヘリンボーン各5色、シャモン・チドリ各3色、シュス6色
材料	綿100%
包装形態	OPP袋入り
供給能力	5,000枚／月
受賞歴・認定等	特許4916582号、今治タオルブランド認定、平成27年度21世紀えひめの伝統工芸大賞 南海放送社長賞受賞
希望小売価格	バスタオル3,000円、フェイスタオル1,200円、ウォッシュタオル600円、ハンカチーフ500円
最小ロット数	下代30,000円～（送料無料）
納期	発注から約1週間 （在庫無しの場合は2～3カ月、要問合せ）

お問合せ

担当者／阿部 泰子
所在地／今治市宅間甲319
TEL／0898-32-4411
FAX／0898-32-4412
y-abe@kusubashi.jp

オリジナルブランド開発と同時に、顧客ニーズに対応したタオルづくりに挑戦する過程で様々なノウハウを蓄積してきた

田中産業株式会社

すごノモ

Otta ハーフタオルハンカチ DIALOG IN THE DARK TOWEL

使う人へ最大の思いやりを明確なコンセプトを持つタオル

「Otta（オッタ）」は「毎日使うハンカチをよりカラフルに、よりポップに、より楽しく」をコンセプトとした、大活躍間違いなしのタオルハンカチ。センターに折り目のある二つ折り仕様で、折りたたんでもかさばらないので、バッグやポッケに入れてもスマート。意匠登録済みのオリジナル商品だ。「DIALOG IN THE DARK TOWEL」は暗闇のソーシャルエンターテインメント“DID”との共同開発商品。タオル本来の機能はもちろん、使う人の感性にも訴えかける商品。

Otta ハーフタオルハンカチ

形状・用途	贈答、土産、自宅用　サイズ／25cm×12.5cm
特徴	折りたたんでスリムに収納できるタオルハンカチ
カラーバリエーション	カラー、デザイン多数
材料	綿100%
包装形態	段ボール
供給能力	要問合せ
受賞歴・認定等	今治タオルブランド認定商品
希望小売価格	Otta ハーフタオルハンカチ600円、DIALOG IN THE DARK TOWEL フェイスタオル1,500円～、バスタオル3,000円～
最小ロット数	要問合せ
納期	要問合せ

お問合せ

担当者／村上 友理
所在地／今治市東村5-1-35
TEL／0898-48-2225
FAX／0898-47-2882
info@goldpearl.co.jp

デザインも使い心地も◎





「DIALOG IN THE DARK TOWEL」は視覚障がい者が持つ繊細な感性を活かし、試作を繰り返し形にしたブランド

壺内タオル株式会社

ごすモノ

オーガニックドットタオル オーガニックガーゼマフラー

オーガニックコットンの無限の可能性を形にし続ける

今治タオルブランドの認定を、はじめてオーガニックタオルで受けた、オーガニックコットンにこだわる壺内タオル。「オーガニックドットタオル」は無地のものが多いオーガニックタオルを「カラードコットン」という元来ブラウンの貴重な綿を使用し、ドット柄を散りばめた商品。「オーガニックガーゼマフラー」は超長綿オーガニックコットンの極細糸を使い36グラムと超軽量のガーゼマフラー。軽さはもちろん、期待を裏切らないやさしい肌触りだ。

オーガニックガーゼマフラー

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／33cm×180cm
特徴	やわらかくしなやかな肌触り、36gの軽量マフラー
カラーバリエーション	全14色
材料	オーガニックコットン100%
包装形態	パッケージ個包装、ミニマムロットなし。 卸金額合計3万円未満は送料実費
供給能力	定番色は1回に10,000枚、年2回生産し在庫保管
受賞歴・認定等	今治タオルブランド認定商品
希望小売価格	ガーゼマフラー1,800円、ドットタオル・バスタオル2,800円、 フェイスタオル1,000円、ウォッシュタオル500円
最小ロット数	要問合せ
納期	1週間程度

お問合せ

担当者／壺内 卓
所在地／今治市共栄町4-6-11
ＴＥＬ／0898-22-5180
ＦＡＸ／0898-22-5181
soumu@plantia.co.jp



生産性を低下させても「安全・安心」を優先したタオルづくりを行っている

株式会社河上工芸所

ごすモノ

草木染めリネンコットンストール 草木染めガーゼスカーフ

染屋の職人技が活きる上質の素材と自然の恵み

やまもも、くちなし、柿渋に栗。自然が生み出す豊かな色合いが美しい草木染めは、全製造過程で石鎚山系の「うちぬき水」を使用。上質の水で丁寧に洗い上げることで、繊維に負担をかけず、高い吸水性・通気性を持った生地に仕上げている。鮮やかな色の発色はもちろん、使うごとに増すやさしい肌ざわりは自然の恵みそのもの。しなやかなラインを生み出す使い心地に加え、通年使えて洗濯機の利用もOK。世代や性別を選ばず、長く愛用できるデザインも魅力。



お問合せ

担当者／三宅 弘夫
所在地／西条市今在家849-3
ＴＥＬ／0898-35-2452
ＦＡＸ／0898-35-2453
someya@hop.ocn.ne.jp

形状・用途	土産、贈答、自宅用 サイズ／ストール約65cm×180cm、 スカーフ約30cm×150cm
特徴	自然の草木の色を生かした、通気性・肌ざわり抜群の生地
カラーバリエーション	ストール9色、スカーフ絞染め16色・型染め8色
材料	ストールはリネン55%・綿45%、スカーフは綿100%
包装形態	1枚（箱もしくはOPP）
供給能力	ストール300枚／月、スカーフ2,000枚／月
受賞歴・認定等	スカーフ／2009年度レ・デクレベール賞、 経済産業省ザ ワンダー500認定
希望小売価格	ストール5,000円、スカーフ1,800円
最小ロット数	ストール2枚、スカーフ5枚
納期	発注から約5日間（100枚以上は応相談）

工程をすべてデータ化することで均一かつ安定した品質を実現。日本古来の伝統技術を駆使して染め上げている

八木満タオル株式会社

ごノすモ 彩ごころ タオルマフラー オールシーズン ネックスポーツタオル

ちょっとした不満を解消したかゆいところに手が届くタオル

自分たちが一方的に発信するのではなく、消費者が本当に必要としているものをオリジナル製品として生み出している八木満タオル。「彩ごころタオルマフラー」は、タオルの柔らかい肌触りが心地良いマフラーだ。肌寒いときは広げてショールに、夏の冷房・UV対策にと、年間を通しておしゃれに使える。筒状にした生地にスリットを入れた「ネックスポーツタオル」は、結ばなくてもほどけない優れもの。使ってこそ、その便利さを実感できる特許商品だ。

ひと工夫で便利に！

形状・用途	自宅用、土産、贈答、内祝 サイズ／オールシーズン33cm×150cm、 ネックスポーツタオル8cm×88cm
特徴	国内紡績の縦糸・横糸を複雑に絡み合わせて製作
カラーバリエーション	レッド、ブラック、グリーン、ピンク、ブルー、グレー ネックスポーツタオル19色
材料	綿
包装形態	1枚
供給能力	1,000枚／日
受賞歴・認定等	平成25年 日本観光振興協会会長賞（オールシーズン） 今治タオルブランド認定商品（ネックスポーツタオル）
希望小売価格	オールシーズン2,000円、ネックスポーツタオル1,600円
最小ロット数	1枚
納期	2〜7日

お問合せ

担当者／八木 宗一郎
所在地／今治市延喜甲228-1
ＴＥＬ／0898-22-5155
ＦＡＸ／0898-22-5336
yagi-4@taoruya.com



織機にセットする大きなドラムに糸をかける。細く長く続く糸が猛スピードで巻き取られていく

株式会社ジェイギフト

ごノすモ プラチナタオル しまなみ美人ストール

「Perfect Made In Japan」を史上初・今治タオルで製品化

「直接肌に触れ、毎日使うものだからこそ、素材から安全と安心を求めたい」との想いから、日本で唯一「純国産の今治タオル」の製品化に成功。オーガニック農法による高級綿「超長綿」を100％使用し、紡績、製織、染色まで、すべて国産にこだわっている。そうして完成した「プラチナタオル」は今までにない光沢と柔軟さ、そして今治タオルならではの優れた吸水性をもつ。「しまなみ美人ストール」は透き通るような質感で、ふわっと空気をまとうよう。

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／プラチナタオルはバスタオル60cm×120cm、 しまなみ美人ストールは50cm×180cm・80cm×200cm
特徴	オーガニック農法で栽培された純国産綿「超長綿」を100％使用し、紡績・製織・染色まですべて日本産
カラーバリエーション	プラチナタオルはホワイト、 しまなみ美人ストールは6色＋草木染め、藍染め
材料	超長綿（スーピマ綿、海島綿）
包装形態	1枚（紙箱）
供給能力	ともに1,000枚／年
受賞歴・認定等	今治タオルブランド認定商品、 混率証明書（しまなみコットンファーム栽培綿100％）
希望小売価格	しまなみ美人ストール20,000〜28,000円、 プラチナタオル30,000円
最小ロット数	1枚
納期	即時（要問合せ）

お問合せ

担当者／加地 敏勝
所在地／今治市小泉5-2-15
ＴＥＬ／0898-32-1208
ＦＡＸ／0898-32-1229
info@shimanami-cotton.co.jp

特別な人へ贈りたくなる高級品



今治市内の自社農園。化学薬品・農薬を一切使わず、「スーピマ綿」「海島綿」をはじめとする高級綿を栽培している

城南織物株式会社

ごノすモ

タオルケット ロザンジュ モウ・キューブ オーガニック

さまざまな織り提案でタオルの新しい可能性を切り拓く

〝ひし形〟という意味の「ロザンジュ」は、朱子織りとパイル織りを幾何学模様に織りあげた二重タオルケット。吸水性はもちろん、柔らかな肌触りにしっかり感のある使い心地。オールシーズン使える一枚だ。オーガニックコットン100%の品質により、海外では高い評価を得る「モウ・キューブ オーガニックシリーズ」は、ワッフル織りに工夫を加えた、城南織物独自の織りだ。この織りは立体的な表面を持ち、乾きやすく通気性に優れ、拭き心地も抜群。

形状・用途	土産、贈答、内祝 サイズ／ロザンジュは140cm×190cm、モウ・キューブ オーガニックはバスタオル約70cm×約130cm、フェイスタオル約35cm×約85cm、ウォッシュタオル約35cm×約35cm
特徴	ロザンジュは無撚糸でありながら、毛羽立ちを抑えた特殊な糸使い。モウ・キューブはワッフル織り
カラーバリエーション	ロザンジュはオフホワイトシルク、ネイビー他4色、モウ・キューブ オーガニックはグレイグリン他2色
包装形態	1枚（袋入り）
供給能力	ロザンジュは50枚／日、モウ・キューブ オーガニックは150枚／日
受賞歴・認定等	2003年ニューヨーク・ホームテキスタイルショー最優秀新製品賞、今治タオルブランド認定商品
希望小売価格	ロザンジュ コットン朱子12,000円、シルク朱子15,000円、モウ・キューブ オーガニック バスタオル3,500円、フェイスタオル1,200円、ウォッシュタオル600円
最小ロット数	1枚
納期	1週間

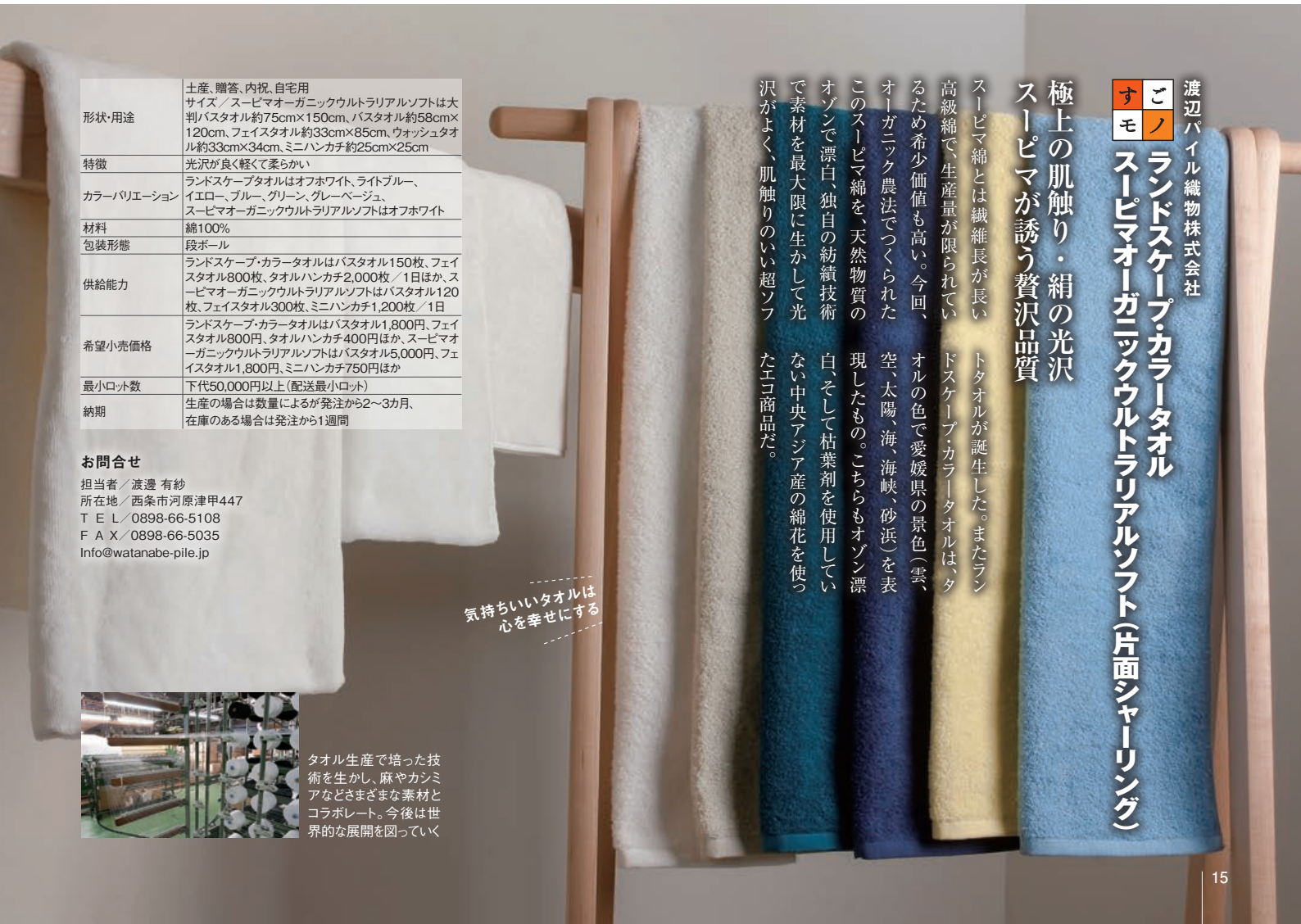
お問合せ

担当者／廣瀬 健
所在地／今治市東鳥生町5-62
ＴＥＬ／0898-32-5851
ＦＡＸ／0898-31-1796
hirose@johnan-orimono.com



大正3（1914）年創業。100年以上の実績を持つ老舗タオルメーカーは今、地球環境にやさしい商品づくりにも力を注いでいる





渡辺パイル織物株式会社

ごノすモ

ランドスケープ・カラータオル スーピマオーガニックウルトラリアルソフト（片面シャーリング）

極上の肌触り・絹の光沢 スーピマが誘う贅沢品質

スーピマ綿とは繊維長が長い高級綿で、生産量が限られているため希少価値も高い。今回、オーガニック農法でつくられたこのスーピマ綿を、天然物質のオゾンで漂白、独自の紡績技術で素材を最大限に生かして光沢がよく、肌触りのいい超ソフトタオルが誕生した。またランドスケープ・カラータオルは、タオルの色で愛媛県の景色（雲、空、太陽、海、海峡、砂浜）を表現したもの。こちらもオゾン漂白、そして枯葉剤を使用していない中央アジア産の綿花を使ったエコ商品だ。

気持ちいいタオルは心を幸せにする

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／スーピマオーガニックウルトラリアルソフトは大判バスタオル約75cm×150cm、バスタオル約58cm×120cm、フェイスタオル約33cm×85cm、ウォッシュタオル約33cm×34cm、ミニハンカチ約25cm×25cm
特徴	光沢が良く軽くて柔らかい
カラーバリエーション	ランドスケープタオルはオフホワイト、ライトブルー、イエロー、ブルー、グリーン、グレーベージュ、スーピマオーガニックウルトラリアルソフトはオフホワイト
材料	綿100%
包装形態	段ボール
供給能力	ランドスケープ・カラータオルはバスタオル150枚、フェイスタオル800枚、タオルハンカチ2,000枚／1日ほか、スーピマオーガニックウルトラリアルソフトはバスタオル120枚、フェイスタオル300枚、ミニハンカチ1,200枚／1日
希望小売価格	ランドスケープ・カラータオルはバスタオル1,800円、フェイスタオル800円、タオルハンカチ400円ほか、スーピマオーガニックウルトラリアルソフトはバスタオル5,000円、フェイスタオル1,800円、ミニハンカチ750円ほか
最小ロット数	下代50,000円以上（配送最小ロット）
納期	生産の場合は数量によるが発注から2〜3カ月、在庫のある場合は発注から1週間

お問合せ

担当者／渡邊 有紗
所在地／西条市河原津甲447
ＴＥＬ／0898-66-5108
ＦＡＸ／0898-66-5035
Info@watanabe-pile.jp

タオル生産で培った技術を生かし、麻やカシミアなどさまざまな素材とコラボレート。今後は世界的な展開を図っていく

すごノモ

クレシェンド有限会社

にぎにぎ 身長が測れるタオル

女性ならではの感性と技術で笑顔を育む商品企画

女性ならではの感性とこだわりの技術で「あったらいいな」から生まれた「やさしく 強く おもしろい」商品たち。今治タオルならではのやさしい肌触りに赤ちゃんが喜びそうなポイントをプラス。洗濯時の速乾性、すぐに水分がふき取れる吸水力などの機能性に加え、日々の子育てが楽しくなる数々の工夫が満載だ。カラフルな色づかいは赤ちゃんの情緒的、頭脳的成長を考えてのこと。またタオルに布帛のアップリケ刺繍を施すなど、異素材との組合せはユニークな商品として人気が高い。

SNS映えもする
赤ちゃんとママのお気に入り

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／にぎにぎはフード付きバスタオル60cm×120cm、タオルハンカチ24cm×24cm、身長が測れるタオルはバスタオル60cm×117cm、ウォッシュタオル34cm×37cm、2wayスタイ24cm×24cm
特徴	女性の視点を活かした実用とデザイン
カラーバリエーション	にぎにぎはピンク、ブルー、アイボリー、身長が測れるタオルはブルー恐竜、ピンクお花、グリーンロケット、オレンジお姫さま
材料	綿
包装形態	袋（OPP）
供給能力	にぎにぎ500枚／月、 身長が測れるタオル300枚／月
希望小売価格	にぎにぎはフード付きバスタオル5,000円、タオルハンカチ2,000円、身長が測れるタオルはバスタオル6,000円、ウォッシュタオル1,500円、2wayスタイ1,500円
最小ロット数	1枚
納期	発注（午前中）から3日

お問合せ
担当者／阿部 貴子
所在地／今治市美須賀町4-1-5
TEL／0898-36-1787
FAX／0898-23-1722
info@ozone-kun.com



子育ての経験とタオルの知識をマッチング。安心はもちろん、色や手触り、機能性にこだわった商品を開発している

すごノモ

村上パイル株式会社

和紙タオル

和紙のしっかりした肌触りが心地よい既成概念を覆すタオル誕生

柔らかいタオルもいいが、拭き心地のいいしっかりとしたタオルがほしい。そんなニーズに応えて誕生した和紙タオル。シャリ感と吸水性、速乾性、耐久性などが特徴だ。「吸水性に優れている和紙を使用すれば、これまでに無い使い心地の商品ができるのでは」という発想から糸を撚る回数や加工を試行錯誤し和紙タオルが誕生した。今治タオルブランド認定も取得。海外の展示場でも映えるモダンなデザインと和紙の持つ伝統的な風合い、既成概念を覆す商品で未開の市場開拓を目指していく。

和紙のシャリ感
モダンな雰囲気

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／バスタオル60cm×120cm、フェイスタオル34cm×82cm、ウォッシュタオル34cm×35cm
特徴	シャリ感と吸水性、速乾性、耐久性のあるタオル
カラーバリエーション	ベージュ、ブラウン、グレー、ブラック
材料	和紙、綿
包装形態	袋
供給能力	1,000枚／月
希望小売価格	ハンカチ650円、ウォッシュタオル750円、フェイスタオル1,250円、バスタオル3,500円、バスマット6,000円
最小ロット数	ハンカチ5枚単位、ウォッシュタオル3枚単位、フェイスタオル3枚単位、バスタオル1枚単位
納期	発注から1週間

お問合せ
担当者／木谷 守宏
所在地／今治市大西町九王甲1881
TEL／0898-53-3322
FAX／0898-53-4618
m-kitani@m-pile.jp



あぶら取り紙にヒントを得たという紙タオル。細かくスリットした紙を糸にする。タオル綿と組み合わせで快適さがさらにアップ

株式会社丹後

「OLSIA」Premium Cotton プレミアムコットン 2couleurs ドゥコロール

ごすノモ

使うシーン・人を想定して追求した品質とデザイン

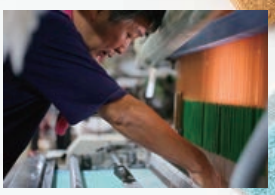
「しあわせを織りなすタオル」という意味を込めたオリジナルブランド「OLSIA」の「プレミアムコットン」は、ウガンダ産の希少性の高いコットンを極限の甘撚り糸に仕上げて織り上げた、使う瞬間に幸せを感じるやわらかさを追求したタオルだ。裏表の色をまったく同じに表現した2色使いの「ドゥコロール」は、色合わせの面白さを楽しめる。吸水量がコットンの約1.7倍もあるバンブーレーヨンとコットンを織り交ぜたパイルは、さらっとした爽快感のある肌ざわり。

色合わせが素敵！ 個性的な

Premium Cotton

形状・用途	贈答、内祝、自宅用 サイズ／バスタオル61cm×120cm、コンパクトバスタオル43cm×95cm、フェイスタオル34cm×85cm、ハンカチタオル25cm×25cm
特徴	極限の甘撚り糸で織り上げたふんわりとした肌ざわり
カラーバリエーション	シロ、シルバー、スモーク、チーク、モス、ハニー
材料	コットン100%
包装形態	1枚袋入り
供給能力	要問合せ
希望小売価格	バスタオル5,500円、コンパクトバスタオル4,000円、フェイスタオル3,000円、ハンカチタオル1,000円
最小ロット数	要問合せ
納期	要問合せ

お問合せ
担当者／丹後 佳代
所在地／今治市喜田村8-3-10
ＴＥＬ／0898-55-8857
ＦＡＸ／0898-55-8837
info@tango-imabari.jp



50年以上の経験を持った工場長をはじめ、高い技術力を持つ職人による丁寧な作業がやさしい風合いを生み出す

西染工株式会社

PLATINUM WET TOWEL

ごすノモ

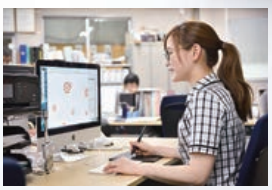
プラチナ加工だからにおわない携帯便利な新感覚ウェットタオル

制菌効果のあるプラチナ粒子を繊維に付着させることで、濡れタオル特有の嫌なにおいをシャットアウトした自社ブランド。水に濡らしケースに入れて持ち運べば、ウェットティッシュ代わりにもなる。繰り返し使ってもにおいが気にならない。薄いので濡れても重くならず、バッグに入れて邪魔にならないサイズが重宝されている。携帯しやすいおしゃれな「おしぼり」だ。染色加工で培った技術を生かしたカラーバリエーションが豊富で、絶妙な染め分けによる違いが楽しめる。

清潔を持ち歩こう

形状・用途	土産、贈答、自宅用 サイズ／25cm×25cm
特徴	プラチナナノ粒子加工で濡れてもにおわない
カラーバリエーション	30色
材料	綿100%
包装形態	1枚（専用ケース付）
供給能力	要問合せ
受賞歴・認定等	2018年度おもてなしセレクション金賞受賞 2018年度四国産業技術大賞革新技術賞優秀賞 2015年度21世紀えひめ伝統工芸大賞優秀賞
希望小売価格	880円／本
最小ロット数	30本
納期	2〜5日

お問合せ
担当者／福岡 友也
所在地／今治市南大門町4-5-1
ＴＥＬ／0898-22-2588
ＦＡＸ／0898-23-2198
fukuoka@nishisenko.jp



洗えば繰り返し使えるからエコロジー。西染工は現代が抱える環境問題にも製品を通じて対峙している

すごノモ

いまばりレスキュータオル株式会社

いまばりレスキュータオル

防災グッズのひとつとして常備しておきたいタオル

火災避難時のマニュアルとして、煙や熱風を吸わないように水で濡らしたタオルで鼻と口を覆うことが指導されている。しかし非常時にタオルを水で濡らすだけの余裕がないことも多い。そこで生まれたのが「いまばりレスキュータオル」だ。スピーディに開けられるよう多くの切り口を設けたり、落としにくいようにタオルが筒状になっていたりと工夫されている。タオル自体もしっかりとした品質のものを使用しているので、開封後にはミニタオルとして利用できる。

形状・用途	企業・ホテル・施設等の防災備品、自宅用 サイズ／パッケージ19cm×12cm、 タオル17cm×21cm
特徴	筒状タオルと精製水をアルミパウチに密封し、 加圧加熱滅菌
カラーバリエーション	なし
材料	綿、精製水
包装形態	1個
供給能力	10,000個／月
受賞歴・認定等	2013年グッドデザイン・ものづくりデザイン賞
希望小売価格	500円
最小ロット数	1個
納期	1週間

お問合せ
担当者／宮﨑 陽平
所在地／今治市中寺525-4
ＴＥＬ／0898-35-2066
ＦＡＸ／0898-35-0013
info@miyazaki-towel.co.jp

備えあれば憂いなし





一つひとつ手作業で精製水を入れ、密封する。この後にレトルト食品と同じ方法で滅菌するため、衛生面も安心

すごノモ

伊予屋タオル株式会社

美写紋 織り姫

写真を糸で美しく織り出す販促やＰＲ用に好評なタオル

写真を糸で表現する「美写紋」は、原版が不要なため無料でサンプル出しができ（初回のみ）、発注に係るリスクとコストを低く抑えられる。先染め糸を使用しているため堅牢度・耐久性が高く、球団や劇団、角界など多方面から販促用・販売用グッズとして引き合いが多い。常時１００色以上の織糸を在庫してオーダーに対応する「織り姫」は、最新の機器やシステムの開発、技術革新などと合わせ、小ロット・短納期で提供することを可能にした。

形状・用途	販売促進用、販売用　オーダー対応
特徴	写真を糸で表現した日本初のタオル
カラーバリエーション	最大6色の糸を組み合わせての表現が可能
材料	綿100%
包装形態	ダンボール箱
供給能力	20万枚／月
受賞歴・認定等	写真織物特許取得、多色分解特許取得、 特色分解特許取得
希望小売価格	要問合せ
最小ロット数	300枚以上（小口の場合は応相談）
納期	サンプル作成1週間以内、発注より2週間程度

お問合せ
担当者／小田 茂貴
所在地／今治市喜田村1-11-17
ＴＥＬ／0898-48-3390
ＦＡＸ／0898-48-8700
iyoya@dokidoki.ne.jp

写真の美しさを細やかに再現





大ロット・小ロットのいずれにも対応ができ、短納期・低価格であることから販促用としての需要が高い

丸栄タオル株式会社

すごノモ

ハイブリッドガーゼタオルケット ハイブリッドタオル

2種類の糸の特長を活かしたハイブリッドなタオル

調湿性のある和紙糸とコットンで織り上げたガーゼ生地を多層にした「ハイブリッドガーゼタオルケット」は、近年の住環境の変化に合わせてオールシーズン使用できる寝具として開発されたもの。軽量で通気性が良く、さらっとしたやさしい肌ざわりが特長だ。「ハイブリッドタオル」は、最上級の品質を誇る希少価値の高いスーピマコットンを原料にした、無撚糸と細番手の糸で製造しており、綿本来のやわらかさと細番手のやわらかさの2種類の肌ざわりが楽しめる。

元気が出る明るい色がテーマ



お問合せ
担当者／村上 真美子
所在地／今治市南高下町1-2-30
ＴＥＬ／0898-22-4176
ＦＡＸ／0898-23-4391
office@maruei-towel.com

ハイブリッドガーゼタオルケット

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用　サイズ／140cm×190cm
特徴	調湿性を持つ和紙糸とコットンのハイブリッドガーゼ生地
カラーバリエーション	アイボリー、レッド、ネイビー
材料	コットン73%、分類外繊維（和紙）27%
包装形態	1枚
供給能力	要相談
受賞歴・認定等	令和元年度21世紀えひめの伝統工芸産業振興部門優秀賞
希望小売価格	8,000円／枚
最小ロット数	要相談
納期	要相談

昭和33年（1958）創業。縫製にも耐えるタオル生地を製造し、パジャマやバスローブなどの縫製品にも力を入れる

株式会社さくらコットン

すごノモ

ヒエトリパット ベビースタイ（ラビットスタイ、フォックススタイ）

女性の毎日に寄り添いたい今治産タオルを身に着けて

「からだをあたためるすばらしさ」を多くの女性に届けるため開発された、生理日以外の日に使う布ナプキン型のショーツライナー「ヒエトリパット」。肌に直接触れる面には、オーガニック素材を中心に今治産の上質なタオルを使用。冷えに悩む女性に寄り添い、元気に過ごしてほしいとの願いを込められている。「ベビースタイ」は繊細な赤ちゃんの肌にも安心な今治産オーガニックコットンタオルを使用し吸水性も抜群。幼すぎない可愛らしさが特長。



女性のからだと健康を大切に考えるさくらコットン。一つひとつ手作業で丁寧に縫い上げられている

ヒエトリパット

形状・用途	贈答、自宅用 サイズ／縦約21cm、羽を広げたときの幅17cm
特徴	肌にふれる部分に今治産タオルを使用。タオルの種類や防水布入りなどバリエーションも多数
カラーバリエーション	30～50種／月（製作時期により色・柄が異なる）
材料	オーガニックコットン、シルク混コットンほか
包装形態	1個
供給能力	5,000個／月
希望小売価格	2,500～3,500円（タオルの種類によって価格が異なる）
最小ロット数	10個
納期	1～2週間

お問合せ
担当者／菊川 あずさ
所在地／今治市蒼社町1-3-47
ＴＥＬ／0898-35-0175
ＦＡＸ／0898-33-2608
info@sakura-cotton.com



株式会社ウエイアウト

ごすモノ

草木染オーガニックコットンストール
草木染オーガニックコットンマスク

肌に映える天然染料の色合い 薄くて軽くてなめらかな「fifu」

新ブランド「fifu-フィフ-」は、原料の品質にとことんこだわったウエイアウトの「オーガニックコットン」ブランド。糸の太さ、織り方に工夫を凝らした柔らかくてなめらかな肌触り。体にもやさしい天然の草木染料で、自然を感じさせる色合いに手染めされている。ふんわり二重織りのガーゼのマスクは、純銀を加工した「ミューファン」という特殊糸を使用。横糸に数本織り込むことで抗菌、防臭、除電効果が期待できる。マスクの紐の結び方にもアイデアが光っている。

つけていることを忘れそう

形状・用途	土産、贈答、自宅用 サイズ／ストールは45～50 cm×170～180cm、マスクはS、M、L、子ども用
特徴	オーガニックコットン100%、マスクは横糸に純銀を使ったミューファンを使用
カラーバリエーション	ストールは各素材（シルク混、麻混、カシミアウール混など）ごとに5～6色 マスクはピンク、水色、ベージュ、グレー、生成り、藍
材料	オーガニックコットン
包装形態	1枚（袋入り）
供給能力	ストールは500～1,000枚／月、マスクは1,000枚／月
受賞歴・認定等	平成28年度21世紀えひめ伝統工芸大賞あいテレビ社長賞 おもてなしセレクション2017年度受賞
希望小売価格	ストール5,000円～ マスク1,600円、マスクガーゼ300円
最小ロット数	業者10枚以上、個人1個
納期	3日

お問合せ
担当者／阿部 真理
所在地／今治市上徳乙400-2
ＴＥＬ／0898-52-7222
ＦＡＸ／0898-52-7266
way-out.mari-abe@leaf.ocn.ne.jp



今治タオル製造40年余のノウハウが生み出したfifuシリーズ。材料に、織りに、染めにこだわった逸品だ

株式会社カラーズヴィル

ごすモノ

瀬戸内ガーゼマフラー
今治ライトガーゼマフラー

今治の織物匠の技と機能性繊維がコラボした逸品

吸水性、速乾性があるマイクロファイバー「ハイスペックアクリル」と綿を使用したガーゼマフラー。汗を素早くしっかり吸水速乾してムレを防ぎ、マイクロファイバー内の空気層が温度を調節するため一年を通して快適に使用できる。「瀬戸内ガーゼマフラー」は今治の染色職人と、日本有数のテキスタイル産地である播州西脇の機織り職人がコラボレートしたメイドイン瀬戸内。高いデザイン性、独自の風合いと柔らかさ、さらりとした肌触りが特長となっている。

色・柄の種類が豊富！

お問合せ
担当者／竹田 昌弘
所在地／西条市壬生川1105-4
ＴＥＬ／0898-65-4900
ＦＡＸ／0898-65-4910
masa0207@minos.ocn.ne.jp

瀬戸内ガーゼマフラー

形状・用途	贈答、自宅用 サイズ／約40cm×180cm
特徴	今治の後染め、播州の織りでつくり上げたメイドイン瀬戸内のマフラー
カラーバリエーション	約15色
材料	ハイスペックアクリル35%、綿65%
包装形態	1枚（紙帯巻き）
供給能力	約1,000枚／月
受賞歴・認定等	平成29年度21世紀えひめの伝統工芸大賞大賞
希望小売価格	3,600円
最小ロット数	要相談
納期	約7営業日（在庫がある場合）



「今治ライトガーゼマフラー」はタオル用の繊維を使った多重ガーゼ織りで、UVカット率約90%

すごモノ

エス・クリエイト

KU·RU·LU（く・る・る）

手汗での滑りや汚れを解消 安心で清潔な巻き付けタオル

「手汗で持ち手が滑らない、汚れないようにしたい」というお客様の要望をソリューションする商品として開発した、ハンドル持ち手に巻きつけて使う滑り止めタオル「KU·RU·LU」。今治産タオル生地を二重にし、吸水性とクッション性を向上。グリップ力と固定性能に優れるパーツを開発したことで、既存のハンドル類が滑ることなく安全・快適に持ちやすくなる。また家庭で簡単に洗濯することが可能。常に清潔な状態で使用でき、ユーザーからの評価が高い。

形状・用途	自宅用、OEM生産　サイズ／ストレートタイプS・M、松葉杖タイプはグリップ用・脇用、ゴムタイプ
特徴	どこにでも巻きつけて使える滑り止めタオル、独自開発のマジックテープ、洗濯可能なタオル素材
カラーバリエーション	15種
材料	タオル部分 綿100%、面ファスナー部分 ナイロン、ポリエステル等
包装形態	個包装（PP袋）
供給能力	1,000個／月
受賞歴・認定等	実用新案権登録済み（登録第3199172号） 平成27年・28年えひめプロダクツ市場開発助成事業認定商品
希望小売価格	ストレートタイプSサイズ1,000円～・Mサイズ1,200円～、松葉杖タイプはグリップ用1,300円～・脇用1,400円～、ゴムタイプ1,400円～
最小ロット数	要相談（最小1個から対応可、ロットにより価格変動あり）
納期	在庫があれば2～3営業日、在庫がない場合は約1カ月

あらゆるシーンで持ち手をサポート

お問合せ
担当者／武田 伸治
所在地／今治市中堀3-7-11
ＴＥＬ／0898-35-5573
ＦＡＸ／0898-35-5573
webmaster@sweat-smile.com



生地のパイルを引っ掛けにくい面ファスナーを採用。サイズ・カラーも豊富で、さまざまなシーンで活用できる

すごモノ

オリジナルカジ

今治タオル 美肌湯パック

ユニークな形状のタオルで極上のリラックスタイム

顔に載せたときに〝滑り落ちない、垂れさがらない、折れない〟を追求し、試行錯誤を繰り返して開発した、置くだけで顔の形にフィットする耳あり形状のスチームパック用タオル。素材には厚みのある超長綿の今治タオルを使用しているため、肌ざわりがよく保温効果が長く続く。美容だけでなくリラクゼーション効果も期待できるため、男性からの支持も高い。自宅での使用のほか、エステサロン、理・美容室、医療・介護施設等での活用も期待される。

洗濯機で洗えるマスクタオル

形状・用途	贈答、土産、自宅用 サイズ／横43cm×縦32cm
特徴	置くだけで顔の隅々までフィットする独自開発の特殊形状
カラーバリエーション	オフホワイト
材料	コットン100%（超長綿）
包装形態	段ボール（10～100枚入り）
供給能力	要相談
希望小売価格	2,800円／枚
最小ロット数	10枚
納期	要相談





スチームパックは肌を清潔に保ち、賦活化させるため血色が良くなり、毎日続けることで肌トラブルの解消にもつながる

お問合せ
担当者／加地 慶子
所在地／四国中央市下川町743
ＴＥＬ／090-1662-1584
yahkaji@yahoo.co.jp



化学染料は使わずに天然の素材だけで染める灰汁発酵建て藍染。染めては乾かすを一日1～5回繰り返す地道な作業だ

藍と柿渋の絶妙コントラスト

染工房 佐竹

ごすモノ

藍染の洋服 藍×柿渋の染布

デザイン、染めも独創的 自然志向をファッショナブルに

防虫、保温、殺菌効果があるといわれ、自然志向の今、注目を集めている藍染。この藍染、柿渋などのモノづくりを始めて35年以上、さまざまな技法を試行錯誤し生み出した独自の技術によって、衣服、染布など個性的な商品を送り出している。爽やかな肌触りが心地いい。

お問合せ

担当者／佐竹 幸郎
所在地／新居浜市船木3754-13
ＴＥＬ／080-3163-5425
yukiosatake586@gmail.com

形状・用途	土産、贈答、自宅用 サイズ／染布は112cm×300cm
特徴	本藍染、柿渋染
カラーバリエーション	藍、柿渋の色
材料	灰汁発酵建て藍染
包装形態	1枚（袋入り）
供給能力	10枚／月
希望小売価格	洋服15,000～50,000円、 染布112cm×300cm 21,000～25,000円
最小ロット数	1枚
納期	2週間～

株式会社前川

ごすモノ

MCSオリジナルオーダーグラブ 祭り関係の刺繍

精巧な刺繍技術を活かし オーダーメイドの楽しみを

長年培ってきた刺繍製品製造の技術を活かし、様々なジャンルとのコラボレーションに挑戦し続けている前川。メジャーリーグ選手からの依頼で誕生したオーダーグラブは、各パーツの革皮から革ひも、へり皮、縫い糸まで豊富なカラーから自由に選べ、文字はもちろん絵柄の刺繍も可能。専用の特殊ミシンを導入し、手作業では難しかった要望に対応可能になったことで、祭り関係の刺繍の幅も広がっている。「新居浜まちゅり」などのワッペンの取り扱いもある。



コンピューターによる精巧な技術を導入したことにより、高品質な製品の量産も可能となった

形状・用途	硬式グローブ（投手・内野手・外野手グローブ）、その他祭り関係の刺繍は土産、贈答
特徴	カスタム配色のカラーと自由度の高い刺繍
カラーバリエーション	オーダーグラブはオリジナルカラー、刺繍は応相談
材料	オーダーグラブは皮革、刺繍は刺繍糸
包装形態	オーダーグラブは1個（ダンボールケース入り）、刺繍は1枚
供給能力	オーダーグラブは応相談、刺繍は100着／月
希望小売価格	オーダーグラブは58,000円～ ※オプション追加は別途見積り、刺繍は10着250,000円～（染め代、刺繍、工賃など含む）
最小ロット数	オーダーグラブは1個、刺繍は10着
納期	オーダーグラブは約2～3カ月、刺繍は発注から1週間～

お問合せ

担当者／真鍋 孝志
所在地／新居浜市西泉町9-18
ＴＥＬ／0897-41-9088
ＦＡＸ／0897-40-0672
MCSオリジナルオーダーグラブに関する問合せ／mcs@mcsco.jp
祭り関係の刺繍に関する問合せ／info@sisyuu-maekawa.com



カスタムする楽しさ

すごモノ

恒岡志保

フワリトシリーズ かさねて

日々の幸せを積み重ねるように やさしい白磁の大輪の花が咲く

すべての工程を手作業で行い、日々コツコツと単身で作品を作り続けている恒岡さん。やさしい雰囲気をそのまま器に投影したような作品の一つ、フワリトシリーズの「かさねて」は、砥部焼のふんわりとした白磁を生かし、花をかたどったもの。一枚一枚はシンプルながら、重ねることで華やかな花が咲く。日々の幸せを積み重ねていく、喜びが続いていくことをイメージしている。また白を引き立てる流れるような器の揺らぎ、アクセントとなる縁の発色にもこだわっている。

形状・用途	贈答、内祝、自宅用 サイズ／直径22cm×高さ6cm、直径16cm×高さ3.8cm、直径11cm×高さ3.5cmほか
特徴	砥部焼のやさしい白を生かした花のような器シリーズ
カラーバリエーション	なし
材料	砥部磁土
包装形態	1個（段ボール）
供給能力	要問合せ
受賞歴	令和元年度21世紀えひめの伝統工芸大賞 愛媛新聞社長賞
希望小売価格	1,400円、2,200円、 3,200円（写真掲載）、 1,000円、4,000円
最小ロット数	1個
納期	2カ月

お問合せ
担当者／恒岡 志保
所在地／伊予郡砥部町大南726
TEL／090-1329-2403
tuneshiho@gmail.com



砥部焼陶芸塾1期生の恒岡さん。女性らしくやさしい雰囲気の器は普段使いしやすい、シンプルな形の作品が多い



大輪の花のよう

すごモノ

株式会社梅野精陶所 梅山窯

そば猪口 小 唐草 くらわんか 大・小 唐草

「用と美」を追求し続ける 日常に寄り添う美しい器

日常に活きる器としての価値を追求する「用と美」を大切にしている梅山窯。「くらわんか」の名称は、江戸時代、京都-大阪間を渡る船に小舟の行商が「くらわんか」と言いながら器に盛った食事を運んできたことに由来している。船上での使用に配慮された長い高台は、優れた安定性を誇る。さらにそば猪口の高台には釉薬掛けをしており、テーブル等に傷がつかない。実用性の高さはもちろん、つけたての筆書きで描かれた唐草紋は、奥深い美しさだ。

形状・用途	器・雑器、土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／そば猪口は直径約8.5cm×高さ約7cm、くらわんか小は直径約11cm×高さ約6cm、大は直径約12cm×高さ約7cm
特徴	長く安定性のある高台。そば猪口は高台の部分にも釉薬掛けをしており、テーブル等に傷がつかない
カラーバリエーション	なし
材料	砥部磁土
包装形態	要問合せ
供給能力	要相談
希望小売価格	くらわんか大1,500円、小1,300円、そば猪口小・唐草900円
最小ロット数	1個
納期	在庫がない場合は約2カ月（数量によって異なる）

飽きのこないデザイン

お問合せ
担当者／岩橋 俊夫
所在地／伊予郡砥部町大南1441
TEL／089-962-2311
FAX／089-962-5594
baizan-gama@wing.ocn.ne.jp



40人の工人を抱える規模の大窯元。それぞれの工程のプロが変わらぬクオリティを保つ

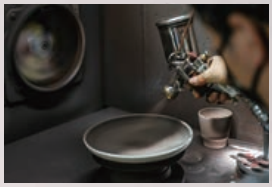
すごノモ

ヨシュアクリエイト株式会社／ヨシュア工房

ヨシュアプレミアムフラットソーサー

特別な日、特別な場所でも遜色ない砥部焼の器を

瀬戸内の海の色をイメージした「ヨシュアブルー」と呼ばれる、工房独自の美しいブルーが人気の砥部焼の窯元・ヨシュア工房。普段使いのイメージが強い砥部焼を、かしこまった場所や時にも使えるようにと、高級感ある「プレミアムシリーズ」を開発。35年を超える経験を生かし制作される器は難易度の高いフラット型。白磁のキャンバスには、三日月、青波、双海と命名された美しい濃淡の着色が施されている。フランス料理店などで料理を彩る器として採用されている。



スプレーを用いる染付は、幾重にも重ねがけをすることで美しい濃淡をつくりだす

形状・用途	業務用、土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／直径25cm×高さ1.5 cm(大)、 直径21 cm×高さ1.5 cm(中)、 直径16.5 cm×高さ1.3 cm(小)
特徴	特別な日、特別な場所で使える高級感ある器
カラーバリエーション	着色3パターンあり(三日月、青波、双海)
材料	砥部磁土
包装形態	1個、中小サイズは専用パッケージあり
供給能力	50個／月
希望小売価格	大7,000円、中5,000円、小3,000円
最小ロット数	5個
納期	1.5カ月

お問合せ

担当者／竹西 辰人
所在地／伊予郡砥部町高尾田88
ＴＥＬ／089-956-0680
ＦＡＸ／089-956-0680
info@joshuakoubou.jp

器から高級感が漂う



有限会社きよし窯

すごノモ

和紙染付カトレアシリーズ（鉢）砥部焼 洗面鉢

やさしく華やかなモチーフが生活にうるおいを与えてくれる

大胆な花が咲き、豊かな広がりをみせる「カトレア」。和紙染めによりやさしい線と面を表現し、濃い藍色の存在感が一層際立っている。また「砥部焼 洗面鉢」は住まいにこだわりを持つ人の支持が高い。色付けには独自の技法を用いることで、ほかにない風合いに仕上げている。「既製品ではない、手仕事のよさを感じていただきたい」と山田さん。だから、どちらの製品もサイズ、絵柄、色合いなどすべてがオーダーメイドで、クライアントの想いを形にしている。



色付けを手がける山田ひろみさん。得意とするモチーフは花や草木など動植物。花は実際に育ててスケッチをしている



花のモチーフが可憐

形状・用途	洗面鉢は住宅用設備　サイズ／30cm～50cm、 カトレア鉢は食器、生活雑貨、贈答、 サイズ／直径25cm
特徴	店舗や観光列車などにも採用されている
カラーバリエーション	洗面鉢は完全オーダー、カトレア鉢1柄
材料	砥部磁土
包装形態	形がさまざまなので随時対応、1個(段ボール箱)
供給能力	要問合せ
希望小売価格	カトレア鉢5,000円、洗面鉢60,000～200,000円
最小ロット数	1個
納期	約2カ月

お問合せ

担当者／山田 ひろみ
所在地／伊予郡砥部町五本松364
ＴＥＬ／089-962-2168
ＦＡＸ／089-962-2168
kiyoshigama@titan.ocn.ne.jp

すこしモノ

有限会社すこし屋 松田窯

晴れのうつわシリーズ（象嵌金彩シリーズ）

ぞうがんきんさい

繊細な手彫りの文様 特別な日に使いたい逸品

手になじむオリジナルの釉薬を使用した作品が人気の松田窯。一点ずつ職人の手ろくろでつくられた器に、円がつながり縁起がよいとされている七宝つなぎの日本伝統の紋様を手彫りで施した「晴れのうつわシリーズ」は、えひめプロダクツ事業の一環で誕生した作品。普段使いの砥部焼とは一線を画し、使う人の大切な時間と空間にふさわしい器だ。地の素材をニードルで削り、紋様を描く繊細な作業を施した器は、シンプルながら存在感のある仕上がりになっている。

形状・用途	焼物・食器、土産、贈答、内祝 サイズ／酒器約12cm×11cm×9cm、ぐいのみ約6.5cm×6.5cm×5.5cm、プレート約27cm
特徴	象嵌技法を使った手彫りの文様を施した器
カラーバリエーション	金、白金、赤、青
材料	砥部磁土
包装形態	1個（化粧箱入り）
供給能力	200セット／月
希望小売価格	酒器・ぐい呑みセット9,800円、プレート8,000円、ゆのみセット4,000円（2点セット、写真は1点のみ）
最小ロット数	1個
納期	約2カ月

お問合せ

担当者／松田 知美
所在地／伊予郡砥部町大南826
ＴＥＬ／089-962-1130
ＦＡＸ／089-962-1130
t-mat@sukoshiya.com

金、銀の光沢が高級感をだす



手彫りした模様に絵具を嵌め、釉薬を施す象嵌の技法。金や銀彩を施し、高級感をだす

すこしモノ

atelier Luxe

レースプレート ローズプレート

甘い気持ちをたっぷりと ガーリーテイストのプレート

エンボスによる表現が好きという郷田さんがつくる、表面にレースの模様を浮き出させた甘い雰囲気のある「レースプレート」と、薔薇の花びら一枚一枚が器を彩る「ローズプレート」。独自の工夫を凝らした技法により、繊細な模様の凹凸がしっかりと表現されている。このプレートだけに留まらず、いずれの作品もガーリーテイストがあふれるデザインばかり。女性に圧倒的な人気を誘っており、スイーツを盛ったり、お気に入りの小物を入れたりと使い方は自由。

形状・用途	土産、贈答、自宅用、その他 サイズ／レースは23cm×17.5cm、ローズは18cm×18cm
特徴	繊細な模様を浮き出させた型づくりのプレート
カラーバリエーション	レースは青、白、茶、ローズは白、黒
材料	砥部磁土
包装形態	5個（ダンボール箱）
供給能力	100個／月
希望小売価格	4,200円～（サイズにより異なる）
最小ロット数	5個
納期	1カ月

繊細な模様



同じ型でつくっても一皿ごとに微妙な違いがあるのが手づくりのよさ。プレート以外にもいろんな製品がある

お問合せ

担当者／郷田 裕佳子
所在地／伊予郡砥部町宮内470
ＴＥＬ／089-962-1620
ＦＡＸ／089-962-1620
atelierluxe@gmail.com

すごノモ

有限会社大西陶芸

お食い初めセット

子どもの成長を願う愛らしいお食い初めセット

「お食い初め」は生後100日に赤ちゃんの健やかな成長と、「一生食べ物に困らないように」という願いを込めて行われる祝い事のひとつ。その祝い膳に使用できる食器として制作されたのが「お食い初めセット」。碗や皿、スプーンなど6点がセットになっており、幼児用の食器として日常的に使用できる。実用性も高くレンジやオーブンの使用や、食器洗い機の利用も可能。絵柄の種類も多彩で、子どもの名前を入れることもできる。



小さな手にもピッタリ

形状・用途	陶器、子どもの誕生祝・贈答・自宅用の日用食器 サイズ／茶碗 直径10cm×高さ5cm、汁碗 直径約8.5cm×高さ約4.5cm、皿 直径約12cm×高さ約2cm、浅鉢 直径約11cm×高さ約3cm、湯呑 直径約6cm×高さ5cm、スプーン 長さ約12cm
特徴	「お食い初め」だけでなく日用食器としても使える。そのために幼児が毎日使うことができる安全で使いやすい形状で制作されている
カラーバリエーション	女の子用、男の子用の絵柄があるほか、 子どもの名前も入れることができる
材料	砥部磁土
包装形態	化粧箱入り6点セット
供給能力	約30セット／月（名入れなしの場合）
希望小売価格	しか、バンダ、とら8,000円、その他は7,000円 名入れはプラス2,000円
最小ロット数	1セット
納期	名入れなし最長30日、名入れあり最長60日

お問合せ

担当者／大西 三千枝
所在地／伊予郡砥部町北川毛796
ＴＥＬ／089-962-2456
ＦＡＸ／089-962-7785
ohnishitougei@h4.dion.ne.jp



楽しんで使うことができるように、色とりどりの絵柄が描かれている。女の子用や男の子用とデザインも豊富

すごノモ

梅乃瀬窯

水玉うつわシリーズ

テーブルの名脇役になる控えめの美しさを目指して

伝統ある砥部焼を、より身近なものに。伝統にとらわれすぎないシンプルでモダンをモットーとした窯元。水玉をモチーフにしたこのシリーズは、どの作品も水玉の位置や数にこだわり、かわいらしすぎない、料理を盛ったときに料理をよりおいしく見せる上品な美しさが魅力。フリーカップからスタートし、ソーサーや箸置きなど主婦目線で食卓に欲しい器を次々と形にし、アイテムの組み合わせを楽しめる器シリーズに成長。今後も欲しいと思ったものを形にし続ける。

水玉と白磁のバランスが良い！

形状・用途	土産、贈答、内祝 サイズ／8寸リム皿 直径24cmほか
特徴	使いやすさにこだわった食事を楽しむ器たち
カラーバリエーション	なし
材料	砥部磁土
包装形態	1個
供給能力	100個／月
希望小売価格	フリーカップ1,500円、角皿ソーサー1,600円、 スプーン800円、スプーンレスト850円、8寸リム皿4,000円、 コロコロ足つき鉢（小）1,600円
最小ロット数	10個
納期	約2カ月

お問合せ

担当者／佐賀 しげみ
所在地／伊予郡松前町鶴吉813-1
ＴＥＬ／089-985-2387
ＦＡＸ／089-985-2387
tobeyaki@umenose.com



絵付けはすべてしげみさんが担当。のどかな松前町の田園に囲まれた工房でスローライフ&ワークを送る



お茶の色が映えるよ

緑光窯

すごノモ

青白磁櫛目文夫婦湯呑（右）
青白磁斜線彫文夫婦湯呑（左）

清らかな青白磁に繊細な模様が浮かぶ

父・茂樹氏が手掛けた「青白磁櫛目文夫婦湯呑」は、櫛目を入れてから外側に広げるように成形し、青白磁釉をかけて焼成することにより濃淡が浮かび上がる。繊細な彫文は熟練した陶工ならではの技。息子・茂友氏の「青白磁斜線彫文夫婦湯呑」も、美しい線模様が浮き出すように入れられている。どちらの湯呑も一点一点ろくろで成形。手に持ったときに滑りにくく、やさしい器肌は手づくりならではの温かみを感じさせる。

形状・用途	湯呑・自宅用の日用食器、土産、贈答、内祝 サイズ／大 直径約7cm×高さ約9.5cm、 小 直径約6.5cm×高さ約8.5cm
特徴	繊細な彫文や手になじむ形状は、大量生産品とはまったく違った手づくりならではの温かみを感じさせてくれる
カラーバリエーション	なし
材料	砥部磁土
包装形態	木箱入り2個セット
供給能力	約50個／月
受賞歴・認定等	伝統工芸士（砥部焼成形部門）に認定されているほか、愛媛県無形文化財保持者でもある（茂樹氏）
希望小売価格	青白磁櫛目文夫婦湯呑10,000円（茂樹氏作・右）、 青白磁斜線彫文夫婦湯呑8,000円（茂友氏作・左）
最小ロット数	1セット
納期	1～2カ月

お問合せ

担当者／亀田 茂樹
所在地／伊予郡砥部町北川毛774-1
ＴＥＬ／089-962-2524
ＦＡＸ／089-962-2524

砥部焼の伝統技法と釉彩を踏まえながら、緑光窯独自の大胆さと繊細さを併せ持つ作品を数多く手掛けている

五松園窯

すごノモ

釉象嵌シリーズ（ゆうぞうがん）

白磁と青磁が織りなす清涼感なめらかなラインが美しい

素地に流れるような線模様を彫り、そこに青磁の釉薬を埋め込んで模様にする、釉象嵌という技法を用いた製品。線模様はいくつかの線を組合せてシンプルに。余白を絶妙にとることで白磁と青磁のバランスが良く、爽やかで上質感あふれる器に仕上げている。手描きならではの味のあるデザインは目にも手にもなじみが良く、普段使いから贈答まで幅広いニーズに対応。コーヒー碗皿、フリーカップのほか、湯呑み、皿、鉢などあらゆる器を制作している。

形状・用途	食器、贈答、内祝、自宅用　サイズ／コーヒー碗皿・碗直径8cm×高さ7cm、皿15cm、 フリーカップ直径8.5cm×高さ10cm
特徴	釉象嵌の技法を用いた製品
カラーバリエーション	なし
材料	砥部磁土
包装形態	1個（段ボール）
供給能力	コーヒー碗皿200個／月、フリーカップ300個／月
希望小売価格	コーヒー碗皿4,000円、フリーカップ2,000円
最小ロット数	1個
納期	1カ月

お問合せ

担当者／二宮 好史
所在地／伊予郡砥部町五本松146
ＴＥＬ／089-962-2163
ＦＡＸ／089-962-2163



釉象嵌シリーズを手がける二宮さんをはじめ、親子三代で窯を守る「五松園窯」。それぞれが個性を生かした作品を制作している



すごノモ

雲石窯

「濃藍の染付」シリーズ

シンプルな文様と大胆な構図 砥部焼らしさを失わない器

大正5年（1916）に開窯した雲石窯は、勢いを感じる粋で大胆な構図で人気。4年ほど前から制作を始めた「濃藍の染付」シリーズの最大の特長である濃く渋い味の呉須（顔料）は、独自に調合されたもの。制作当初は滲みすぎたり、黒が強く出すぎたりと絶妙の濃さをつくり出すのに苦労もあったそう。今では黒すぎず、薄すぎない絶妙の濃藍とやさしい色合いの白磁部分のコントラストを楽しめる窯を代表するシリーズとなっている。


こあいのそめつけ



形状・用途	焼物・雑器、土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／布目角皿（草文）21.5cm×16cmほか
特徴	濃く渋い味の呉須を使用し、シンプルな文様と構図で染付
カラーバリエーション	なし
材料	砥部磁土
包装形態	1個
供給能力	500個～／月
希望小売価格	布目角皿（草文）2,100円、 だ円皿（四弁花・三ツ葉）1,500円
最小ロット数	1個
納期	1～2カ月

お問合せ
担当者／山田 雅之
所在地／伊予郡砥部町大南935
TEL／089-962-2111
FAX／089-962-6166
info@unseki.com


祖父の代から砥部焼をつくり続ける雲石窯の山田さん。濃藍の染付シリーズは、ご夫婦で開発した品だ


若い世代にも人気

すごノモ

ウメノ青興陶園

飲み物カップ 七寸玉縁浅鉢

生活に変化をもたらす 工夫を取り入れた器たち

型を使った成形をせず、手づくりにこだわっているウメノ青興陶園は、砥部焼の特長である白磁に伝統的な呉須絵を施した染め付けにこだわる。普段使いされることを考えた工夫を取り入れ、どんなジャンルの料理にも器が映える作品が多い。飲み物カップは、通常のカップよりも厚みのあるぽってりとしたフォルムで、フウセンカズラ紋とシダ紋が定番。浅鉢はどんな世代の人にも取り入れやすい青興唐草紋を描いたもの。いずれの紋も亡き四代目が発案し残したものだ。


王道の砥部焼作品

お問合せ
担当者／梅野（ももこ） 茂百子
所在地／伊予郡砥部町大南1035
TEL／089-962-2142
FAX／089-962-2142

形状・用途	土産、贈答、引出物、自宅用 サイズ／カップ 直径8.5cm×10cm、浅鉢 直径21cm
特徴	型を使わない手づくりでつくられた白磁呉須絵
カラーバリエーション	なし
材料	砥部磁土
包装形態	要問合せ
供給能力	要問合せ
希望小売価格	カップ1,800円、浅鉢3,500円
最小ロット数	要問合せ
納期	要問合せ

先代の残した作品を変わらずつくり出す。奥さまと五代目がウメノ青興陶園の長い歴史を守り抜く

すごモノ

遠藤窯

シェルシリーズ

ビードロ釉が創りだした貝殻の内側のキラキラ感

商品名のシェルは貝殻という意味。その名の通り、器の表面はまるで貝殻の内側。白い生地に透明なブルーがキラキラと輝くさまは、どこか夜空の星さえ連想させる。シリーズのキーとなる釉薬は、伊予絣会館の藍染の際の灰汁をとった灰を使用し、遠藤窯で調合。これはビードロ釉と呼ばれ、透明度の高い青みがかった美しい作品が生まれる。遠藤愛によりデザイン・制作されたもの。

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用、その他 サイズ／シェル10cm×4.5cm、シェル湯呑み9cm×6.5cm、ゴブレット5.5cm×11.5cm、シェル・平鉢21.5cm×4cm
特徴	砥部陶石をベースにした釉に、自然灰を調合したビードロ釉を使用することで、貝殻を連想させる作品
カラーバリエーション	1色
材料	砥部磁土
包装形態	一個（紙箱に包装可）
供給能力	1種類につき50個／月
受賞歴・認定等	平成28年度21世紀えひめの伝統工芸大賞テレビ愛媛社長賞 平成29年度21世紀えひめの伝統工芸大賞奨励賞
希望小売価格	シェル2,000円、シェル湯呑み2,800円、ゴブレット3,000円、シェル・平鉢6,000円
最小ロット数	1個
納期	発注から6週間

貝殻の煌めき

お問合せ
担当者／遠藤 裕人
所在地／伊予郡砥部町北川毛307-3
ＴＥＬ／089-962-6228
ＦＡＸ／089-962-6228
yuuto1956@gmail.com



白磁・青白磁を主体に砥部焼作家・遠藤裕人・遠藤愛がデザイン・制作する遠藤窯は、上品でいてシンプルモダンな作風

すごモノ

岡田陶房

6寸鉢／楕円タタキ皿

土ものの温かみにふれて柔らかな空気をまとう器

「磁器の持つ硬質感を和らげたい」と、あてべらを使わず、あえて指跡を残して成形した「6寸鉢」と「楕円タタキ皿」。少し凸凹とした面をなぞると、柔らかな雰囲気を感じることができる。絵柄は、伝統にアフリカや北欧のテイストを融合。決して主張はしない、だが飽きのこないデザインを心がけているという。伝統の唐草をモダンに表現しているほか、写真の6寸鉢の線文様や楕円タタキ皿の羽根文様など、シンプルだが味わい深く、普段使いにちょうどいい。

形状・用途	食器、土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／楕円タタキ皿 幅約17cm×縦13cm、6寸鉢 18cm（5・7寸もあり）
特徴	楕円タタキ皿は楕円でこのサイズは使い勝手が良いと好評
カラーバリエーション	楕円タタキ皿6柄、6寸鉢3柄
材料	砥部磁土
包装形態	楕円タタキ皿20個、6寸鉢10個（段ボール）
供給能力	100個／月
希望小売価格	楕円タタキ皿1,440円、6寸鉢2,400円
最小ロット数	楕円タタキ皿20個、6寸鉢10個
納期	1カ月

お問合せ
担当者／岡田 威
所在地／伊予郡砥部町五本松173
ＴＥＬ／089-962-7305
ＦＡＸ／089-962-7305
okada.takeshi@jade.plala.or.jp

自然なまるみが可愛い



料理を引き立てるデザインを日々考えている岡田威さん。試作した器は、実際に家で使って確かめているそう

株式会社砥部焼 千山

すごノモ

染付唐草文玉皿
染付蛸唐草正方皿

伝統的文様の唐草を現代風にアレンジした逸品

ぽってりとした丸みのある「染付唐草文玉皿」は、透明感のある白磁に藍色で大胆に描かれた唐草模様が印象的。砥部唐草といわれるようになった伝統文様が丁寧に手描きされている。和・洋・中どんな料理を盛り付けても様になり、日用食器としても使用できる。「染付蛸唐草正方皿」に描かれている蔓は、どんどん伸びて成長することから長寿・延命の象徴とされている。そんな縁起のよい伝統文様が、現代風にアレンジして描かれている。



"絵の具に泥呉須、筆はつけたて"という戦後の砥部焼がつくったオーソドックスなスタイルを継承している

染付唐草文玉皿

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／直径約24cm
特徴	躍動感あふれる伝統的な唐草紋を現代風にアレンジ。丸みを帯びた形状は持ちやすく、日常使いの食器としても使える
カラーバリエーション	絵柄は全3種類、大きさも大・中・小の3種類がある
材料	砥部磁土
包装形態	1個
供給能力	50個／月
希望小売価格	3,000円
最小ロット数	10個（個別の箱入り）
納期	1カ月

お問合せ

担当者／藤野 明紀
所在地／伊予郡砥部町千足359
ＴＥＬ／089-962-2070
ＦＡＸ／089-962-6611
fujino@tobeyaki.co.jp



意外とモダンな感じ！

陶彩窯

すごノモ

古砥部文茶碗・そばちょこ

伝統の文様が味わい深い毎日の食卓で愛でたくなる器

江戸期の古砥部の文様を受け継ぎ、後世に残していきたいとの思いで商品化された「古砥部文茶碗」と「古砥部文そばちょこ」。砥部焼の代表的な技法である「染付」で、古き良き文様をたどりながらも、色を変えるなどのアレンジが施されている。「家庭の食器棚の前列に並ぶような、日常で愛される器をつくっていきたい」と語る、陶彩窯の若き陶芸家・長戸裕夢さん。素朴で奥深い古砥部の器には文様ごとに違った味わいがあり、好みのものを選ぶのも楽しい。



砥部焼の代表的な技法「染付」で江戸時代頃の古砥部の文様を参考に描くなど、さまざまな試みに挑戦している長戸裕夢さん

食卓になじむかわいらしさ

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／古砥部文茶碗は直径約12cm×高さ約6cm、古砥部文そばちょこは直径約8cm×高さ約7cm
特徴	砥部焼の代表的な技法「染付」で、江戸時代頃の古砥部の文様を参考に描いた器
カラーバリエーション	絵柄は花垣文、なずな文、菊文など全6種類
材料	砥部磁土
包装形態	1個（段ボール）
供給能力	要問合せ
希望小売価格	ともに2,000円（花垣文のみ2,200円）
最小ロット数	1個
納期	在庫がない場合は2カ月前後

お問合せ

担当者／長戸 裕夢
所在地／伊予郡砥部町五本松196
ＴＥＬ／089-962-2123
ＦＡＸ／089-962-2123
tousaigama@hotmail.co.jp



安定感のあるフォルム

すごノモ 永立寺窯 くらわんか湯呑

伝統的な砥部焼の器 くらわんか茶碗を復刻

砥部焼の歴史の中で、江戸時代盛んにつくられていた「くらわんか茶碗」。高台が広く、安定感のあるフォルムが特長だ。大阪淀川の船上で食物の商いをしたといわれるクラワンカ船で使用されていたもので、船上で使うためひっくり返りにくいように高台が広くつくられた。後に茶人により広まったといわれる。永立寺窯では、その独特な形を活かし復刻。湯呑みとしてはもちろん、小鉢として料理やデザートを盛ったりと、シンプルさゆえにさまざまな形で食卓を彩る。

形状・用途	土産、贈答、引出物、自宅用 サイズ／直径9.5cm×高さ6.5cm
特徴	高台が大きく安定感のある形が特長の器
カラーバリエーション	十草文、クロス文
材料	砥部磁土
包装形態	1個
供給能力	要問合せ
受賞歴・認定等	手ろくろ成形1級技能士、えひめ伝統工芸士、伝統工芸士（砥部焼成形部門）
希望小売価格	2,000円
最小ロット数	要問合せ
納期	約2カ月

お問合せ
担当者／西岡 孝泰
所在地／伊予郡砥部町宮内1326
ＴＥＬ／089-962-6069
ＦＡＸ／089-962-6069
eiryuujigama@yahoo.co.jp

手ろくろ成形部門で数多くの受賞歴がある西岡さん。平成6（1994）年、淡黄磁秋桜紋彫の湯呑を皇室に献上している

すごノモ 東窯 ミモザシリーズ P.S.ブルーシリーズ

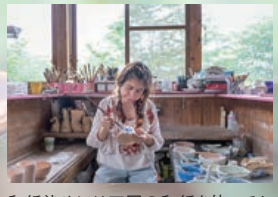
大東アリンさんのやさしい世界が日々の生活を彩る

フィリピン出身の女性陶芸家・大東アリン氏がデザインした砥部焼は、草花をモチーフにしたカラフルで柔らかな絵付けと、和紙染めの技法が生む味わいが特長。「P.S.ブルーシリーズ」は、砥部焼の特長である藍色を使ったものでありながら、明るいブルーと金彩を施した贈り物にも喜ばれるシリーズ。「ミモザシリーズ」は金彩と淡い黄色の繊細な絵付けを施したもの。どちらのシリーズも、マグカップや茶わん、平皿など食卓を彩る数種類の器をラインナップ。

選ぶのも使うのも楽しい！

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／P.S. ブルーシリーズ・カップ直径9cm×高さ7cm（ハンドル除く）、ソーサー直径14.5cm×高さ2.5cm、ミモザシリーズ・ボウル直径13cm×高さ7cm
特徴	和紙染付で濃淡を楽しむ器 P.S. ブルーシリーズは鮮やかなブルーが特長 ミモザシリーズは黄色と金彩の絵付けが特長
カラーバリエーション	なし
材料	顔料、四国の和紙
包装形態	1個（段ボール）
供給能力	200～300個／月
希望小売価格	カップ&ソーサー4,150円、ボウルM4,600円
最小ロット数	1個
納期	45日以内

お問合せ
担当者／大東 径
所在地／伊予郡砥部町五本松885-21
ＴＥＬ／089-962-7156
ＦＡＸ／089-962-7156
info@alyne.jp



和紙染めには四国の和紙を使っており、独特のにじみが何ともいえない味わいを醸し出す

ごすモノ

器屋 ひより
お湯呑(大)・(小)玉文・アワ

手になじむ丸いフォルムと愛らしい絵柄が魅力の湯呑み

平成27年4月に創業した器屋 ひよりは、ろくろ師と絵付け師の女性2人の分業で活動している。水分補給やほっと一息つきたいときなど、日常使いすることが多い湯呑み。花のつぼみをイメージしたくびれと丸みが特徴的な形状は、手に持つと納まりがよく、その使い心地のよさを実感できる。「玉文」は縁起のよい餅花からイメージし、赤を入れることでかわいらしさを表現。「アワ」はあぶくをモチーフにした泡文で、湯呑みの形に合わせて柔らかさを演出している。

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／大 直径7cm×高さ11cm、小 直径7cm×高さ9cm
特徴	手に納まりやすい、上部のくびれと下部に丸みを帯びた独自の形状
カラーバリエーション	なし
材料	砥部磁土
包装形態	1個
供給能力	50個／月
受賞歴・認定等	平成27年度陶磁器製造 技能検定2級(手ろくろ成型・絵付け作業) 平成28年度愛媛の陶芸展 優秀・いよてつ高島屋賞
希望小売価格	大1,600円、小1,300円
最小ロット数	1個
納期	在庫がない場合は約2カ月

お問合せ

担当者／中西 九美
所在地／伊予郡砥部町五本松36(村の駅 五本松内)
ＴＥＬ／090-7575-3512
ＦＡＸ／089-904-5586
utuwaya.hiyori@gmail.com

普段使いにぴったりなかわいらしさ



ろくろ師の上久保さんと絵付け師の矢部さん、それぞれの視点と技術が融合して、一つの作品が生まれる

ごすモノ

龍泉窯
清流シリーズ(マグカップ)モザイクシリーズ(エクボカップ)

清らかな水の流れ、光の彩り自然の力強さを表現

自然界、特に水と光を意識して制作したという「清流&モザイクシリーズ」。「清流シリーズ」は、ろくろ成形時に器の表面を取り、その断面を内側から捻るという独自の技法で川の流れのような流麗さと力強さを表現した。一方「モザイクシリーズ」は、白磁に色とりどりのモザイク柄のラインが入ったシンプルなデザイン。モザイク柄は写真のものだけでなく、四角や丸など形もラインの向きもさまざま。どちらの製品も鉢、花瓶、茶碗などの器から洗面鉢まで幅広く対応している。

形状・用途	食器、生活雑貨、贈答　サイズ／製品により異なる
特徴	清流シリーズは指を巧みに使った面取りで多様な流れを表現
カラーバリエーション	清流シリーズは鉢やカップ、皿など器の種類あり、モザイクシリーズは鉢、湯呑み、皿など器の種類あり、モザイクのデザインは数種類
材料	砥部磁土
包装形態	1個(木箱、化粧箱、段ボールなど)
供給能力	応相談
受賞歴・認定等	第53回現代工芸本会員賞(平成26年度)
希望小売価格	清流マグカップ7,000円、モザイクエクボカップ1,200円など
最小ロット数	1個
納期	1カ月

お問合せ

担当者／池田 富士夫
所在地／伊予郡砥部町五本松885-23
ＴＥＬ／089-962-4863
ＦＡＸ／089-962-4863

大胆かつ繊細！





清流とモザイクはどちらも自然がテーマなので、オーダーによっては組合せて一つの製品をつくることも可能

陶房くるみ

ごノ すモ

マグカップ 多々良だ円プレート

砥部焼らしさと女性らしさ 手描き手づくりに思いを込めて

柔らかなフォルムと色合い。陶房くるみの作品はこれまでの砥部焼の良さを踏襲しつつ、女性ならではの新しい感性を発信している。例えばマグカップは一つひとつ手描きの模様に鋳込ではない、手づくりのハンドルをつけることで、使いやすさを追求。プレートと合わせれば、料理を引き立てる華やかなセットとなる。また地元ホテルの部屋の砥部焼コーディネートほか、話題のJR四国の観光列車「伊予灘ものがたり」にも商品を提供している。



美しい食器は所作も美しく魅せる



形状・用途	土産、贈答、内祝 サイズ／マグカップは8.6cm×7.7cm×6.5cm、多々良だ円プレートは20cm×255cm（手づくりのため多少の違いあり）
特徴	手づくり、手描き
カラーバリエーション	葉文&赤い実、華唐草、つる日日草
材料	砥部陶土
包装形態	1個
供給能力	50個／月
受賞歴・認定等	平成20年度砥部陶街道文化まつり文化協会長賞 平成23年度砥部新作展2011奨励賞受賞
希望小売価格	マグカップ2,600円、多々良だ円プレート3,000円
最小ロット数	1個
納期	1カ月～2カ月

お問合せ

担当者／中川 久留美
所在地／松山市中野町甲148-5
ＴＥＬ／090-4977-6874
kurumi_332n@yahoo.co.jp



石膏型をつくることで、個人・企業などのまとまった注文にも対応している。用途に合わせた模様提案も可能

和将窯

ごノ すモ

エチュードカップ ハート エチュードフリーカップ

自由な発想で描く文様は 何ものにも見える幾何学模様

窯を代表する作品をつくりたいと模索していたころ、たまたま息抜きで製作した幾何学模様の器が目に留まり本格的に製品化。今では幾何学模様＝エチュード模様の和将窯として、窯を代表する文様となっている。黒の染料を使いすべての作品にフリーハンドで描かれるエチュード模様は、見る者によって、音楽が流れているようにも、葉が揺れているようにも見える動きのある文様だ。長く愛用できるよう、使い心地を考えた形状も器の特長の一つ。

使いやすい形



形状・用途	土産、贈答、自宅用 サイズ／ハートは直径80mm×高さ80mm、フリーカップは直径80mm×高さ125mm
特徴	黒の染料を使い、筆で工房オリジナルのエチュード模様を描いた器
カラーバリエーション	なし
材料	砥部磁土
包装形態	1個
供給能力	50個／月
受賞歴・認定等	2014年度、2016年度愛媛の陶芸展最優秀・愛媛陶芸協会賞受賞
希望小売価格	ハート2,100円、フリーカップ2,500円
最小ロット数	10個
納期	在庫がない場合は1～2カ月



同じものは一つもない手作業にこだわる和将窯。親子二代で砥部焼の新しい形を追求し続けている

お問合せ

担当者／山本 和哉
所在地／伊予郡松前町北川原921
ＴＥＬ／089-985-0740
ＦＡＸ／089-985-0740
washo.1818@gmail.com

玄彩窯

ごノ
すモ

瀬戸波文壷
せとなみもんつぼ

ロウ抜朱彩皿
ろうぬきしゅさいざら

故郷の土と向き合い現代を彩る器を生み出す

人間国宝・近藤悠三の息子、近藤潤師直伝のろくろや絵付けを、後世に伝える志を持って生み出した作品群。材料となる土は、松山市平井町の土と砥部町の土を使用している。「瀬戸波文壷」は、カンナで削り取った曲線の重なりで瀬戸内海の波を表現。「ロウ抜朱彩皿」は、溶かした蠟を塗ることで釉薬をはじかせ、そこに朱をさした文様。どの作品も和を基調としながらも、現代の生活空間にしっくりと馴染む、モダンな感覚と実用性を兼ね備えている。

存在感あふれる力作!



瀬戸波文壷

形状・用途	陶器、贈答、内祝、自宅用、 サイズ／壷40mm×40mm
特徴	松山市平井町の土と砥部町の土を使用
カラーバリエーション	すべて1点もの
材料	地元の土、磁器
包装形態	1個
供給能力	応相談
受賞歴・認定等	日本陶芸展入選、 日本伝統工芸展入選 愛媛の陶芸展最優秀賞 (平成30年度) 厚生労働省認定マイスター
希望小売価格	食器2,000円～、 大壺400,000円～
最小ロット数	1個
納期	3カ月

お問合せ
担当者／河野 玄容
所在地／松山市平井町347
ＴＥＬ／089-975-3324
ＦＡＸ／089-975-3324
gensaiyo7@gmail.com





引き出物等、用途に合わせたオーダーメイドが可能。洋間のインテリアやフレンチ会席の器としてもしっくり馴染む

和窯

ごノ
すモ

陶胎漆器 指跡紋 自在碗
とうたいしっきしせきもんじざいわん

陶胎漆器「玉手筐」
たまてばこ

——夢を入れる器」

幾重にも塗り重ねた漆が豊かな表情を見せる器

陶磁器の上に漆を重ね塗った陶器「陶胎漆器」。一見モダンな感覚の器だが、縄文時代の遺跡から出土した土器には、すでにこの技法が使われていた。「指跡紋 自在碗」はひも造りで成形し、表面にあえて指跡を残した深みのある器。

「玉手筐」は本焼きした後、数回漆を重ね塗り、銀箔を貼りつけていく。温かみのある手触りと時が経つにつれ変わっていく不思議な色合い。いずれも二つと同じものはないから、使い方は持ち主次第。飾っておくだけでも十分な存在感だ。

陶胎漆器「玉手筐」

形状・用途	陶胎漆器、土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／フリー、玉手筐は箱状
特徴	指跡紋 自在椀はひも造りで表面に指跡を残した形状と表面の漆加工 玉手筐は陶器に漆を重ね塗った器
カラーバリエーション	要問合せ
材料	土、釉薬、漆、箔など
包装形態	個包装対応可
供給能力	応相談
受賞歴・認定等	平成24年度21世紀えひめの伝統工芸大賞奨励賞(指跡紋 自在碗) 平成25年度21世紀えひめの伝統工芸大賞南海放送社長賞(玉手筐)
希望小売価格	10,000円、玉手筐は要問合せ
最小ロット数	1個
納期	オーダーの場合は約1年

お問合せ
担当者／平井 秀和
所在地／西条市荒川東宮聴流荘
ＴＥＬ／090-1578-6606

時を超越する価値







手間がかかる技法のため、つくり手がほとんどおらず希少性が高い作品。何重にも漆を塗り重ねているので丈夫だ

すごモノ

株式会社伊予桜井漆器会館

桜井漆器 花クリスタル

漆器とガラスの組合せがつくり出した「新たな美」

漆器といえば、お椀や重箱等、木材に漆を施すことがほとんど。そのなかで「新しい素材と漆を組合せたい」との想いから生まれたのが、この「花クリスタル」。国産のグラスに漆を組合せ、日本の伝統美をたたえた新たなグラスだ。漆は優れた抗菌効果があるため、安全性の高い商品でもある。発売開始から20年を数えるが、老若男女を問わず人気が高く、ギフトに最適。近年では漆が海外から注目されており、需要は拡大を続けている。

形状・用途	グラス、土産、贈答、内祝、自宅用、その他 サイズ／直径80mm×90mm
特徴	漆を施した品のあるグラス
カラーバリエーション	2色（赤・黒）
材料	漆、ガラス
包装形態	1個（クッション材）
供給能力	50セット／月
受賞歴・認定等	平成9年度えひめ暮らしの工芸品デザインコンクール 木材・ガラス工芸部門 デザイン賞 The Wonder 500（経済産業省500選）
希望小売価格	5,000円
最小ロット数	1セット
納期	要問合せ

お問合せ

担当者／鳥井 亮良
所在地／今治市長沢甲340-1
ＴＥＬ／0898-48-0418
ＦＡＸ／0898-47-2739
bjrtc259@ybb.ne.jp

毎日使える上品なグラス





漆器というと高価なイメージがあるが、桜井漆器では高品質ながら手頃な値段で販売されている

すごモノ

株式会社ミラーズウサ

フリットVASE 豆皿5枚セット

板ガラスの澄んだ風合いと宝石のようなフリットの輝き

表面が平らで均等な厚みを持つフロートガラス（板ガラス）の自然な風合いと、光を反射してキラキラと輝くガラスのフリット（破片）が美しいVASEと豆皿のセット。ガラスを組合せて型にのせ、電気炉で加熱し、変形・融着させるキルンワークの手法が用いられている。フリットの大きさや付き方、ウェーブの出方には一つとして同じものがない。ミラーズウサでは、毎年新商品の開発を行っており、現在は照明の開発に力を入れているとのこと。

形状・用途	ガラス製品・生活雑貨、土産、贈答、内祝、自宅用、その他 サイズ／VASE 大16cm×15cm、 小11.5 cm×11.5cm、豆皿 直径8.5cm
特徴	板ガラスにガラスの破片を付けて焼成したキルンワーク
カラーバリエーション	クリア、グリーン、ブロンズ
材料	板ガラス
包装形態	1個（ケース入り）
供給能力	応相談
受賞歴・認定等	平成26年「地域を繋ぐニッポンMONO博」愛媛県代表選出
希望小売価格	フリットVASE Mサイズ5,000円、Lサイズ10,000円、 豆皿5枚セット4,000円（1枚800円）
最小ロット数	1個
納期	応相談

お問合せ

担当者／真鍋 京子
所在地／西条市大町844-8
ＴＥＬ／0897-56-2637
ＦＡＸ／0897-55-8981
glass@m-usa.co.jp

光がはじける





日本各地の百貨店などで開催される展示会では、美しさとオリジナリティの高さで好評を博している

すごノモ

森の国ガラス工房

森の国のガラス工芸品

町内で回収された廃ビンを美しいガラスに再利用

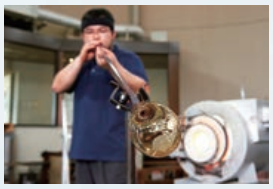
町内で回収した廃ビンを活用したリサイクルガラスで作品をつくるガラス工房。家庭から出た廃ビンが再利用され、工芸品に生まれ変わるというリサイクルを目に見える形で提案する。透明、青、緑のガラスをリサイクルして生まれた「滑床（なめとこ）ブルー」のシリーズは、松野町を代表する景勝地・滑床渓谷をイメージした製品。ゆったりとした水の流れや水の美しさを、気泡を使って表現している。1点からのオーダーメイドも可能。イメージを形にしてくれる。

形状・用途	ガラス・食器、土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／片口約11cm×11cm×8cm、ぐい呑み約5.5cm×8.5cm
特徴	廃ビンを原材料にした手づくりガラス製品
カラーバリエーション	応相談
材料	廃ビン
包装形態	1個
供給能力	100個／月
希望小売価格	滑床ブルー 片口5,000円、ぐい呑み4,000円
最小ロット数	1個
納期	約2週間（要相談）

お問合せ

担当者／山岡 由子
所在地／北宇和郡松野町大字延野々1510-1
ＴＥＬ／080-2976-0008
ＦＡＸ／0895-20-5012
yamaoka.glass@gmail.com





滑床ブルーの考案者・山岡さんは、工房主宰の講座に長年通った経験を持つ。松野のガラス製品への想いも強い

すごノモ

協和紙工株式会社

SLADY

スラディ

群を抜いた滑らかな書き心地 ペン先から感じる品質の高さ

紙産業技術センターと協力製紙メーカーとのタイアップにより開発した「Ｓｍｏｏｔｈ-Ｋ」は、磨き込むような表面加工が施された、滑らかな書き心地を追求したスベスベした手ざわりのオリジナル高級筆記専用紙。Ｓｍｏｏｔｈ-Ｋを使用したノートシリーズ「ＳＬＡＤＹ」は、男性的でビジネスシーンにもぴったりな「ＣＨＡＲＭＡＮＴ」、女性的で高級感のある「ｂｅａｕｔｅ」など、表紙のデザインや罫のタイプが異なった4種類のラインナップを展開している。



お問合せ

担当者／原 知彰
所在地／四国中央市中之庄町1694-2
ＴＥＬ／0896-23-3533
ＦＡＸ／0896-24-5906
hara@kyowa-shiko.co.jp

形状・用途	自宅用、贈答 サイズ／A5、B6、A6
特徴	筆記適性と書き味の滑らかさを追求したオリジナル原紙
カラーバリエーション	CHARMANT ブラック、beaute ホワイト、IDEE パウダーグレー、WRITING PAD クリーム
材料	Smooth-K、プラスチック、ボール紙、金属
包装形態	5冊（シュリンク包装）
供給能力	1,000冊以上／月
希望小売価格	（A5）680円、（B6）600円、（A6）450円
最小ロット数	5冊（送料別途）
納期	発注後翌日出荷



商品開発・製造・販売の一貫体制で、より付加価値の高い製品を確実・安定的に供給することができる

すごノモ

株式会社和紙のイシカワ

和紙ぞうり

機能性に優れていて履き心地のよさも抜群

吸湿性・吸水性、放湿性に優れ、水にも強い丈夫な和紙紐を使い、昔ながら受け継がれてきた編み方でつくられた和紙ぞうり。通気性が良く、足裏に気持ちいい肌ざわりで、蒸くずが出ないため、屋外での使用だけでなく室内履きにも適している。手編みなので特殊なサイズにも対応でき、自分で編めるぞうりキットも販売されている。温泉地の土産物としてや、自然派・健康志向の方などからも人気があり、今後はさらに販路を拡大していく予定。

形状・用途	土産、自宅用　サイズ／S、M、L、LL
特徴	通気性がよく水に強い、丈夫な和紙紐で編んだぞうり
カラーバリエーション	1色（未晒）
材料	和紙紐100%
包装形態	段ボール
供給能力	100足程度／月
希望小売価格	2,000～2,800円
最小ロット数	30足
納期	数日



編む人同士でコミュニケーションを図り、より良い編み方を常に模索している。写真は自分で編めるキットの製造風景

リピーターが多い！

お問合せ
担当者／村上 晋平
所在地／四国中央市金生町下分1583
ＴＥＬ／0896-58-2424
ＦＡＸ／0896-58-1256
washi@shikoku.ne.jp

すごノモ

イトマン株式会社

JapanFeeling ジャパンフィーリング ギフトセット

日本らしい香りが漂う贈り物になるトイレットペーパー

早くから古紙原料を採用し、再生紙商品の利用促進のために楽しく夢のあるオリジナル商品の開発を推進するイトマン。誰が見てもひと目でわかる「和」を取り入れた「JapanFeeling ギフトセット」は、随所に家紋をあしらい、使用する時には、ゆずや竹など日本らしい香りが広がる、見ても使っても楽しい商品。日本をイメージさせるこだわりの藍色、伊予和紙の包装紙、手作業での包装など、日本や愛媛を詰め込んだ、贈っても贈られても満足する品だ。

形状・用途	ディスプレイ、贈答、自宅用 サイズ／1ロール縦 約10cm×横 約10cm×紙幅 約10.7cm
特徴	和のテイストをあしらった8種の香り付きトイレットペーパーセット
カラーバリエーション	8種類の香り（安息香、ひのき、竹、相撲、白檀、さくら、ゆず、グリーンティー）
材料	再生紙100%
包装形態	1箱8ロール入り、1ロール毎に二重包装
供給能力	要問合せ
受賞歴・認定等	ふるさと祭り東京実行委員会主催 おみやげグランプリ2017 各国審査員賞アメリカ受賞
希望小売価格	1箱3,000円
最小ロット数	6ケース
納期	在庫のある場合は2～3日

お問合せ
担当者／児島 沙織
所在地／大阪市中央区内本町2-4-16
オフィスポート内本町7F（大阪オフィス）
ＴＥＬ／06-6948-5669
ＦＡＸ／06-6942-5775
kojima@e-itoman.jp

8種の香りが1箱に





古紙原料の回収と再生利用促進によるリサイクルシステムの普及を推進。県の優良循環型事業所に認定を受ける

株式会社五十崎社中

すごモノ 楮々ブランド（和綴じ帳）ギルディング（金属箔装飾）和紙

和紙とギルディングの融合が伝統に新たな風を吹き込む

内子町五十崎の伝統技術、手漉き和紙とギルディング（金属箔）加工技術のコラボレーションにより生まれた「ギルディング和紙」。ギルディングとは、金属箔を使い、紙などにデザインを施す手法。フランス人デザイナーの指導を受け、日本で唯一同技術を獲得、世界初となる和紙との融合を実現した。手漉き和紙のもつやさしく柔らかな素材感と、ギルディング箔がもつ力強い存在感が斬新なデザインでひとつの形となり、雑貨や壁紙など多彩な商品を展開している。



和紙を気軽に楽しめるようにと発案された「楚々ブランド」の和綴じ帳は、和紙に蛍光色をあわせたポップな仕上がり

ギルディング和紙

形状・用途	生活雑貨、インテリア、建築資材、贈答 サイズ／ギルディング和紙48cm×65cm～65cm×98cm、ギルディング和紙壁紙10mロール
特徴	和紙に金属箔を使ったデザインを施した世界初の製品
カラーバリエーション	20柄×5色（その他オーダーメイド可能）
材料	和紙、金属箔
包装形態	10枚～
供給能力	50枚／日
受賞歴・認定等	平成25年度21世紀えひめの伝統工芸大賞奨励賞
希望小売価格	ギルディング和紙2,000～5,000円、 ギルディング和紙壁紙29,000～60,000円
最小ロット数	10枚
納期	1～2週間

お問合せ

担当者／齋藤 宏之
所在地／喜多郡内子町五十崎1620-3
ＴＥＬ／0893-44-4403
ＦＡＸ／0893-44-4403
ikazakishachu@space.ocn.ne.jp

鬼北泉貨紙保存会

すごモノ 鬼北泉貨紙（小倉仲仙紙）（きほくせんかし（おぐわちゅうぜんし））鬼ノ強紙®

強度ある楮の工芸工作紙 革のように独特な渋紙も復刻生産

江戸時代、農民たちが布の代用品として手拭きや乾物の入れ物等に使用していた泉貨紙。一時は姿を消していたが、鬼北泉貨紙保存会が昭和61年（1986）に「鬼北泉貨紙」として復活。川さらし、無漂白、板張りによる天日干しなどの古式製法をほぼ再現。さらに江戸期にはあった柿渋処理の技法にならい、泉貨紙に抗菌性・耐水性を持たせた渋紙を復刻。渋紙製法を応用した二次加工品として「鬼ノ強紙」を完成させた。革細工のような加工も可能。



鬼ノ強紙®

形状・用途	工芸、工作、手芸などの材料。二次加工による服飾や雑貨への応用 サイズ／ほぼA3サイズ 通常判の他、使用目的によって厚さ・硬さ等が変わるので、要相談
特徴	鬼北泉貨紙に柿渋処理をほどこし、抗菌性・耐水性を高めた。二次加工により、革細工のような独特の風合いがある
カラーバリエーション	柿渋や渋墨の処理の回数等によっての褐色や墨黒の濃さが異なる（経年変化により色に深みが増す）
材料	泉貨紙（厚楮紙）、柿渋、渋墨
包装形態	1枚入りはクリアPP包装
供給能力	600枚／年
希望小売価格	通常判1枚1,091円（厚さ・硬さ・柿渋処理回数等によって変わるので、要相談）
最小ロット数	要相談
納期	生産期は5～11月。手漉き和紙（泉貨紙）の生産期は12～4月。原則、受注生産。受注12月、納品は最速で5月末

お問合せ

担当者／平野 邦彦
所在地／北宇和郡鬼北町上川113
ＴＥＬ／090-9773-4609
kihoku-senka@mc.pikara.ne.jp



一度に4枚の紙を漉いてから2枚に重ねる“折り返し連漉器”。全国にも数点しかない珍しい用具が使われている

手すき和紙 森田屋

すごノモ

三・六判手すき和紙 柿渋大判和紙

周桑手すき和紙に新風を吹き込み新しいプロダクトを創造する

職人が一人で漉ける最大サイズといわれる「三・六判の手すき和紙」をつくり出せる、県内唯一の職人が営む森田屋。200年余りの歴史ある愛媛県伝統的特産品・周桑手すき和紙に、地元産のあたご柿の柿渋を塗り込んでつくる「柿渋大判和紙」は、裏打ちの必要がない厚みと、柿渋が持つ防腐、抗菌、防水作用があり、住宅用壁紙などに用いられることが多い。暮らしをテーマにしたプロダクトにも力を入れ、壁紙だけではなく小物にも加工している。

柿渋大判和紙

形状・用途	建築資材、パーテーション サイズ／約95cm×188cm(三・六判)
特徴	柿渋を塗り込んだ周桑手すき和紙
カラーバリエーション	5パターン ※その他オーダーメイド可能
材料	楮、柿渋
包装形態	1枚
供給能力	30枚／月
希望小売価格	16,700円～
最小ロット数	1枚
納期	在庫がある場合1週間、ない場合は1カ月

お問合せ

担当者／森田 高晶
所在地／西条市石田770-1
TEL／0898-76-1120
FAX／0898-76-1118
info@washi-moritaya.net

手作業品ならではの風合い



手すき和紙を加工したインテリアグッズや日用品などの開発にも注力し、檀紙の新たな魅力を発信する

すごノモ

山中商事株式会社

ハニカムシート（でんぐり紙）

そっと開くと、ぱっと花咲く想像力と遊び心を思い出す紙

薄葉紙に何本もの細いラインで糊付けしながら、幾重にも貼り合わせてつくりあげる「ハニカムシート」。好きな形に切り抜いて、両端を引っ張って一回転させると、ふわふわとした蜂の巣のような立体のオブジェに変身。カットの仕方や展開の角度でさまざまに変化するため、使い手の想像力次第で無限の可能性が広がる。ディスプレイやインテリア、子ども向け教材、席札等、用途も多様。クラフト作家とのコラボレーションから生まれたメッセージカードも好評。

形状・用途	紙、インテリア、クラフト、その他　サイズ／250mm×360mm
特徴	幾重にも合わさった紙を両端から引っ張ると立体に変身
カラーバリエーション	水、緑、黄、桃、橙、赤、白、黒
材料	紙
包装形態	10枚（袋入り）
供給能力	50,000枚／月
受賞歴・認定等	平成18年度21世紀えひめの伝統工芸大賞奨励賞
希望小売価格	1枚300円
最小ロット数	10枚
納期	翌日～1週間

お問合せ

担当者／大尾 浩二
所在地／四国中央市寒川町773
TEL／0896-23-6985
FAX／0896-24-2275
ken2@yamanaka-com.jp

開いてびっくり！楽しい！



昭和52年（1977）の製造販売開始以来、改良を重ねてきたハニカムシート。薄葉紙に薄く刷毛で糊付けし、貼り合わせていく

株式会社大西水引

ごすモノ 愛媛つつみ 九龍

あいひめつつみ　きゅうりゅう

古くからの風習を敬いながら新しい個性を吹き込む

現在の祝儀袋は、量販店で気軽に買える全国共通のデザインが主流となっている。だが本来は、その地域の土地柄や風習に深く結びつく商品であるため、ご当地ならではの個性を祝儀袋を通して伝えていきたいという想いから、「愛媛つつみ」が誕生した。東予の国安の手すき和紙に、中予の伊予かすり模様をつけ、南予のパールと橘が飾られている。水引アート「九龍」は、工芸品としての魅力を秘めた水引の技術を、次代へつなげたいとの想いが込められた大作。

躍動感あふれるアート！



海外でも注目度が高まっている水引工芸品。すべてオーダーメイドの1点モノ





愛媛つつみ	
形状・用途	祝儀袋、贈答　サイズ／縦185mm×横105mm
特徴	国安の手すき和紙、伊予かすりの図柄、パール玉、橘を取り入れたご当地祝儀袋
カラーバリエーション	赤、青、緑
材料	和紙、水引、パール
包装形態	1枚
供給能力	10,000枚以上可能／月
受賞歴・認定等	平成20年度21世紀えひめの伝統工芸大賞テレビ愛媛社長賞、平成19年度21世紀えひめの伝統工芸大賞奨励賞、平成18年度21世紀えひめの伝統工芸大賞愛媛新聞社長賞
希望小売価格	700円
最小ロット数	10枚以上
納期	約30日

お問合せ
担当者／大西 豊
所在地／四国中央市金生町下分2570-56
ＴＥＬ／0896-58-6552
ＦＡＸ／0896-58-1878
info@onishi-m.co.jp

株式会社有高扇山堂

ごすモノ 祝儀箱 ギフトバッグ YU·WA·I

ゆわい

贈る心に寄り添った新しいアイデアの水引製品

伊予水引を使った粋でモダンなオリジナル商品を、企画・デザインから自社で一貫して手がける有高扇山堂。「祝儀箱」は、近年の縁深い間柄におけるご祝儀の高額化を受け、仰々しくなく、きちんとした形でお祝いの心を届けたいという想いに寄り添い制作したもの。ワインやお酒のボトルサックとして考えられた「YU·WA·I」は、オリジナリティあふれるアイデアが各方面で評価され、JIDAデザインミュージアムセレクションにも選定されている。



お問合せ
担当者／有髙 智佳代
所在地／四国中央市村松町719
ＴＥＬ／0896-24-3603
ＦＡＸ／0896-24-0970
info@aritaka.jp

中国にも自社工場があり、コストを抑えながら少数作品から量産品まで、様々なオーダーに対応が可能

祝儀箱	
形状・用途	祝儀、贈答　サイズ／135mm×215mm×25mm
特徴	従来の祝儀袋では収納しにくかった高額のお祝金用
カラーバリエーション	紅白松結び、パールあわじ、松竹梅のし
材料	紙、水引
包装形態	個包装（OPP袋）
供給能力	200個／月
希望小売価格	2,500円
最小ロット数	1個
納期	発注から約1週間

有限会社ヤマニシ

ごノ すモ

クリスタル文鎮 MIZUHIKI ご祝儀袋 ZOOシリーズ

手にした人が笑顔になれる異素材とのコラボ品

デザイナーや異素材との斬新なコラボによって新しい商品を企画製造するヤマニシ。「クリスタル文鎮MIZUHIKI」は、アクリルの中に水引細工を入れ、色鮮やかな美しさを半永久的に閉じ込めた商品。「ご祝儀袋 ZOOシリーズ」は、四国産檜の間伐材を使用した木製の愛らしい動物と、動物の暮らす環境を背景として印刷した伊予和紙の本体がセットになったご祝儀袋。貫った人が笑顔になるようなデザインで、祝い事だけでなく、お見舞いにも使用できる。



2商品ともオーダーメイドが可能。「クリスタル文鎮 MIZUHIKI」は名入れも可能で記念品にも最適（別途費用必要）



ご祝儀袋 ZOOシリーズ

形状・用途	贈答、記念品、祝い事 サイズ／横10cm×縦18cm
特徴	木製のアニマルパーツとその動物の暮らす風景の本体がセットになったご祝儀袋
カラーバリエーション	19種類 ※木製パーツは別注可能
材料	伊予和紙、絹巻水引、檜
包装形態	1個（クリアケース入り）
供給能力	1,000個／月
受賞歴・認定等	平成28年度21世紀えひめの伝統工芸大賞 愛媛新聞社長賞
希望小売価格	1,000円
最小ロット数	1個
納期	4〜5日



お問合せ

担当者／森田 俊孝
所在地／四国中央市上柏町1002-3
TEL／0896-23-2263
FAX／0896-23-3778
info@yui-yamanishi.co.jp

株式会社今村紙工

ごノ すモ

ミニつつみシリーズ（にっぽん小紋つつみ・結びミニつつみ）ドレス金封シリーズ（ドレス金封プリンセス・ドレス金封マーメイド）

あるようでなかった上品で華やかな新提案の金封たち

「紙」を通じ、人と人を結ぶモノづくりに挑戦する今村紙工。手軽で上品な小さなサイズの金封があれば、という発想から誕生したミニつつみシリーズ。型押しの和柄が上品な「にっぽん小紋つつみ」と独自の水引が特徴の「結びミニつつみ」がある。また、あるようでなかったドレスそのものをデザインしたウエディング金封「ドレス金封プリンセス」と「ドレス金封マーメイド」は、水引でデザインしたブーケ、箔押し、浮き出しなど一袋に驚くほどの手間暇がかけられた、ゴージャスで華やかな商品だ。

形状・用途	祝儀袋、贈答 サイズ／ミニつつみシリーズ横73mm×縦115mm、ドレス金封シリーズ横95mm×縦180mm
特徴	ミニつつみシリーズは和をデザインしたミニ祝儀袋、ドレス金封シリーズは存在感のあるドレスをデザインしたウエディング金封
カラーバリエーション	にっぽん小紋つつみ5種、結びミニつつみ3種、ドレス金封プリンセス3種、ドレス金封マーメイド2種
材料	水引、紙、レース（マーメイド）
包装形態	1枚1パック
供給能力	ミニつつみシリーズ5,000枚／月、ドレス金封シリーズ1,000枚／月
希望小売価格	ミニつつみシリーズ300円、ドレス金封シリーズ500円
最小ロット数	ミニつつみシリーズ5枚単位／外装×8種（什器セット）、ドレス金封シリーズ5枚単位／外装
納期	3カ月



お問合せ

担当者／藤原 裕司
所在地／四国中央市中曽根町216-5
TEL／0896-23-5453
FAX／0896-24-1577

折々の気持ちを金封に込めて贈る日本の風習を守りながら、新しいセンスでデザインし続ける

安藤結納店

ごノすモ 宝船 正月飾り

数々の作品を世におくる 水引工芸50年以上の実績

道後温泉別館・飛鳥乃湯泉「白鷺の間」の壁画装飾も手がけた実績を誇る伝統工芸士の作品。宝船は、新築祝いや新造船竣工時の御祝い品、海外の要人への土産などに多く利用されている。豪華な金色の宝船のほか、写真のプラチナ宝船は、使用する水引の色数を抑えることで上品な仕上がりに。現代の家のインテリアとしてもしっくり馴染む。正月飾りは、新年を迎えるにあたり自宅の玄関に飾る縁起物。赤白や緑金など色の組み合わせも選べる。

形状・用途	水引宝船、正月飾り、土産、贈答 サイズ／応相談
特徴	多種多様な水引作品に対応できる高い技術を駆使した作品
カラーバリエーション	宝船は金、プラチナ、正月飾りは緑金、紅白（いずれも色数は応相談）
材料	水引
包装形態	宝船1個、正月飾り1箱3個入り（段ボール、宝船はガラスケース入りも応相談）
供給能力	宝船3個／月、正月飾り20個／月
受賞歴・認定等	平成4年度えひめの暮らしの工芸品デザインコンクール優良賞 平成元年度えひめの伝統的特産品展優良賞
希望小売価格	宝船100,000～300,000円、 正月飾り1個6,500～10,000円
最小ロット数	宝船1個、正月飾り3個
納期	宝船2～3週間、正月飾り3日～1週間

お問合せ
担当者／安藤 加代子
所在地／四国中央市村松町40-1
ＴＥＬ／0896-23-1339
ＦＡＸ／0896-23-1339

熟練の技が光る!



安藤結納店には3名の伝統工芸士が所属。制作時はチームワークを駆使してそれぞれの役割を担当する

星川結納店

ごノすモ 干支飾り 水引かぶと

水引が醸す愛嬌とありがたさ お土産や贈り物にもぴったり

動物の模様や丸み、かぶとの質感などその表現にもっとも適した水引を数百種類の中から選び、設計図なしにすべて手作業で仕上げる。水引の種類によって張りや強度、輝き方が異なるため、つくり手の経験と感性のみが頼りになる。干支は大小のペアを基本としており、十二支すべて制作。かぶとは織田信長、徳川家康、真田幸村、伊達政宗、源義経。動物たちの表情や手足の微妙な角度、それぞれの武将ならではの個性の表現に伝統工芸士の技が感じられる。

形状・用途	干支飾り・かぶと、土産、贈答　サイズ／応相談
特徴	水引作品を手作業のみで制作
カラーバリエーション	多数（応相談）
材料	水引
包装形態	1個（段ボール）
供給能力	干支飾り40セット（1ペア）／月、1セット（十二支セット）／月、水引かぶと5個／月
受賞歴・認定等	平成29年21世紀えひめの伝統工芸大賞優秀賞 えひめの伝統的特産品展特賞（S56、59、61）
希望小売価格	干支飾り1ペア3,000～5,000円、十二支セット40,000～50,000円、水引かぶと1個10,000円
最小ロット数	干支飾り1ペア、水引かぶと1個
納期	干支飾り1ペア1週間～10日、十二支セット1～2カ月、水引かぶと1週間

お問合せ
担当者／星川 安弘
所在地／四国中央市川之江町1762-3
ＴＥＬ／0896-56-2761
ＦＡＸ／0896-56-2761

かわいい掌サイズ



職人の手で一つひとつ丁寧に仕上げていくことで、動物やかぶとに魂が吹き込まれる。すべて一点もの

有限会社星川豊光商店

ごノすモ

水引飾り「みきゃん」「ダークみきゃん」「こみきゃん」

熟練の職人のみが可能にする水引で形づくる丸いフォルム

100通り以上ある水引工芸の結び方を習得した、40年以上の経験を持つ水引職人たち。そんな匠の技術を応用してつくり上げた愛媛県の公式キャラクターシリーズ。淡路結びや松結びなどを駆使し、丸みのある立体を形づくるためには繊細で高度な技術が必要とされる。みきゃんには2017年に開催されたえひめ国体に合わせて制作したフェンシング、ラグビー、野球、空手バージョンがあり、今後は様々なポーズやLED電球を入れたタイプの制作などをも検討していく予定。

設計図はなく、職人の経験と感覚のみでつくられる。他のキャラクター制作も対応可能（応相談）

水引の新たな可能性が広がる



形状・用途	水引飾り、土産、贈答 サイズ／応相談
特徴	高度な水引細工技術を要求される丸いフォルム
カラーバリエーション	みきゃん、ダークみきゃん、こみきゃん
材料	水引
包装形態	1個（箱入り）
供給能力	10個／月
希望小売価格	みきゃん5,000円、 ダークみきゃん・こみきゃん5,500円
最小ロット数	1個
納期	1週間

お問合せ

担当者／星川 弘子
所在地／四国中央市金生町下分2114-2
ＴＥＬ／0896-56-3256
ＦＡＸ／0896-58-0510
hosikawa@d6.dion.ne.jp

マルショウ株式会社

ごノすモ

水引羽子板 水引お正月飾り

記念の品を実用的にアレンジ伝統工芸士がつくる創意作品

「結納の記念品をとっておきたいが、一つひとつが大きすぎて飾るスペースがない」という要望に応えるべく、結納を済ませた水引飾りパーツをコンパクトにアレンジした水引羽子板。床の間スペースの縮小、マンション住まいなど、現代の居住環境に対応できる。もう一つは、新年を迎えるにあたって歳神様が宿り、商売繁盛などに縁起が良いとされる高さ約90センチの大きなお正月飾り。いずれも伝統工芸士の手作業によりうみ出される高品質な水引作品だ。





細部にこそ技が光る

形状・用途	羽子板・正月飾り、贈答 サイズ／水引羽子板は高さ約60cm、 水引お正月飾りは高さ約90cm
特徴	職人の手作業による高品質な水引作品
カラーバリエーション	応相談
材料	水引
包装形態	1個（段ボール）
供給能力	1個／月
希望小売価格	水引羽子板 1個80,000円（ケース付き） ※高さ約60cm、 水引お正月飾り1個100,000円 ※高さ約90cm
最小ロット数	1個
納期	2カ月

お問合せ

担当者／篠原 啓子
所在地／四国中央市妻鳥町1435
ＴＥＬ／0896-58-2472
ＦＡＸ／0896-58-5786
info@marushou-mizuhiki.jp



制作はすべて手作業。多種ある水引パーツをどうアレンジするかは職人の経験と技術に託される

すごノモ

有限会社東亜染芸
色水引

色とりどりの水引を製造販売
オリジナル商品にも注目

多種多様な水引を自社工場で製造販売している東亜染芸。なかでもパール風の光沢を施した「シルクカラー」、らせん状にフィルムを巻いた「白鳥水引」、金粉・銀粉が華やかにちりばめられた「きらめき水引」、淡くシャーベットのような色合いの「孔雀ミント」の4種類はいちおしのオリジナル商品。カラーバリエーションも豊富にそろっており、アート作品やクラフト、生け花、ラッピングなど幅広いニーズに対応できる。製造直販なのでコストが抑えられるのも魅力。

形状・用途	手芸、贈答、サイズ／太さ約1mm×長さ900mm
特徴	種類が豊富、オリジナル商品もあり
カラーバリエーション	100種類以上
材料	紙、フィルム
包装形態	100本（袋入）、500本（袋入）
供給能力	320万本／日
希望小売価格	100本200～400円
最小ロット数	100本
納期	2～3日

お問合せ
担当者／柴垣 葉子
所在地／四国中央市金生町下分662-1
ＴＥＬ／0896-58-4206

水引のことなら何でもおまかせ！



自社工場で1日に300万本以上の製造が可能。太さやカラーもバリエーション豊富でリーズナブル

すごノモ

宇田武夫製紙所
ガンピ白ウス

希少な国産雁皮のみを使い
手漉きに想いを込めた上質な紙

大正2年（1913）創業の老舗製紙所で、一枚一枚職人の手によってつくられている「ガンピ白ウス」。薄く光沢があり、透明感が高く、虫を寄せつけない。その特長を活かして、和紙人形の顔や細部までトレースする場合の用紙として、篆刻制作などに用いられている。また未晒しはエッチング用紙としてアーティストからの需要もある。原料の雁皮は成育が遅く栽培が難しいため、自生しているものを使用。愛媛県ではここでしか手に入らない、貴重な和紙である。

形状・用途	紙・トレース、アート、その他 サイズ／540mm×980mm、重さ約6g
特徴	薄くて光沢があり透明感が高い
カラーバリエーション	白
材料	国産ガンピ100%
包装形態	1枚
供給能力	約1,000枚／年
希望小売価格	500円（送料別）
最小ロット数	1枚
納期	1週間

お問合せ
担当者／宇田 秀行
所在地／四国中央市金生町下分2015
ＴＥＬ／0896-56-3245
ＦＡＸ／0896-58-1431



ミツマタを原料とした薄くて丈夫な改良紙を得意としてきた宇田さん。その技術をガンピ紙にも活かし、次代へと引き継ぐ

気品ある光沢と透明感



株式会社大五木材

すごノモ

森のかけら モザイクボード

暮らしの中で触れる「小さな森」 意匠あふれる一枚で個性的なシーンを

建築材や家具材を木取りしたときに発生する端材を、なんとか活用できないかと生まれたモザイクボード。国内外のさまざまな種類の広葉樹30～40種を組み合わせている。普通の生活では木の名前は知っていても、直に触れる機会は少ない。それぞれの木は千差万別の肌目を持っており、色合いも個性豊か。世界で一枚だけの意匠には「小さな森」が再現されている。用途に合わせた使い方を楽しみたい。「森のかけら」は100種の木のキューブの詰め合わせ。

モザイクボード

形状・用途	贈答、自宅用 サイズ／3,000mm×600mm×30mm、2,000mm×500mm×30mm
特徴	広葉樹端材をランダムに組み合わせた用途自在なボード
カラーバリエーション	なし
材料	世界の自然木材
包装形態	1枚（段ボール）
供給能力	20～30枚／月
希望小売価格	3,000mm×600mm×30mm 55,000円、2,000mm×500mm×30mm 35,000円
最小ロット数	1個
納期	1週間

お問合せ
担当者／高橋 照国
所在地／松山市平田町455
ＴＥＬ／089-979-2238
ＦＡＸ／089-979-2239
info@morinokakera.jp

異なった樹種を使うため、しっかり乾燥した材選びが必要となる。硬度のある広葉樹は最適。木柄のバランスがポイント

株式会社木遊舎

すごノモ

大型遊具シリーズ トラバースCUBE ひのきほんたてM600

木のぬくもりを直に感じる保育家具＆大型遊具

木製玩具作家としてスタートした木遊舎の徳島社長。もっと県産材の檜の有効活用はできないかと、素材を活かした子ども用の家具の製作を始めたのが平成23年。「ひのきほんたて」は檜の集成材を工場で加工、キット化して販売。角はすべてRの加工を施し、やさしい印象に仕上げている。「大型遊具シリーズ トラバースCUBE」は開発にあたり、実際にクライミングにチャレンジ。子ども版ながら本格的に遊べ、自然にバランス感覚が養える遊具だ。

ひのきほんたてM600

形状・用途	木製・本棚、贈答、内祝、自宅用 サイズ／幅600mm×奥行350mm×高さ785mm
特徴	小さい子どもでも手が届く高さと、興味をそそる表紙を見せる本棚
カラーバリエーション	なし
材料	檜の集成材
包装形態	1台（組立式・完成品選択可）
供給能力	50台／月
希望小売価格	ひのきほんたてM600 28,000円、完成品納品の場合は＋1,000円
最小ロット数	1台
納期	在庫あり2～4日、在庫なし1週間～10日

お問合せ
担当者／徳島 典子
所在地／伊予市中山町佐礼谷1-213-1
ＴＥＬ／089-968-0363
ＦＡＸ／089-968-0364
taiken@mokuyusya.com

組立式で移動も簡単



角が丸いのでケガの心配もなし



成形を兼ねた磨きの作業。作業工程で幾度となく磨かれ、木のやさしい肌触りがでてくる

すごノモ

Office K・I

おもてなしの箸 TREE LEATHER CARD CASE

木のこれからを新しくつくり出す木を楽しむプロダクト

明治創業の自社有林を持つ「木のプロ」が提案する木との暮らし。久万高原町産の檜0・2ミリの単板を使用したカードケース「TREE LEATHER CARD CASE」は、革のような柔らかさを活かした商品。一つひとつ異なる木目、作家の丁寧なハンドメイドのぬくもりを感じられる。「おもてなしの箸」は愛媛県産材の杉を使った割り箸で、原材料から製品にいたるまで、防腐剤や漂白剤は不使用。県産の水引を使い、ワンポイントの華やかさが添えられている。

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅 サイズ／おもてなしの箸240mm（八寸）、 カードケース幅65mm×高さ100mm
特徴	愛媛県久万高原町産材使用
カラーバリエーション	おもてなしの箸2色、カードケース2色
材料	杉、檜ほか
包装形態	おもてなしの箸段ボール、 カードケース専用パッケージ
供給能力	50個／月
希望小売価格	おもてなしの箸500円、カードケース3,000円
最小ロット数	1個（送料別）
納期	1週間



箸一膳の幅（約12mm）の間に年輪が5本以上のものを使用するなど、商品の随所に木を知り尽くしたこだわりが込められている









シンプルで使いやすい

お問合せ
担当者／井部 健太郎
所在地／上浮穴郡久万高原町
菅生2-1326-1
ＴＥＬ／090-6284-4262
ＦＡＸ／0892-21-1760
info@office-ki.com

すごノモ

株式会社LINK WOOD DESIGN

MUKU食器シリーズ

1本の木からニーズに合わせた商品を創造する

目利きが厳選した1本の丸太から商品をくり抜きつくる「MUKUシリーズ」は、年輪をそのままシンプルに、自然がつくりだすデザインを楽しむ雑貨。「媛ひのき弁当箱 年輪」は、樹齢50年以上の上質な檜を一番傷みにくい方向でくり抜き、蓋・底ともに1本の木から製作。無垢の柔らかい質感を残しながら、表面は食品衛生法に適応した安全なウレタンコーティングを施しお手入れも簡単だ。「ひのきのお猪口」は樹齢100年の檜の枝を使用している。



商品になる木は、1本1本丸太を確認して厳選。長年木と関わる仕事をすることで培われた確かな目で選び抜く

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅 サイズ／お弁当箱内容量 約400ml（S）、 約550ml（M）、約630ml（L）、 お猪口 直径6cm × 高さ4.5cmほか
特徴	愛媛県産の檜をくり貫いてつくる木の雑貨シリーズ
カラーバリエーション	クリア、ブラウン（お弁当箱のみ）
材料	檜の原木
包装形態	1箱Mサイズで24個入り段ボール
供給能力	100個／月
希望小売価格	お弁当箱4,800円～7,000円、お猪口4,200円 （下代2万円以上の注文で送料無料）
最小ロット数	1個
納期	在庫あり2、3日、在庫なし3週間～1カ月



お弁当づくりが楽しくなる

お問合せ
担当者／河野 ゆかり
所在地／伊予郡砥部町三角289-1
ＴＥＬ／089-997-7759
ＦＡＸ／089-907-0788
info@linkwooddesign.com



大地が生み出す木の美しさ、技が生み出す機能美。このテーブルは技術の発信や継承を目的とした製品でもある



ごノすモ

小林建工

釘や金物を使用しない伝統技術で作られた「1枚板のオーダーテーブル」

高樹齢の貴重な一枚板を使い釘や金物を使わず組み立てる

木の命を生かす伝統建築が風前の灯となるなか、小林建工では日々の仕事に心を込めると同時に、YouTubeなどで受け継ぐべき技を発信。強く美しく自然の理に適った家と技は、海外からも注目を集める。そんな匠が手がける完全オリジナルの木のテーブル。選び抜かれた材を用い、釘や金物は一切使わず、伝統の木組みの技でつくられたテーブルは、年を経ても分解組み立てが可能。時と共に深まる自然な風合いを楽しみながら、世代を越えて愛される逸品だ。

親子で受け継ぎたい一生モノ

お問合せ

担当者／小林 直矢
所在地／今治市玉川町小鴨部甲531-6
ＴＥＬ／090-7780-8312
info@kobayashikenkou.jp

形状・用途	贈答、自宅用（リビングや客間、書斎等） サイズ／1,800mm×800mm×高さ710mm（天板に使う板の特長によって多少大きさは変化、サイズ内でのオーダー可能）
特徴	樹齢の高い一枚板を使用し、塗料はできるだけ使用せず、使用する場合も自然塗料にこだわる
カラーバリエーション	自然の木材の色
材料	樹齢の高い、杉・松・欅（けやき）等
包装形態	梱包・発送は外部委託
供給能力	3台／月
希望小売価格	500,000円～（一枚板の大きさや種類によって変動）
最小ロット数	1台
納期	発注を受けて2～3カ月が目安

ごノすモ

甲斐工房

椀

無垢材をロクロで削り仕上げた一品手に口にやさしくなじむ木地師の技

主として久万高原町の広葉樹を使い、約5カ月の手間暇をかけて生まれた一つの椀。その工程は、10年以上天然乾燥させた無垢の木を、荒ぐり、中ぐり、仕上げと3カ月かけて一つひとつロクロで成形し、生漆（きうるし）を重ね塗りしていく。久万高原町に江戸時代中期から伝わる木地師のロクロ技術を今に引き継ぐものだ。無垢材の椀は、料理が冷めにくく口当たりが柔らかい。漆は何年か経ち塗り直すことで、より美しい状態で使うことができる。

「自然の森でいただきます」

形状・用途	土産、贈答、自宅用 サイズ／直径115mm×70mm
特徴	愛媛県の広葉樹でつくられている
カラーバリエーション	生漆（赤）、赤漆（ベンガラ）、黒漆（黒）
材料	広葉樹
包装形態	箱入り（5個）
供給能力	20～30個／月
受賞歴・認定等	平成24年度国土緑化推進機構 加工部門 木地師認定 平成26年度中央技能振興センター ものづくりマイスター認定 家具製作
希望小売価格	5,000円／個（税込）
最小ロット数	5個
納期	1～3カ月

お問合せ

担当者／甲斐 義孝
所在地／上浮穴郡久万高原町父野川318-3
ＴＥＬ／0892-21-2890
ＦＡＸ／0892-21-2890
yoshi.kaikoubou@gmail.com



垂直にまわる木のロクロ。欅、どんぐり、山桜、栗など木の性質を考慮し、厚さや形などを決めていく

くた工房

すごノモ

木組みパズル
木組みパズル 道後温泉本館

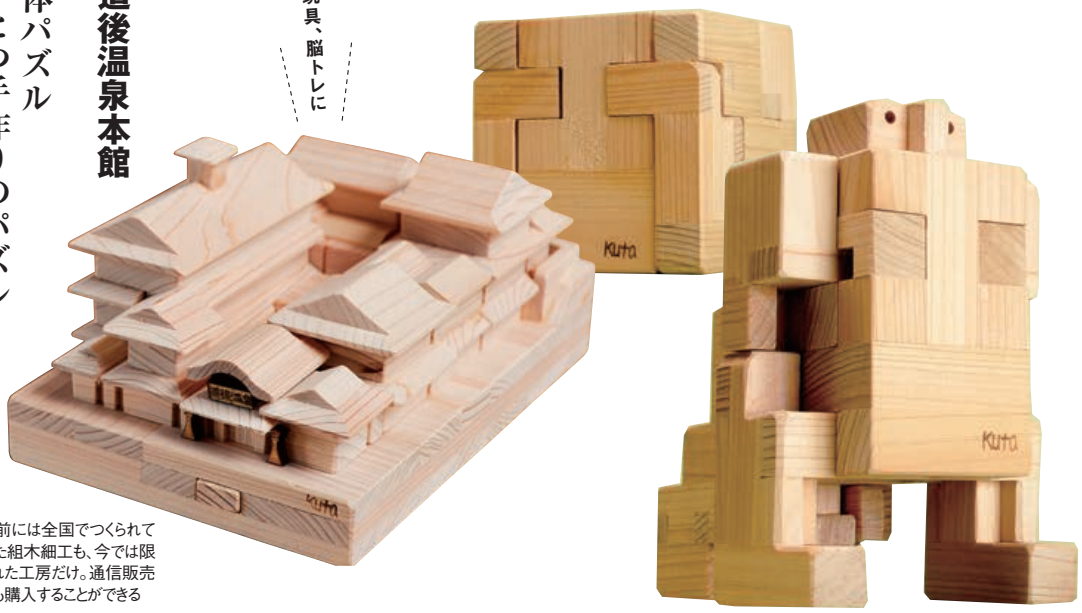
檜で創った精巧な立体パズル
道後温泉本館は一つひとつ手作りのパズル

日本古来の「組木」をルーツとするくた工房の木組みパズル。県産檜を使用しており、木の香りと肌触りを体感できる。立方体・汽車・ロボットなど、3パーツの幼児や初心者向けから18パーツの高難易マニア向けまで約40種の個性的な商品がそろう。「道後温泉本館」は現存の建物を1／250に縮小した木組みパズル。外すと道後温泉の湯船が現れ、組み上げるとロックがかかり、解除の方法を知る人にしか外せない仕組みとなっている。小物入れとしても活用できる。



戦前には全国でつくられていた組木細工も、今では限られた工房だけ。通信販売でも購入することができる

幼児の知的玩具、脳トレに



形状・用途	知的玩具、脳トレ用のパズル、土産、贈答、内祝、自宅用
特徴	愛媛県産の檜を使用し、立方体ほか動物や乗物を具象化。機械設計のエンジニアが創った構造からすべて「くた工房」オリジナル
カラーバリエーション	なし
材料	愛媛県産の檜
包装形態	1個
供給能力	70個／月、道後温泉本館は10個
受賞歴・認定等	平成19年度松山ブランド新製品コンテスト NEXT ONE 優秀賞 平成21年度21世紀えひめの伝統工芸大賞奨励賞 平成28年度21世紀えひめの伝統工芸大賞南海放送社長賞
希望小売価格	1,100～4,500円、道後温泉本館は14,580円
最小ロット数	1個
納期	1週間、道後温泉本館は2週間

お問合せ
担当者／加藤 啓市
所在地／松山市土居町1057-4
ＴＥＬ／089-957-2995
ＦＡＸ／089-957-2995
kuta_kobo@yahoo.co.jp

株式会社大一合板商事

すごノモ

媛ツキ
（媛すぎ、媛ひのきを使用した突き板）

県産素材を使用し高度な技術で製作
セミオーダー可能な突き板

愛媛県産の杉・檜を「突き板」として製造している大一合板商事。県産素材を使用した突き板を建具・家具・パーテーション・カウンターなど内装の素材として加工し、販売や施工を行う。デザインの提案やセミオーダーに対応しており、設計や建物のコンセプトに合わせた使用ができる。また、素材だけでなく、家具や建具等の完成品としての販売も可能。県下で突き板加工の技術を持つ工場は希少で、技術を活かしオリジナリティの高い商品を提供している。

和室にも洋室にも映える美しい木目

形状・用途	建築資材 サイズ／幅920mm/1,220mm×長さ1,820mm/2,120mm/2,420mm×厚み1mm～30mm
特徴	セミオーダー対応
カラーバリエーション	なし
材料	愛媛県産の檜・杉
包装形態	1,220×2,420mmまでのダンボール梱包
供給能力	要問合せ
希望小売価格	6,000円／㎡（厚み2.5mm）
最小ロット数	1枚
納期	1～2週間

お問合せ
担当者／仲井 祥泰
所在地／松山市太山寺町1225-1
ＴＥＬ／089-979-0753
ＦＡＸ／089-979-5853
info@daiichigouban.com
nakai@daiichigouban.com



軽くて丈夫な檜の突き板は、美しい木目を活かして薄くスライスし、継ぎ目が分からないように加工している

四国加工株式会社

ごノすモ

ひのきの巻ける風呂ふた「森林浴」
無垢ひのきのウッドカーペット「ロールウッド」シリーズ

県産材の檜を生活に取り入れ 木の香りとともに豊かな暮らしを

県産材の檜を利用し、オーダーに合わせ職人が丁寧につくることをこだわりとした商品。「無垢ひのきのウッドカーペット『ロールウッド』シリーズ」は、敷くだけの簡単施工で手軽に無垢フローリングに。部屋のサイズに合わせてオーダーでき、板のつなぎ目に施した独自加工が優れた耐久性を発揮する。「ひのきの巻ける風呂ふた『森林浴』」も浴槽サイズに合わせてオーダー可能。湿気に強い材料を厳選し、巻いたり折り畳んだりできる形状に職人の技が際立つ。

風呂ふた「森林浴」

無垢ひのきのウッドカーペット「ロールウッド」シリーズ

形状・用途	床材、室内用 サイズ／ラグマット130cm×180cm、180cm×180cm、180cm×240cm、180cm×285cm、ウッドカーペットはサイズオーダー制
特徴	施工のいらない、敷くだけの無垢ウッドカーペット
カラーバリエーション	プレーン（無節）、プレーン（生節）、山型、小波
材料	檜
包装形態	1枚（段ボール）
供給能力	100枚／月
希望小売価格	無垢ひのきのウッドカーペット「ロールウッド」シリーズ「ラグマット」130cm×180cm 39,900円、180cm×180cm 41,600円、180cm×240cm 54,700円、180cm×285cm 59,700円ほか、ひのきの巻ける風呂ふた「森林浴」は要見積もり
最小ロット数	1枚
納期	約7～10日（受注数によって変動あり）

お問合せ
担当者／鎌倉 真澄
所在地／新居浜市船木4986-1
ＴＥＬ／0897-44-7337
ＦＡＸ／0897-44-4130
info@yoroi-kabuto.com



ロールウッドシリーズは、ウッドカーペットとラグマットの2種類。広げていくだけであっという間に部屋が無垢フロアに

家具屋 アカトシロ

ごノすモ

ゴイチ ニッポンノシキ® ミドリ

5つの機能にタオルを1枚 ほどよい高さの低座椅子

「ゴイチ」は、座る・足置き・うつぶせ・肘置き・まくらと、5つの機能を持ったジャストサイズの低座椅子。座面にはフェイスタオルを1枚かけることができ、その日の気分やタオルが汚れたときなど、簡単に着せ替えできる。座面の張地はレザーとスエードのほか、さまざまなテキスタイルやデニムなどへの対応も可能。「ニッポンノシキ」は、3つの木製パーツと試験管を自由に組み合わせ、多様な空間づくりが楽しめる一輪挿し。木目を生かし、無塗装で仕上げている。



生活の中にスッと溶け込み、長く使い続けられる木製品を丁寧に手づくり。木を大切に扱い、余さず使い切る

手持ちのタオルでカバーリング

形状・用途	土産、贈答、自宅用 サイズ／ゴイチ410mm×230mm×130mm、ニッポンノシキ木製パーツ80mm角・60mm角・40mm角、高さ各18mm、試験管90mm
特徴	ゴイチは5つの機能を持つ座椅子。座面はタオルでカバーリングできる。ニッポンノシキは3つの木製パーツと試験管で構成された一輪挿し
カラーバリエーション	ゴイチはオレンジ、グリーン、ニッポンノシキはなし
材料	ゴイチは栗材、ニッポンノシキは媛すぎ、媛ひのき
包装形態	1個（専用箱）
供給能力	ゴイチは30個／月、ニッポンノシキは100個／月
受賞歴・認定等	平成29年松山ネクストワン優秀賞
希望小売価格	ゴイチレザー20,500円、ゴイチスエード23,000円、ニッポンノシキ3,300円
最小ロット数	1個
納期	在庫があれば一週間程度（製作状況により変わる）

お問合せ
担当者／玉井 厚
所在地／伊予市下吾川1867-1
ＴＥＬ／089-916-6514
ＦＡＸ／089-916-6514
info@akatoshiro.com



形状・用途	贈答、自宅用 サイズ／形状により異なる
特徴	天然木の木目や色を生かし、精密に加工した 具体的・抽象的な形状をしたピース
カラーバリエーション	なし
材料	主に広葉樹の天然木
包装形態	段ボール（化粧箱入り）
供給能力	20個／月
受賞歴・認定等	令和元年度21世紀えひめの伝統工芸大賞奨励賞
希望小売価格	13,000円／個
最小ロット数	1個
納期	1～2週間

眺めるだけでも楽しい！

すごノモノ

千原工房
知育・木育トイ「codama」（こだま）

木の風合いやぬくもりに触れ自由に発想を広げて遊べる

広葉樹を中心とした天然木でつくられた、様々な色や形のピースを使って〝想像する・並べる・重ねる・立てる・組合せる・弾く〟など、自由に遊べる玩具。レーザー加工機で切り出した動物や植物などの具体的な形や、丸や三角などの抽象的な形をしたピースから想像力を働かせ、自ら遊び方を考えることで、脳の発達や指先トレーニングの一助にもなる。木目や色を生かした、舐めても安心なオイル仕上げで、ピースの形状のオーダーにも対応できる。

レーザー加工機で切り出した様々な形のピースは、一つひとつ手作業でバリを取って仕上げていく

お問合せ
担当者／菅 佑太郎
所在地／西条市氷見丙388-1
ＴＥＬ／0897-57-6007
ＦＡＸ／0897-57-6007
yutarokan21@gmail.com

形状・用途	贈答、自宅用 サイズ／8.5cm×3.5 cm×4.5 cm
特徴	愛媛の木でつくったおもちゃ
カラーバリエーション	杉、檜、その他樹種
材料	愛媛産の木
包装形態	1個
供給能力	30個／月
希望小売価格	600～700円
最小ロット数	10個
納期	2週間

お問合せ
担当者／小澤 奏
所在地／松山市中野町甲139-7
ＴＥＬ／089-963-4200
ＦＡＸ／089-963-4755
info@littlebranch.jp



自社ブランド「Little Branch」は「えひめの森を感じる暮らしの提案」として、森の恵みを活かしたさまざまな展開を企画

愛媛の木の音聞いてみよう

すごノモノ

Little Branch（愛媛森連産業株式会社）
キノネ

えひめの森を感じる暮らしの提案「いつもの、木のもの」木製品

日常の中で気軽に使える愛媛の木を使った木製品として生まれた「キノネ」。カスタネットのように遊べる無垢の木のおもちゃだ。杉や檜など木の種類によって手触りや木目、音色や重さの違いを楽しめるため、子どもたちの「木育」としても可能性が秘められている。また、メモ立てにしたり、アロマオイルを垂らしてディフューザーにしたりするなど、家庭やオフィスでも活用できる。福祉施設で一つひとつ丁寧に製作されている。

すごモノ

書 Art・美結

久万杉と書家の癒しコースター

気持ちをコースターに込めて木の香りと書が癒しを届ける

文字を書道でデザインする〝デザイン書道家〟野間氏。かしこまりがちな書道を異業種とコラボすることでより身近に感じてもらえたらと、想いを伝える書と木のぬくもりを合わせた「久万杉と書家の癒しコースター」を制作。久万高原町の天然杉に自らが描いた書をレーザーで彫り刻んだコースターは、日ごろ言い出しにくい感謝の気持ちや愛情表現など、想いを伝えるコミュニケーションツールのひとつになるもの。書にテーマを持たせた木箱入りのギフトボックスもある。

形状・用途	土産、贈答、自宅用　サイズ／直径95mm×厚み7mm
特徴	天然杉に書家の文字を刻んだ木製コースター
カラーバリエーション	なし
材料	久万杉
包装形態	単品はoppによる個包装、ギフトボックスは発送時段ボール箱入り
供給能力	250枚／月、ギフトボックスの場合は50セット／月
希望小売価格	1枚800円、ギフトボックス（5枚入）3,500円
最小ロット数	1セット（5枚入）
納期	要問合せ



5枚入のギフトボックスは「感謝」「励まし」「情熱」「お祝」「一文字アート」の5種類。一筆一筆想いを込める

お問合せ

担当者／野間 直美　所在地／松山市松前町1-4-10
TEL／090-1005-1169　FAX／089-921-8383
shoart.miyuu@gmail.com



水引がアクセント

すごモノ

株式会社和蔵

SOUND CAGE お風呂の香り袋「森古呂 moricoro」

町内産の草木を有効活用 暮らしに木のぬくもりを

杉の無垢材を使用した「SOUND CAGE」は、デジタルサウンドをアコースティックな音に変えて届けてくれるスマートフォン用のスピーカー。本体サイズや空洞の場所、空洞の大きさなどを変え、重低音重視や高音重視などサイズによって違う音が楽しめるスピーカーに仕上げた。「お風呂の香り袋・森古呂」は、お茶の葉やクロモジなど天然の草木を詰めこんだ、浴室で森林の香りを楽しむもの。いずれも久万高原町の豊かな森を自宅で感じられる一品だ。



好みの音色を探してみて

SOUND CAGE

形状・用途	贈答、自宅用 サイズ／Sサイズ幅13.8cm×奥行9.5cm×高さ8cm、Mサイズ幅19cm×奥行9.5cm×高さ8cm、Lサイズ幅47cm×奥行9.5cm×高さ9.5cm
特徴	町内産の杉の無垢材を使用したiPhone用スピーカー
カラーバリエーション	なし
材料	久万高原産の杉材
包装形態	1個
供給能力	20個／月
受賞歴・認定等	「携帯情報通信端末装置用音響増幅機能付きスタンド」の意匠登録済み
希望小売価格	Sサイズ3,334円、Mサイズ4,445円、Lサイズ7,963円
最小ロット数	1個
納期	2週間



築270年の古民家を利用したカフェ店内で販売。町内産の杉などを使用したグッズがそろう。オーダーもできる

お問合せ

担当者／田村 有加
所在地／上浮穴郡久万高原町久万176-4
TEL／050-3698-4781
info@wagura.com

動き出しそうな躍動感

ごすモノ

石水彫刻所

西条だんじり彫刻

受け継がれてきた伝統の技が木材に生命を吹き込んでいく

嘉永6年（1853）から「だんじり」を手がけていた棟梁の家の5代目であり、えひめ伝統工芸士に認定されている石水信至さんは、だんじりの彫刻や透かし彫りを手がけている。木材の特性を活かし、100種類もの彫刻刀を使って行われる立体的な細工は見事なもの。花鳥・武者絵・神話・龍などを画題とし、まるで生命を宿しているかのように生き生きとした彫刻を施していく。だんじり彫刻の他、太鼓台や神社仏閣の装飾なども手がけている。



30年以上の経験を積み重ねてきた石水さんの迷いのない彫刻刀運び。一刀ごとに木材に命が宿っていく

お問合せ

担当者／石水 信至
所在地／西条市朔日市794-19
ＴＥＬ／090-5272-7393
ＦＡＸ／0897-55-1388
horishin@proof.ocn.ne.jp

形状・用途	木材・彫刻、贈答、内祝、自宅用、装飾
特徴	木材の特質を活かした精緻な彫刻技術
カラーバリエーション	応相談
材料	木材
包装形態	応相談
供給能力	応相談
受賞歴・認定等	平成9年度地域伝統芸能大賞、えひめ伝統工芸士
希望小売価格	要問合せ
最小ロット数	1個
納期	応相談

ごすモノ

姫てまり工房

姫てまり

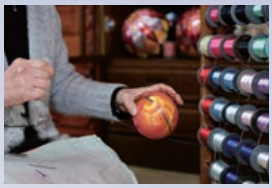
全工程を職人が手づくり 色鮮やかな伝統工芸品

色鮮やかで艶やかな「姫てまり」は約100種類の人絹糸を使い、幾何学模様で巻く作業を繰り返す伝統工芸品。サイズは直径2センチのミニサイズから30センチの尺玉まで大小そろえている。プレゼントやお祝いなどの慶事用、海外への手土産としても人気が高い。下書きや製図はなく、作品は土台からすべて伝統工芸士が手づくりした唯一無二のオリジナル商品だ。「何事も丸く収まるように」という願いを込め、サイズ、色、イメージなどを相談に応じて製作している。

形状・用途	土産、贈答、ディスプレイ サイズ／色やサイズ、イメージなど相談に応じて製作
特徴	全工程を手づくり
カラーバリエーション	応相談
材料	人絹糸、新聞紙、発砲スチロール
包装形態	1個～段ボール
供給能力	2号40個／月、3号80個／月
受賞歴・認定等	平成15年度えひめ伝統工芸士認定 平成25年度愛媛県政発足記念日知事表彰 平成29年度21世紀えひめの伝統工芸大賞奨励賞
希望小売価格	2号（12cm）5,000円、3号（10cm）3,000円
最小ロット数	1個
納期	在庫ありの場合は翌日発送可

お問合せ

担当者／田村 美幸
所在地／松山市古川南2-13-30
ＴＥＬ／089-956-4771
ＦＡＸ／089-956-4771
hime-temari@tau.e-catv.ne.jp



えひめ伝統工芸士の田村さん。姫てまりの販売のほか、後継者育成を目的とし製作教室も適宜開講している

一点ものの輝きを贈り物に



すごノモ

渡部鬼瓦

笑う鬼瓦

現代建築にもマッチする厄除け・幸せを運ぶ縁起物

古来より、恐ろしい顔で魔を除け、厄を払うという鬼瓦に「笑門来福」の意味を持たせたユニークな顔の笑う鬼。菊間瓦の特徴であるいぶし銀の美しさはそのままに、空き歯、金歯、金のイヤリング、見た人がつい笑ってしまうような愛嬌のある顔は、縁起のよい壁掛け・置物として自宅用や新築祝いの贈答用にも最適。ストラップはお土産や記念品、お遍路さんの道中守りにも好評。商業・公共施設用のモニュメントとして規格外の特注サイズにも対応できる。

形状・用途	置物・装飾、土産・贈答・自宅用 サイズ／ストラップ、壁掛け（小）幅8cm×高さ9cm×厚み4cm、壁掛け（大）幅20cm×高さ20cm×厚み7cm、置物（大）幅30cm×高さ25cm×厚み15cm、置物（特大）幅60cm×高さ60cm×厚み30cm
特徴	親しみのある笑顔の鬼・身近に置けるサイズ
カラーバリエーション	なし
材料	粘土
包装形態	個包装（PP袋、ダンボール箱）
供給能力	10個／月（置物（大）の場合）
受賞歴・認定等	平成18年度えひめ伝統工芸士認定 平成25年度愛媛県政発足記念日知事表彰 平成29年度伝統的工芸品産業大賞作り手部門功労賞
希望小売価格	ストラップ（プチ鬼）800円、壁掛け（小）2,000円、壁掛け（大）8,000円、置物（大）50,000円、置物（特大）500,000円
最小ロット数	1個
納期	在庫がない場合、発注から3〜4カ月

お問合せ
担当者／渡部 一馬
所在地／今治市菊間町浜2795
ＴＥＬ／0898-54-2851
ＦＡＸ／0898-54-2851



一つひとつ手づくりした鬼瓦に金色を塗って仕上げていく。愛嬌のある温かい表情で幸せと福を呼び込む



見ているコチラが笑ってしまいそう

すごノモ

AKAGANEH房

銅アート

あかがねの里で生まれた絵画のように繊細な銅工芸品

従来の技術では赤銅色と黒色でしか表現できなかった銅細工において、試行錯誤の結果、美しいローズ・レッドの発色方法を研究。赤、ピンク、黄色〜黄金色、赤銅色、黒といった豊かな色使いによる表現を可能にし、まるで絵画のようなニュアンスを持つ作品が完成した。人物・植物・動物・風景など、さまざまなモチーフでの細工・加工を行っており、卓上に飾れる小さい額から壁画クラスまで、サイズも柔軟に対応することができる。



オーダー時に写真を持参してもらい、イメージを膨らませて加工していく場合が多いという

形状・用途	銅板レリーフ・インテリア、贈答、引出物、記念品 サイズ／額255mm×203mm〜
特徴	ローズ・レッドの発色を活かした銅板加工
カラーバリエーション	なし
材料	銅板
包装形態	1個（応相談）
供給能力	応相談
希望小売価格	10,000円〜
最小ロット数	1個
納期	応相談

お問合せ
担当者／井上 文子
所在地／新居浜市西蓮寺町
1-15-22
ＴＥＬ／0897-43-5871
ＦＡＸ／0897-43-5871



深みのある色がステキ!

すごノモ

平地屋提灯製作所 高張提灯（たかはりちょうちん）

現代にひっそりと息づく伝統 七代目が受け継ぐ確かな技術

竹ひごで枠をつくり、大洲和紙を貼り付けて、字や紋を手描きした高張提灯は、もともと武家で使われていた照明用具。現在は神社へ奉納したり、祭事の際に門前に掲げたりするが、生活様式の変化にともない、職人の数は減ってしまった。しかし文化3年（1806）に創業した平地屋では、七代目店主が昔ながらの技法を守っている。全工程が丹念な手作業で、一張つくるのにも時間はかかるが、それだけに素朴な味わいを醸し出す。

形状・用途	伝統工芸品、祭事用品 サイズ／七寸（直径約20cm）、二尺（直径約50cm）ほか
特徴	貼られている和紙も大洲和紙を使用
カラーバリエーション	応相談
材料	竹、和紙、エゴマ油、木など
包装形態	壊れやすいため発送は相談必要
供給能力	10個程度／月
希望小売価格	七寸9,000円～、写真は尺六18,000円～
最小ロット数	1個
納期	2週間～

お問合せ
担当者／梶尾 盛俊
所在地／大洲市大洲257
ＴＥＬ／0893-24-2862
ＦＡＸ／0893-24-2862



防水のために、仕上げにエゴマ油を塗っているため、やや黄みを帯びた仕上がりとなる。字や紋はすべて手描き

七代目がコツコツ手づくり

すごノモ

マイントピア別子 銅板栞

優れた加工技術による完全オリジナルの銅製品

銅板に鉄筆で描いた下絵にヘラで膨らみを持たせ、両面から表線・裏線を入れて立体的な彫刻を施し、薬品で黒く着色。その後、研磨することで濃淡を付けていく銅板レリーフの栞。鉄筆とさまざまなサイズのヘラを駆使して描く絵は立体感が群を抜いて素晴らしく、別子銅山と周辺の自然・風景をモチーフにした細密な絵柄も美しい仕上がりであることなどから評価が高い。マイントピア独自の製法による手づくり製品で、ここでしか購入できない限定品だ。

形状・用途	銅板、土産、贈答、自宅用、引出物 サイズ／9cm×4cm
特徴	立体的加工技術にすぐれた銅板レリーフ
カラーバリエーション	なし
材料	銅板
包装形態	1個（OPP包装）
供給能力	1,000個／月
受賞歴・認定等	平成2年度 新居浜市美術展覧会（工芸部門）市長賞
希望小売価格	400円／個
最小ロット数	1個（配送最小ロット5個）
納期	1週間

お問合せ
担当者／神野 智昭
所在地／新居浜市立川町707-3
ＴＥＬ／0897-43-1801
ＦＡＸ／0897-43-4020
jinno@besshi.com

立体感がバツグン



東平（とうなる）や別子銅山周辺の風景、草花、動物などをモチーフにした栞は、お土産や記念品としても喜ばれている

すごモノ

伊藤提灯店

だんじり用小丸提灯

ゆらめく灯りが情緒を誘う昔ながらの手づくり提灯

江戸時代中期より今日まで受け継がれた「西条まつり」とともに受け継がれてきた提灯。だんじりの夜間運行時には1台に100個近くの提灯が灯され、その様子はまさに豪華絢爛だ。昔ながらの素材である和紙を使い、絵柄と文字を描き込むまで、すべての工程を手作業にこだわって提灯をつくり続けてきたのが伊藤提灯店だ。丁寧につくられた提灯は丈夫で長持ちし、風防を通してゆらめく炎は和紙ならではの幻想的な美しさがある。

形状・用途	提灯、だんじり用装飾、内祝、その他 サイズ／小丸 直径23.5cm×高さ28cm
特徴	すべて手描きによるオリジナルの絵柄
カラーバリエーション	応相談
材料	和紙、ワイヤー、木製皿、 竹（御神灯用等の大物の場合は、使用することも可能）
包装形態	応相談
供給能力	100個／月
希望小売価格	新調5,000円、張替3,000円
最小ロット数	1個
納期	1〜2カ月

お問合せ

担当者／伊藤 基親
所在地／西条市大町1485
ＴＥＬ／0897-55-2297
ＦＡＸ／0897-55-7165





だんじり用の提灯以外に御神灯や奉納提灯、店舗用の看板提灯などの制作も請け負っている

すごモノ

有限会社伊予提灯工房

提灯全般 和紙の灯り「いよきゃん」

時とともに味わいを増していく世界にひとつだけの提灯

結婚、子どもの誕生などのお祝いに提灯を贈る文化が残る西条市。伊予提灯工房では、そうしたお祝提灯を昔ながらの手作業で一つひとつ製作する。「いいものを長く」との強い思いから、管理方法や修繕等もしっかりサポート。大切に使ってもらうことで20年以上はもつ丈夫な提灯は、やがて暮らしになじみ味わいを増していく。提灯の和紙から生まれた「いよきゃん」シリーズは、和紙の柔らかい灯りと愛らしい形や模様が特徴。海外向けのお土産としても人気。

形状・用途	土産、贈答、自宅用 サイズ／提灯全般は八寸丸、なつめ型、切長提灯、高張提灯、箱提灯等 いよきゃん（和紙の灯り）シリーズはハート型（コンセントタイプ灯り）直径約16cm いよきゃん大（コンセントタイプ灯り）直径約16cm、 いよきゃん小（ボタン電池LEDキャンドル）直径約9cm
特徴	すべて一つひとつ手作業でつくるオリジナル商品
カラーバリエーション	応相談
材料	提灯全般は和紙、竹、ワイヤー、糸、墨 いよきゃんは和紙、糸
包装形態	1個
供給能力	10個／月
希望小売価格	要相談
最小ロット数	1個
納期	発注から20日前後（繁忙期は除く）

お問合せ

担当者／日野 徹
所在地／西条市福武甲796-3
ＴＥＬ／0897-56-5676
ＦＡＸ／0897-56-5676
iyoc2010@yahoo.co.jp



家族とともに歴史を重ねる

地域の祭り文化を継承していきたいと工房を立ち上げ。和紙の素晴らしさを身近に感じてもらいたいと和紙の灯り等を製作

白方興業株式会社

ごノすモ 伊予かすり ネックストラップ／お誂(あつら)えバッグ

伊予かすりの風合いと魅力をもっと身近にお洒落に装う

久留米かすり・備後かすりと並んで日本三大絣に数えられる「伊予かすり」。松山の白方興業は、かすりを使った洋服・袋物・小物などを販売している。なかでも人気を集めているのが、伊予かすりネックストラップとお誂えバッグ。ネックストラップは名札の紐の部分が伊予かすり仕様。お誂えバックは反物を加工したもので、柄や寸法など織子さんと話し合いながら、つくっていくことができるマイオリジナルだ。藍と白の織りが美しく、洋風の装いにも合う。

伝統の伊予かすりをもっと身近に！ 藍染め体験や商品販売など、かすり文化を満喫できる



形状・用途	ネックストラップはビジネスシーンで、お誂えバッグはファッションバッグ自宅用、土産、贈答　サイズ／ネックストラップ幅1cm×長さ110cm、お誂えバック幅30cm×高27cm×奥行7cm
特徴	伊予かすりの反物を加工
カラーバリエーション	なし
材料	伊予かすり、木工品（持ち手）
包装形態	1個
供給能力	ネックストラップは要相談、お誂えバック1個／10日～2週間
希望小売価格	ネックストラップ500円、お誂えバック13,000円～
最小ロット数	1個
納期	ネックストラップ2週間、お誂えバック10日～2週間

お問合せ
担当者／柴田 幸雄
所在地／松山市久万の台1200
ＴＥＬ／089-922-0111
ＦＡＸ／089-923-3953
info@e-hime.jp
（商品販売／松山市大街道3-8-3）



かすり模様っておシャレ！

民芸品・工芸品

ながいけ民芸店

ごノすモ 棕梠箒「喜多箒」(しゅろほうききたほうき) 棕梠箒「みにほおき」(しゅろほおき)

技術も材料も地元産 本物職人のこだわり1本

材料として使う棕櫚(しゅろ)皮も竹も、そしてそれを創る人も地元産。内子の八日市・護国の町並み保存地区に店を構える「ながいけ民芸店」は、全国的にも稀有な棕梠箒の専門店。箒を敢えて「ほおき」と呼ぶ店主は、箒の使い方や製造者住所などの説明書を客に手書きの紙で渡している。昔からある棕梠箒に新しい感覚を付加し、箒をもっと身近に感じてほしい、との熱い職人気質を込めた数々の箒。汚れたら洗い、クセがついたら水に漬ける。その耐久性・実用性は計り知れない。

形状・用途	掃除用具、土産、自宅用　サイズ／個々で異なる
特徴	全国どこにもない手入れのできるオリジナルほおき
カラーバリエーション	なし
材料	棕櫚（地物）、竹（地物）
包装形態	包装紙包
供給能力	箒の長さによって20本～100本
受賞歴・認定等	平成25年度愛媛県政発足記念日知事表彰、平成16年度えひめ伝統工芸士認定、平成29年度21世紀えひめの伝統工芸大賞テレビ愛媛社長賞
希望小売価格	箒の長さによって4,000円～10,000円
最小ロット数	1本
納期	2週間～

お問合せ
担当者／長生 志郎
所在地／喜多郡内子町内子1901
ＴＥＬ／090-4505-2328



箒には30～40年もの間寝かした棕櫚を使う。竹の特性を知りつくした職人だからこそできる、1本へのこだわりだ

「ほうき」ではなく「ほおき」

すごモノ

有限会社長浜木履工場

長木保育下駄

ながもくほいくげた

日本文化の継承に一役かう健康な足をつくる下駄

四国産の檜の間伐材を使用した足触りのよい、履きやすい下駄。日本文化の一つである下駄の文化の継承や、近年多いといわれる子どもの足の変形の抑制になればと「長木保育下駄」を開発。履きなれない人にも履いてもらえるようにと、下駄底にはゴムをつけサンダル感覚で履けるようになっている。さらに幅広の花緒に、柔らかいウレタンの芯材を使用して足への負担も軽減。実際に子どもの足の変形の改善や、足の趾（ゆび）の力が強くなったなどの報告もあるそうだ。

形状・用途	木下駄・履物、土産、贈答、内祝、自宅用　サイズ／15.5cm～27cm
特徴	四国産の檜を使用。足への負担が少ない花緒で履きやすい
カラーバリエーション	赤疋田、黒疋田
材料	檜、ウレタン綿、天然ゴム、鉄
包装形態	1足
供給能力	3,000～5,000個／月
受賞歴・認定等	平成21年度間伐推進中央協議会 第10回間伐・間伐材利用コンクール「暮らしに役立つ間伐材利用」部門審査員奨励賞 平成20年度ビジネスガイド社 第40回大阪インターナショナル・ギフト・ショー 秋2008 新商品コンテスト 大賞
希望小売価格	15.5～21.5cm2,350円、 23～25cm3,250円、27cm3,500円
最小ロット数	応相談
納期	応相談

お問合せ
担当者／齊藤 大地
所在地／大洲市長浜町晴海1-2
ＴＥＬ／0893-52-1234
ＦＡＸ／0893-52-1235
nagamoku@style.hope.cx





研磨作業は、角を取り、より履きやすい下駄にするための大切な作業のひとつ

すごモノ

宮部木履工場

胡麻竹貼桐下駄

製材から販売まで自社で賄う全国でも希少な桐下駄工房

内子町の山間で、製材から、デザイン、卸売りまでを一貫して行う全国でも数少ない桐下駄の製造工場。デザインやサイズ、仕上げの手法により、商品は300以上にものぼる。なかでも使うほどに味わいの出る胡麻竹貼の桐下駄は、薄く均一に削った胡麻竹を高い技術でぴったりと桐に貼り付けている。足の形に添う独特のカーブも特長で、履き心地のよさは格別。鼻緒も各地の麻や絹を使った有名織物生地を使用した多様な素材、デザインからセレクト可能。



形状・用途	木製品、日用品、土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／男性用S・M・L、女性用M・L
特徴	婦人画報でも取り上げられ全国から注文が舞い込む
カラーバリエーション	応相談
材料	桐、ゴムなど
包装形態	5足（箱入り）個包装可
供給能力	200足／月
受賞歴・認定等	えひめ伝統工芸士（宮部眞喜男、宮部泰明）
希望小売価格	下駄本体9,500円～、別途鼻緒代2,000～15,000円
最小ロット数	5足
納期	1～2週間

お問合せ
担当者／宮部 泰明
所在地／喜多郡内子町重松甲87
ＴＥＬ／0893-44-2426
ＦＡＸ／0893-44-2426
kiri99@vir.bekkoame.ne.jp



胡麻竹貼桐下駄は約30の工程でつくられ、すべて手作業で行っている

すごノモ

大森和蝋燭屋
和蝋燭
わろうそく

やすらぎの炎を生み出す天然素材の手づくり和蝋燭

木蝋の生産地として栄えた内子町に残る唯一の蝋燭店。ハゼの実から採取した木蝋を溶かし、素手で芯になすりつけ、乾かすという工程を幾度となく繰り返すことで太くし完成させた和蝋燭は、江戸の創業当時から変わらない製法を守り受け継ぎつくられたもの。すすが少なく、風を当てなければロウだれすることもないため、仏事だけでなく、結婚式や舞台など光を使った演出にも最適。大きくて明るい炎は、伸びたり揺らいだり、様々な表情を魅せてくれる。

贈り物にも最適



お問合せ

担当者／大森 克子
所在地／喜多郡内子町内子2214
ＴＥＬ／0893-43-0385
ＦＡＸ／0893-43-0385
warousoku@cnw.ne.jp

形状・用途	インテリア、土産、贈答、夜咄、自宅用、冠婚葬祭 サイズ／仏壇サイズ（1匁）7cm、ディナーサイズ（10匁）17 cmほか
特徴	江戸時代末期から代々受け継がれた手づくり和蝋燭
カラーバリエーション	なし
材料	木蝋、和紙、燈心（い草）、真綿
包装形態	2本～
供給能力	3,500本／月（1匁）ほかサイズによって異なる
受賞歴・認定等	H23年度えひめ伝統工芸士認定（認定者：大森 太郎）
希望小売価格	仏壇サイズ（1匁）270円、 ディナーサイズ（10匁）660円
最小ロット数	2本
納期	約1週間前後



昔から変わらない作業を続ける六代目大森太郎さん。季節によって変わるロウの付きを、長年の勘で微調整する

民芸品・工芸品

すごノモ

工房 夢ふう染
型染めのバッグ 草木染のストール

女性ならではの発想で小田の魅力ある自然をPR

内子町小田地区の特産品を自分たちにもできるかたちでPRできたらと商工会女性部のメンバーが立ち上げた「工房 夢ふう染」。同じ染液から一つとして同じ色のものができない奥深さが魅力の「草木染のストール」は、立ち上げ当時からの主力商品。自分使いのバッグにしたところ、軽くて飽きがこないと人気を博し商品化された「型染めのバッグ」は、町内の版画家・山田きよさんの繊細な型紙を使用。柿渋の染料を使って、型染めされた上品なバッグだ。

やさしい色合い

型染めのバッグ

形状・用途	バッグ・装飾品、土産、贈答、自宅用 サイズ／横30cm×縦30cm×底10cm
特徴	地元版画家による型染めのバッグ。染め具合によって1点ものに
カラーバリエーション	なし
材料	麻生地、柿渋、木酢酸鉄、松煙
包装形態	1点
供給能力	月10点（デザインはある程度要望に対応可）
受賞歴・認定等	平成16年全国商工会女性部連合会創業支援事業認定
希望小売価格	型染めショルダーバッグ13,000円、 草木染のストール3,300円
最小ロット数	1点
納期	3週間

お問合せ

担当者／西岡 千代子
所在地／喜多郡内子町小田388
ＴＥＬ／0892-52-2018
090-9559-8559
ＦＡＸ／0892-52-3026
koyama-sake@blue.ocn.ne.jp

愛らしい吾木香（われもこう）をモチーフに



仕事を持ちながらの制作活動は、夜に作業することもしばしば。きれいに染め上がると、疲れも吹き飛ぶそうだ

すごノモ

黒田旗幟店

節句鯉幟

せっくこいのぼり

手描き手染めの技法を守り 漁師町の紺屋がつくる鯉幟

木綿生地に下絵を描き、そこに糊を置いて手作業で着色を施していく手染め鯉幟。漁師町・宇和島で、この鯉幟や大漁旗などをつくる紺屋として明治37年（1904）に創業した。手描き手染めの味わいは、化学繊維の鯉幟とはひと味もふた味も違う。今やこの技法で鯉幟をつくる紺屋は希少とあり、オーダーは全国から舞い込む。最小で緋鯉120cm、真鯉160cm、吹き流し120cm、最大で緋鯉7m20cm、真鯉11m、吹き流し9mと、鯉幟の大きさは注文に応じてつくっている。

形状・用途	贈答、内祝、自宅用、節句のお祝い サイズ／最小で緋鯉120cm、真鯉160cm、吹き流し120cmのセット
特徴	手描き手染め、縫製も自家で行う
カラーバリエーション	応相談
材料	木綿生地、染料
包装形態	1セット（布で包んで発送）
供給能力	30セット／月
受賞歴・認定等	えひめ伝統工芸士認定、平成25年度愛媛県政発足記念日知事表彰
希望小売価格	85,000～500,000円
最小ロット数	1セット
納期	1カ月

大空を悠々と泳ぐ鯉幟

お問合せ
担当者／黒田 勉
所在地／宇和島市栄町港2-1-12
ＴＥＬ／0895-22-1317
ＦＡＸ／0895-22-1317



味わいのある手描き手染めの鯉幟は縫製も自家で行う。事前に電話連絡をしておけば、製造工程の見学もOK

すごノモ

地細工紺屋 若松

姫のれん 筒描き染め タペストリー

つつがきそめ

一生もののオリジナル品は 子どもの誕生祝いにおすすめ

文政5年（1822）、港町・八幡浜で藍染の地細工紺屋として創業した若松。現在は五代目が桐の炭で下絵を描き、糊を置いて手染めをする昔ながらの技法を守っている。神社仏閣の大幟や大漁旗など多様な染物を手がけているが、姫のれんやタペストリーは、日々の暮らしのなかで手染めの味わいを楽しみ、また商業施設などのインテリアとしても活用できる。ともに子どもの誕生の際に名入りで贈ることもでき、成長の折々に飾って末永く楽しむことができる。

形状・用途	インテリア、贈答　サイズ／姫のれん140cm×158cm、140cm×175cm、 タペストリー70cm×160cm（基本サイズ）
特徴	姫のれんのモチーフは鶴や月うさぎ等縁起物を タペストリーの絵柄は武者や龍など好みに応じて
カラーバリエーション	応相談
材料	木綿、染料
包装形態	1枚（たとう紙包み）注文により桐箱あり
供給能力	1枚／月
受賞歴・認定等	平成24年度21世紀えひめの伝統工芸大賞奨励賞、 平成24年度全国伝統工芸品公募展入選 平成27年度伝統工芸品産業大賞作り手部門功労賞
希望小売価格	姫のれん150,000円～、タペストリー170,000円～
最小ロット数	1枚
納期	3～6カ月

お問合せ
担当者／若松 留美
所在地／八幡浜市浜之町182-2
ＴＥＬ／0894-24-0691
ＦＡＸ／0894-24-0691
wakamatu@giga.ocn.ne.jp

欧米人にも人気です







タペストリー（右）を五月幟の代わりとして注文する人も。ともに絵柄については自由にオーダーできる

ごすモノ

株式会社金鱗

1／5サイズ布団締め（額つき）

細部まで忠実に再現した迫力満点の黄金龍

新居浜・西条・土居地区の祭りに練り歩く豪華絢爛な太鼓台。その象徴でもある巨大な龍の刺繍が施された布団締めを5分の1サイズにして忠実に再現。本物の迫力に近づけるため、顔や手の部分はすべて人の手による細かな刺繍が施され、背後には立体的な〝重〟を配置している。現代の洋風建築にも合うようにと考慮されたアクリルとアルミ板製の額がモダンで、自宅用インテリアのほか、お土産や結婚祝いなどにも地域らしさがあると非常に喜ばれている。



本物の布団締めを家に置きたいけれど場所がないという場合にも、「このサイズなら置ける」と喜んでくれる人も多いという

形状・用途	額入り立体刺繍、インテリア、土産、贈答 サイズ／額 縦41.5cm×横58cm、布団締め 縦25cm
特徴	実物を忠実に再現した手刺繍とミシン刺繍の組合せ
カラーバリエーション	"重"が台形の他に長方形もある
材料	布団締めはソフト金糸、色糸、綿、プラスチックパーツ、爪や牙はステンレス製、 額はアクリル板、アルミ板、ベニヤ板
包装形態	1個
供給能力	応相談
希望小売価格	60,000円
最小ロット数	1個
納期	応相談

ミニサイズでも迫力！



お問合せ

担当者／合田 小百合
所在地／新居浜市
大生院310-2
ＴＥＬ／0897-40-4044
ＦＡＸ／0897-40-4044
kinrin8888@yahoo.co.jp

民芸品・工芸品

ごすモノ

野村シルク博物館

伊予生糸（いよいと）

生繰（なまぐり）、低速繰糸（ていそくそうし）がつくりだすきらめく最高級の生糸

エリザベス女王戴冠式御料糸、伊勢神宮の神宮式年遷宮の御装束・神宝として使用されている高級生糸。霧が多く、水がきれいな野村地方で養蚕が始まったのは、明治3年（1870）。繭を乾燥させず、煮繭（しゃけん）して生繰り・低速で繰糸するため、上品な光沢とふんわりとしたかせ高のある生糸に仕上がっている。昭和48年（1973）には671戸あった養蚕農家も、現在は8戸のみ。稀少価値もあり、今では日本一高い生糸といわれている。

キラキラと光輝く



多条繰糸機で糸を引き出す工程。繭約10粒から出る糸を束ね、ようやく1本の生糸に仕上がる

形状・用途	糸、その他
特徴	市内で生産した繭から繰った生糸
カラーバリエーション	なし
材料	繭
包装形態	量り売り対応
生産能力	30kg／月
受賞歴・認定等	平成26年第2回蚕糸絹業提携確立技術・経営コンクール 大日本蚕糸会会頭賞 地理的表示保護制度（GI）登録

お問合せ

担当者／那須 重昭
所在地／西予市野村町野村8号177-1
ＴＥＬ／0894-72-3710
ＦＡＸ／0894-72-3710

すごモノ

虎竹工房 西川
大福しめ縄手 ポートタワー

虎竹が醸し出す渋い風合い 伝承の技を暮らしの中に

数少なくなった松山竹細工を親子で伝承する。型を使わずに竹ひごを編み目の大きさにこだわらず編み上げる「やちゃら編み」が特長。斑点のような模様のある虎竹を使い、本来なら使われない剥いだ竹の「身」を「皮」と組み合わせている。「大福しめ縄手」は飾り餅をイメージ。花などを生けるときに邪魔にならないように取っ手が端につけられている。「ポートタワー」は神戸のポートタワーをイメージ。長さ、高さのある花を美しく生けられる。



形状・用途	生活用品、贈答、内祝、自宅用 サイズ／大福しめ縄手直径約30cm×18cm、ポートタワー高さ41cm
特徴	松山ならではの技法やちゃら編み
カラーバリエーション	なし
材料	虎竹
包装形態	1個
供給能力	約20個／月
受賞歴・認定等	平成16年度森の名手・名人100選
希望小売価格	大福しめ縄手8,000円、ポートタワー10,000円
最小ロット数	1個
納期	在庫があれば2〜3日、なければ1カ月



竹籠の中には、同じく竹でつくった筒が入っており、水を入れても大丈夫。やちゃら編みは松山ならではの技法

お問合せ
担当者／西川 広一郎
所在地／松山市日の出町10-87
ＴＥＬ／089-921-5057
ＦＡＸ／089-921-5057
nisikawa@sco.e-catv.ne.jp

すごモノ

企業組合内子手しごとの会
内子彩あんどん

和紙の切り絵や格子ごしのやさしい光が癒しを生む

地元の木工会社が企画開発した「内子彩あんどん」は、白木や古色塗りの枠に格子をはめ込んだもの、柿渋で染めた手漉き和紙に切り絵を施してはめ込んだものの2タイプを用意。中には電灯を入れており、切り絵や格子ごしに広がる柔らかな光が和の空間はもちろん、モダンな空間にもフィットする。本体の下部には蟻組の工法を取り入れており、何段か重ねて飾っても趣が増す。切り絵はオリジナルデザイン可。店名やロゴマークなどを切り抜いてもお洒落。

形状・用途	インテリア、内祝、贈答、自宅用 サイズ／30cm×30cm×30cmの立方体
特徴	枠に溝をつけてはめ込むケンドン式で脱着も楽々
カラーバリエーション	枠は白木か古色塗り、和紙は応相談
材料	檜、内子町の和紙、柿渋、紅殻
包装形態	1個1箱入
供給能力	1段組30個程度／月
受賞歴・認定等	平成21年度21世紀えひめの伝統工芸大賞 準大賞
希望小売価格	1段組20,000円、2段組30,000円
最小ロット数	1個
納期	通常1週間（オーダーの場合2週間）

お問合せ
担当者／山本 勝美
所在地／喜多郡内子町内子761（山本木工所）
ＴＥＬ／0893-44-3319
ＦＡＸ／0893-44-5622



内子手しごとの会は、内子町内の技術者24団体が集まり、内子らしい品々の保存や企画、開発を行っている

やさしい灯りに和んで

港や

ごすモノ

姫だるま ガーリー姫だるま

愛媛生まれの姫だるまは愛らしくて縁起がいいと人気

愛媛を代表する工芸品である「姫だるま」は、縁起がよく、女児の誕生祝いや装飾品として長年愛されてきた。港やの姫だるまは、伝統工芸士の大勝さんの作品や、古布を使った味わい深いものまで多彩にそろう。特に若い世代にも注目してもらいたいと開発したのが、スワロフスキーやリボンなどをあしらった「ガーリー姫だるま」。通常一対で販売される姫だるまを単体でクリアケースに入れており、小ぶりなサイズなので手に取りやすい。色や柄のバリエーションも豊富。

転んでも起き上がるよ

形状・用途	贈答、内祝、装飾 サイズ／姫だるま 5号～特2号、 ガーリー姫だるま 直径6cm×胴周18cm×高さ8cm
特徴	姫だるまは台の有無、ガラスケース入りなど選べる
カラーバリエーション	金糸、ちりめん、ドット、椿柄、ヒョウ柄など多彩
材料	布地ほか
包装形態	基本はガラスケース、クリアケース入りの商品を段ボールに梱包
供給能力	いずれも1,000個／月
受賞歴・認定等	えひめ伝統工芸士・大勝作 （姫だるま3号以上の作品）
希望小売価格	姫だるま1,500～40,000円、 ガーリー姫だるま1,200円～
最小ロット数	姫だるまは1個、ガーリー姫だるまは8個
納期	1週間

お問合せ
担当者／久保 美穂
所在地／松山市歩行町1-10-2
ＴＥＬ／089-932-5784
ＦＡＸ／089-932-5784
minatoya381@gmail.com





着物の柄のみならず、手描きの顔の表情もそれぞれ違う。好みに合うだるまさんを探すのも楽しみのひとつ

ごすモノ

よしを民芸店

宇和島 牛鬼 張り子（うしおに）

魔を払い、福を呼ぶ牛鬼は縁起のよいインテリアに

宇和島地方の祭りに欠かせない牛鬼は、5m以上の竹組の胴体に長い首と鬼面の頭が付いている。この牛鬼は悪魔払いをするとされており、頭の部分を新築や結婚祝いに贈ったり、家に飾ったりする習慣がある。よしを民芸店では和紙張り、手づくりの牛鬼をつくる職人の店。壁掛けにできるものに加え、愛らしい「夫婦（めおと）牛鬼」の小物民芸品も独自開発。邪気を払う真っ赤な色合いであることから、子や孫から長寿祝いや還暦祝いに贈ったり、新婚さんに贈ったりと好評。

形状・用途	インテリア、贈答　サイズ／壁掛け 高さ20cm×幅17cm×奥行12cm～、小物民芸品 高さ10cm×幅10cm×奥行6cm
特徴	南予地域の家庭や店舗、企業では玄関に飾るところも多い
カラーバリエーション	赤、緑、黒
材料	手すき和紙、木材、馬の毛、糊、塗料
包装形態	箱入り
供給能力	壁掛け3張／1.5～2カ月、小物民芸品50個／月
受賞歴・認定等	平成16年度21世紀えひめの伝統工芸大賞テレビ愛媛社長賞（夫婦牛鬼）、平成18年愛媛伝統工芸師認定
希望小売価格	壁掛け1張16,000円～、小物民芸品2,500円前後～
最小ロット数	壁掛け1個、小物民芸品10個
納期	壁掛け1.5カ月～、小物民芸品1カ月

お問合せ
担当者／宇都宮 計介
所在地／宇和島市中央町1-3-3
ＴＥＬ／0895-24-6812

強面だけどユーモラス



壁掛けの牛鬼の髪の毛は馬の毛を使っている。型に和紙を張って成形し、着色する工程はすべて手作業

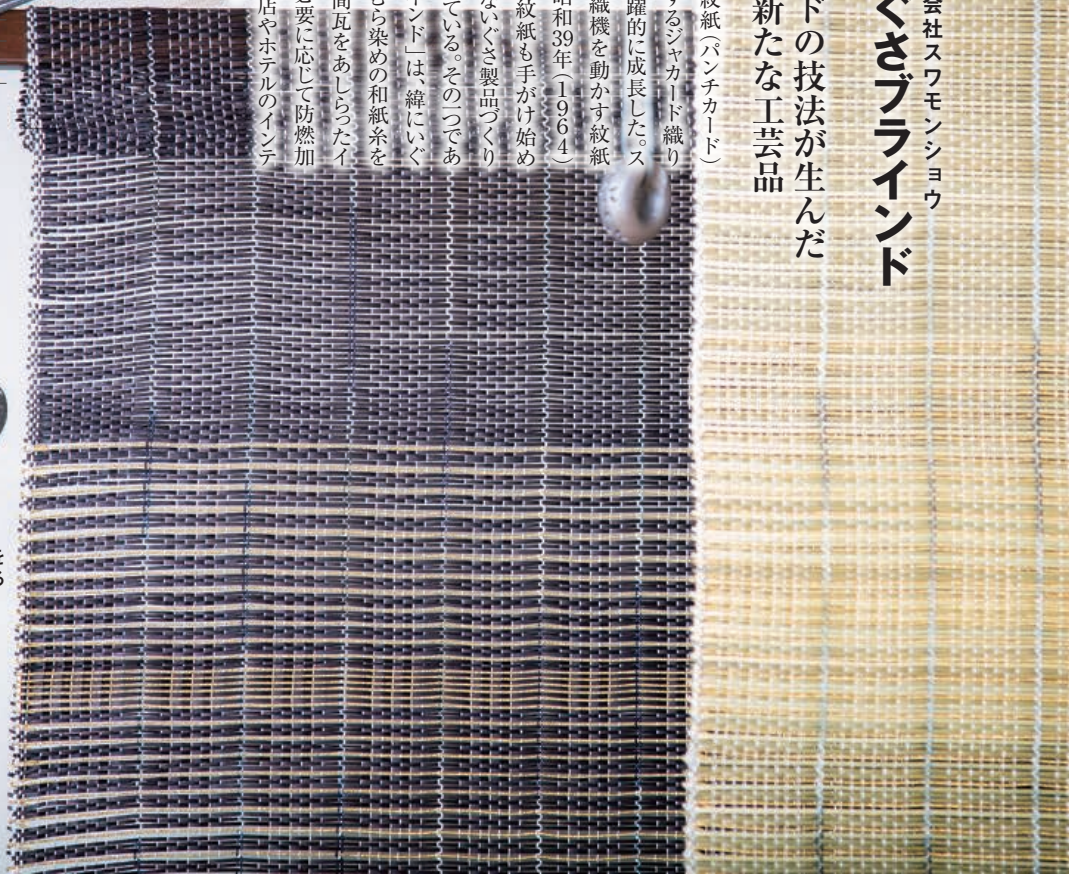
すごモノ

有限会社スワモンショウ

いぐさブラインド

ジャカードの技法が生んだ愛媛発の新たな工芸品

今治タオルは、紋紙（パンチカード）で織機を制御するジャカード織りの登場により飛躍的に成長した。スワモンショウは、織機を動かす紋紙をつくる会社。昭和39年（1964）頃より花ござの紋紙も手がけ始めた。近年は新たないぐさ製品づくりでも注目を集めている。その一つである「いぐさブラインド」は、緯にいぐさと水引、経にむら染めの和紙糸を絡み織にし、菊間瓦をあしらったインテリア用品。必要に応じて防燃加工もでき、料理店やホテルのインテリアにおすすめ。



金の水引を織り込んでいる



今治タオルの技法と四国中央市の水引、菊間瓦と愛媛の3つの産業がコラボレーションして生まれた品

形状・用途	タペストリー、間仕切り、ブラインド、自宅用、お土産、贈答、内祝　サイズ／幅95cm×長さ180cm
特徴	防燃加工を施していないものは、ほんのり、いぐさの香りも楽しむことができる
カラーバリエーション	黒、白、他色対応可能（受注により）
材料	いぐさ、水引、和紙糸、菊間瓦
包装形態	1点から個数により対応
供給能力	10点程度／2〜3週間
受賞歴・認定等	平成25年度21世紀えひめの伝統工芸大賞大賞
希望小売価格	48,000円（桐箱なし）
最小ロット数	1点
納期	2週間〜

お問合せ

担当者／諏訪 文久
所在地／今治市玉川町法界寺乙13-13
ＴＥＬ／0898-55-2900
ＦＡＸ／0898-55-4161
info@suwakou-ori.com

すごモノ

憩い池田

ミニミニチュア太鼓台

新居浜まつりの臨場感を細やかなディテールで再現

実物の50分の1スケールでつくられた太鼓台のミニチュアセット。約200体のかき夫を配置し、細部にわたってしっかりつくり込まれているため、祭りの臨場感がより迫力をもって伝わってくる。飾り幕部分は純金箔で仕上げられているため質感が高く、半永久的に退色する心配がない。専用のオリジナルガラスケースが付いているので、インテリアに贈答品に、お土産に、伝統ある新居浜まつりの文化を伝えるものとして、ふさわしい仕上がりとなっている。

形状・用途	木造、金箔仕上げ・インテリア、土産、贈答、自宅用　サイズ／実物の1/50サイズ
特徴	約200体のかき夫人形が付いたジオラマ風のミニチュアセット
カラーバリエーション	オーダーによるオリジナルカラー
材料	木材、金箔、布、紙
包装形態	1個（ダンボール）
供給能力	応相談
受賞歴・認定等	意匠登録第1445935号
希望小売価格	120,000円〜（税込）※オリジナルケース付
最小ロット数	1個
納期	2〜3カ月

お問合せ

担当者／鴻上 末子
所在地／新居浜市船木2411-3
ＴＥＬ／0897-40-0564
ＦＡＸ／0897-40-0564



まつりの熱狂が伝わる



一体一体手づくりされた人形のかき夫たちは、実際に太鼓台をかつぐときと同じように配置されている

有限会社伊予鉱業所

ごすもノ 古代天然伊予砥石 匠磨 セラミック伊予砥石 焼磨

砥部焼の原材料の採掘場から日本最古の砥石をお届け

中四国唯一の陶石採掘業者である伊予鉱業所。町内に保有する陶石山からは、奈良朝の文献に記述が残る日本最古の砥石・伊予砥が採掘される。その伊予砥を使った「古代天然伊予砥石 匠磨」は、天然石そのままを砥石としたもの。刃持ちがよく、返りが出にくく刃先が鋭利に仕上がると、プロの料理人の愛用者が増えている。「セラミック伊予砥石 焼磨」は、砥部焼の原材料に加工する際に出る原石の粉を利用。天然の素材だけを使った珍しい焼成砥石だ。

一つひとつ模様が違う



砥石の細かい凹凸を取る作業は、状態をみながら研磨石を使い手作業で進められる

形状・用途	土産、贈答、自宅用 サイズ／匠磨は商品によって異なる、焼磨は50mm×150mm×25mm、70mm×190mm×30mm、その他サイズ形違いあり
特徴	日本最古の砥石・伊予砥を加工した砥石
カラーバリエーション	色、柄は豊富に用意が可能。要相談
材料	伊予砥
包装形態	1本
供給能力	匠磨は100～200本／月、焼磨は120本／月 ※焼磨は2019年秋以降
受賞歴・認定等	第14回松山ブランド新製品コンテスト工業製品部門優秀賞（匠磨）
希望小売価格	サイズによって異なる
最小ロット数	1本
納期	在庫があれば即日、在庫がない場合は要相談

お問合せ
担当者／奥元 和久
所在地／伊予郡砥部町玉谷1685
ＴＥＬ／089-969-2050
ＦＡＸ／089-969-2050
info-mail@iyokogyosho.com



白鷹刃物工房

ごすもノ 蝋燭型切出小刀

無機質な鉄・鋼を繊細な刃物に変える職人技

職人技と伝統的な刃物の技術でつくられた「蝋燭型切出小刀」は、伝統工芸品である和蝋燭のフォルムを模したもの。両刃仕立てでコンパクト。持ちやすい形で女性でも手軽に扱えるサイズだ。刃の部分から持ち手まですべてに、様々な種類の鉄・鋼を混ぜ合わせた材料を使用し、墨流しの技法で1本1本違う模様を紡ぎだす。磨きの程度によって1本の小刀でも趣を変えることができる。箱にはギルディング和紙を使用。レターオープナーや鉛筆削りなどに使用できる。

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用　サイズ／約幅2cm×長さ18cm
特徴	和蝋燭を模した手づくり小刀
カラーバリエーション	なし
材料	鉄、鋼
包装形態	1本箱入り
供給能力	10本／月
受賞歴・認定等	第15回松山ブランド新商品コンテストNEXT ONE　審査員特別賞
希望小売価格	28,000円
最小ロット数	1本
納期	2週間程度

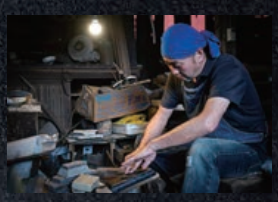




職人技が織りなす美しさ



お問合せ
担当者／白鷹 興光
所在地／松山市堀江町甲1069-2
ＴＥＬ／090-2822-1176
ＦＡＸ／089-978-1176



手作業のため、研ぎや磨きの加減などのオーダーも受け付けることが可能。自分好みのオンリーワン商品がつくれる

真珠会館

すごノモ 宇和島本真珠 GIANT自転車タックブローチ さくらひめタックブローチ

宇和海で育まれた本真珠をオリジナルデザインで提供

真珠会館は真珠の加工や販売を行う真珠メーカー。オリジナル商品の開発力にも定評がある。愛媛県が開発したデルフィニウムの新種である「さくらひめ」を真珠で表現したタックブローチは繊細さを表現し、角度によって色味がかわる大人かわいい仕上がり。世界の世界的自転車メーカーGIANT社公認の自転車タックブローチは、ホイールの1本1本手作業で磨きをかけた、手間を惜しまないもの。タックブローチにすることで男性の付けやすさも意識している。

形状・用途	アクセサリー、土産、贈答、さくらひめは7〜8mmの珠が1個、自転車はベビーパールが2個
特徴	高品質の真珠製品を現地価格で提供。オリジナルデザインにも対応(100個より)
カラーバリエーション	シルバー(金具)
材料	宇和島本真珠、ロジウムメッキの金具
包装形態	1個(ケース入り、ギフト包装可能)
供給能力	300個／6週間
受賞歴・認定等	平成26年シンガポール政府観光局オフィシャルライセンス2点取得
希望小売価格	さくらひめ6,000円、自転車6,000円
最小ロット数	1個
納期	少数なら即納、大量受注は要相談



お問合せ
担当者／森田 雄太
所在地／宇和島市高串3-58
ＴＥＬ／0895-23-0818
ＦＡＸ／0895-24-6818
uwajima@athena.ocn.ne.jp



市場にはまだ多く出回っていないさくらひめで話題を先取り。GIANT社は言わずもがな世界的な知名度を誇っている

わかき真珠

すごノモ アコヤ真珠ピアス・ペンダント

美しくて個性的な色と形 世界に一つだけの「生だま」

宇和海に面した御荘湾で大切に育てたアコヤ貝から取り出したそのままの真珠を使って制作している。シミ抜きや染色をしていない真珠(生だま)は、色や形、大きさが異なり、世界に一つだけのもの。長年の真珠養殖で培ってきた経験を生かし、真珠の一番美しい面が見えるよう、それぞれの真珠に合ったピアスやペンダントの枠にのせられて、美しいアクセサリーとして蘇る。それらの作品は老若男女を問わず、カジュアルからフォーマルまで様々な使い方ができる。

形状・用途	土産、贈答、自分用 アクセサリー、ピアス(イヤリング)、ペンダント
特徴	アコヤ貝から取り出したままの、無加工の「生だま」真珠を使用したオリジナルデザインのアクセサリー
カラーバリエーション	シルバー、ゴールド(金具)
材料	愛南町産アコヤ本真珠(無調色)、シルバー、ゴールド
包装形態	個包装(箱)
供給能力	枠の在庫がある場合は1〜20個／週、無い場合は要相談
受賞歴・認定等	昭和57年度農林水産大臣の指定に基づく、真珠加工主任技術者講習会修了
希望小売価格	真珠のサイズ・個数によって変動、ピアス25,000円〜、ネックレス50,000円〜
最小ロット数	1本(1個)
納期	在庫があれば1週間、無い場合は1〜3カ月



お問合せ
担当者／若木 瑞
所在地／南宇和郡愛南町赤水23-3
ＴＥＬ／090-1176-9657
ＦＡＸ／0895-70-5077
ms.mizu.w@oboe.ocn.ne.jp

真珠養殖の好適地である御荘湾で丹念に育てた「生だま」は、同じものは二つとない“あなただけの真珠”だ

暁工房

miu宇和島アコヤ真珠のピンキーリング miuパールピンブローチ〈KUMIHIMO〉

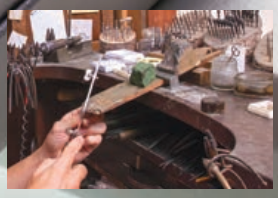
アコヤ真珠を日々の暮らしにさり気なく取り入れるmiuシリーズ

日本有数のアコヤ真珠の生産地で独自のパールジュエリーブランドmiu（ミウ／made in Uwajimaの略）を展開する彫金工房。ピンキーリングは、希少なやや小ぶりの宇和海産アコヤ真珠を使用。リングはサイズフリーのため贈り物にも重宝する。パールピンブローチは、京都「昇苑くみひも」とのコラボ品。厳選したセミバロックパールを使用し、高品質ながら少しカジュアルな雰囲気。さまざまなカラーの組紐を組み合わせることで宇和島の豊かな自然や風景をイメージしている。

装いのワンポイントにも

miuパールピンブローチ〈KUMIHIMO〉	
形状・用途	アクセサリー、土産、贈答、内祝、自分用 サイズ／S アコヤ真珠約8.0～8.5mm、花の直径約2cm、L アコヤ真珠約9.0～9.5mm、花の直径約2.5cm（K18、受注生産品）
特徴	2WAY。組紐の花を取り外してシンプルな一粒パールのピンブローチとしても使用可能
カラーバリエーション	組紐／ブルー、ライトブルー、ミカン、キミドリ、レッド、ブラック、ピンク、ミント
材料	アコヤ真珠（セミバロック）、シルク組紐
包装形態	1個
供給能力	S 200個／月、L 50個／月
受賞歴・認定等	平成29年21世紀えひめの伝統工芸大賞 愛媛新聞社長賞
希望小売価格	パールピンブローチS 5,000円、L 18,000円、 ピンキーリング シルバー10,000円、 イエローゴールド30,000円、ホワイトゴールド32,000円
最小ロット数	1個
納期	要相談

お問合せ
担当者／橋本 えりか
所在地／宇和島市保手5-3-3
ＴＥＬ／0895-22-3688
ＦＡＸ／0895-22-3688
info@akatsukikoubou.com



手作業でつくられるジュエリーは、真珠の輝きにも引けを取らない美しい仕上がり

株式会社松本真珠

サンゴパールペンダント 無調色パールネックレス

全国に誇る宇和島パールに新しい風を吹かせた2品

「サンゴパール」は、核にサンゴを使用した新しい宝石。開発には約10年を要し、自然で透明なピンクが愛らしく、気品を漂わせる。サンゴを使うために通常の品より高額だが、求めやすいペンダントを用意した。チェーンはイエローゴールドなど3色から選べる。もう一つの人気商品である「無調色パールネックレス」は、本来の色にこだわった質の高い真珠。日常使いができるよう、デザインにも妥協がない。いずれも自然が生み出す素材だけに、本数の確保は要相談。

宇和海が育んだ輝き



無調色のパールネックレスとイヤリングセットの商品を作成中

サンゴパール	
形状・用途	アクセサリー、土産、贈答、内祝、自宅用、その他 サイズ／サンゴパールは5.5mm、サンゴは3mm。チェーンは40cmの仕上がり。無調色パールは5.5mm～珠など、真珠の大きさ、個数、仕上がりサイズ対応可能
特徴	サンゴパールは18金のチェーン、無調色パールはシルバーの金具を使用
カラーバリエーション	サンゴパールのチェーンはイエローゴールド、ホワイトゴールド、ピンクゴールドの3色、無調色パールはシルバー
材料	サンゴパールと珊瑚と18金チェーン、無調色パールとシルバー金具
包装形態	1本（宝飾ケースにて）
供給能力	状況によるが、いずれも1週間に10本が目安
受賞歴・認定等	平成17年度愛媛県浜揚真珠品評会農林水産大臣賞 平成27年『サンゴパール』商標取得
希望小売価格	サンゴパールペンダントは時期により変動、無調色パールネックレス300,000円～
最小ロット数	1本
納期	在庫があれば1週間

お問合せ
担当者／山口 佐知子
所在地／宇和島市蕨作網代912-3
ＴＥＬ／0895-30-2373
ＦＡＸ／0895-30-2374
info@matsumotopearl.com

すごモノ

シーボーンアート愛南教室

ランプシェード

色鮮やかなヒオウギ貝がより艶やかに照らし出される

海や渚の環境保全活動の副産物であるガラスや海藻などを使用した美術品を制作し、環境保全・美化への認識を深める活動を行うNPO日本渚の美術協会に共感。そこで、通常は廃棄されてしまう愛南町の特産品であるヒオウギ貝の貝殻を再利用したランプシェードの制作を開始した。黄色やオレンジなどヒオウギ貝の天然の色が、ランプに照らされ幻想的な輝きを生み出す。教室では、ランプシェードをはじめ、フォトフレームや壁掛けなどにも加工されている。



手作業でつなげられているヒオウギ貝。組合せる素材や大きさによって雰囲気も変わる

形状・用途	円形・ランプ、土産、贈答、内祝、自宅用、その他 サイズ／直径24cm×高さ21cm
特徴	特産品のヒオウギ貝を使ったランプシェード
カラーバリエーション	材料により異なる
材料	ガラス片、貝殻
包装形態	1個
供給能力	2個／月
希望小売価格	20,000円（税込）
最小ロット数	1個
納期	2週間

お問合せ
担当者／大石 博美
所在地／南宇和郡愛南町須ノ川286（ゆらり内海）
ＴＥＬ／0895-85-1155



やさしい光が部屋を照らす

すごモノ

福田商店

ふぐちょうちん（びん玉型）

豊富なアイデアの積み重ねで誕生した安らぎのランプ

商工会の地域おこしの一貫で20年ほど前からフグちょうちんをつくっていた福田さん。5年ほど前に、海の浮き玉として使用されていたビン玉を数点手に入れたことから、フグを中に入れれば、もっと海にいたころの表情を表現できるのではと考え、ビン玉の「ふぐちょうちん」を考案した。一度乾燥させたフグを制作時に再度水に通し柔らかくすることで、ビン内での作業を簡素化し、カビも抑える方法を独自で開発。ビン玉の天然のキズ一つひとつが味になる1点モノだ。



近くの漁港に揚がるハリセンボンやフグなどを活用。ビンのサイズによってセレクト

形状・用途	びん玉・照明、贈答、内祝、自宅用 サイズ／ビン玉のサイズによって異なる
特徴	びん玉内部で照明を点灯。幻想的な光を放つ
カラーバリエーション	なし
材料	びん玉、ふぐ（ハリセンボン、模様ふぐなど）
包装形態	1個
供給能力	2個／月
希望小売価格	20,000円～
最小ロット数	1個
納期	2週間

お問合せ
担当者／福田 久
所在地／南宇和郡愛南町福浦1002
ＴＥＬ／0895-83-0750
ＦＡＸ／0895-83-0750



照明の色でも表情が変わる

すごノモ

石真堂
石の灯り luumu ルウム

生活シーンに映える北欧風アレンジの大島石

石の貴婦人と称される瀬戸内海の大島石。この大島石の美しい石目をインテリアに取り入れた「石の灯り」。地味すぎず派手すぎず、しかも主役になれるその存在感。切り目からこぼれる光は他の素材にない独特の趣が。その形は和の文化を残しながら、どこか北欧テイスト。石の質感を生かしたランプシェードといえる。また石のコースター「luumu」はフィンランド語で梅の意味。大島石の表には砥部町の七折の梅を北欧的にデザインしている。生活シーンに石加工の技術がキラリと光る。



趣モダンな石の灯り





形状・用途	土産、贈答 サイズ／石の灯り6cm×6cm×17cm、luumu 径9cm×1.2cm
特徴	大島石の美しい石目を生かし、北欧風に加工した商品。独特の趣がある
カラーバリエーション	1色
材料	大島石
包装形態	段ボール
供給能力	石の灯り50個／月、luumu 50個／月
希望小売価格	石の灯り8,000円／1個、luumu 2,000円／1枚
最小ロット数	石の灯り1個、luumu10個
納期	発注から2週間

お問合せ
担当者／宮崎 達朗
所在地／伊予郡砥部町上原町148-11
TEL／089-916-7650
FAX／089-916-7650
info@sekishindo.com



和の伝統を残しながら現代に合う製品づくりを目指す石真堂。異業種とのコラボレートで新しいジャンルにも挑戦している

すごノモ

有限会社西永工業
メタルアクセサリー

伊予のまち工場がつくった金属アートのアクセサリー

ものづくり企業として培ってきたレーザー加工の技術を、デザイン性の高いアクセサリーに生かした商品群。100種以上のバリエーションと繊細・精密さは、これまでの常識を超えるものだ。鉄は本来、地球が生んだ自然素材。しかし何故か人工的なイメージがするこの素材を「柔らかくて、温かい」ものに変えたいという試みが、装飾品というジャンルで新しい可能性を見出した。「マダイ」に代表される瀬戸内の魚介類や動物など多種多様なデザインに対応している。

形状・用途	土産、贈答　サイズ／30mmに収まるサイズ
特徴	精巧なデザイン
カラーバリエーション	金、銀色
材料	真鍮、ステンレス、チタン
包装形態	台紙、箱
供給能力	200個／月
希望小売価格	2,000～4,000円
最小ロット数	1個
納期	発注より2週間

お問合せ
担当者／西永 拓郎
所在地／松山市南吉田町2214-1
TEL／089-974-8300
FAX／089-974-8301
info@nishinaga-k.co.jp



これはもう金属アート！



CADにより、人の手では不可能な精巧さとスピードで次々と生み出されるアクセサリー。どんなデザインも自由自在

すごモノ

革工房ワンループ

渓流ウォレットシリーズ 伊予レザークリーム

愛媛の風景、素材を取り込む熟練の技術を持つ革職人

オリジナル革製品を手仕事でつくりだす「革工房ワンループ」。久万高原町を流れる面河川をイメージした「渓流ウォレットシリーズ」は、川の流れのような曲線のフォルムが特長。コンパクトながら大容量。スキミング防止機能もあり、機能面は抜群。外側は手縫い仕上げで長期に渡り愛用できる商品だ。あらゆる革製品に使用できる「伊予レザークリーム」は、適度な保湿性と防カビ性能を備えたレザークリーム。伊予柑、クロモジの精油などの愛媛の素材がベースになっている。



10年を超え愛用できるのは、熟練の技術をもつ職人が手縫いで仕上げるため。耐久性だけでなく機能性も高められる

渓流ウォレットシリーズ

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／幅11.5cm×高さ7.5cm×奥行2.5cmほか
特徴	革職人手づくり。高い機能性を持つ財布
カラーバリエーション	キャメル、赤、ブルーなど10色
材料	イタリア、ドイツなどの欧州皮革
包装形態	段ボール
供給能力	60個／月
希望小売価格	渓流ウォレット9,500円～、伊予レザークリーム770円
最小ロット数	1個
納期	2～3週間

お問合せ

担当者／後藤 琢郎
所在地／上浮穴郡久万高原町入野186-1
ＴＥＬ／0892-21-1583
ＦＡＸ／0892-21-1583
one_loop_design@yahoo.co.jp

愛媛素材だけ！







すごモノ

Jishaç

o-mi-kanシリーズ

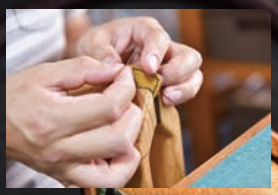
モチーフはしまなみの柑橘 イノシシ皮革の小物にデザイン

全国的に問題となっているイノシシ被害。大三島・伯方島では、捕獲したイノシシを資源として有効活用する「しまなみイノシシ活用隊」を結成。その一環としてイノシシ皮革「島シシレザー」を用いて、「o-mi-kanシリーズ」が誕生。島々で生産される多様な柑橘を暮らしの身近な小物としてデザインしたものだ。厄介者のイノシシを肉だけではなく、レザークラフトとして活用するユニークな発想が注目を集めている。イノシシ皮革は通気性、弾力性があり肌に馴染みやすい。

形状・用途	土産、贈答、自宅用 サイズ／ヘアゴムは直径2.5～3cm、 キー&コインケースは直径4cm
特徴	イノシシ皮革を使ったレザークラフト
カラーバリエーション	みかん、はっさく、レモン、青レモン、コーヒー豆
材料	イノシシ皮革
包装形態	1個（袋入り）
供給能力	キー&コインケースは30個／月
希望卸値価格	ヘアゴム1,000円、ピンバッチ700円、 ピアス2,000円、アロマペンダント1,200円、 キー&コインケース2,300円
最小ロット数	1個
納期	10～30日

お問合せ

担当者／重信 幹広
所在地／今治市上浦町盛2036
ＴＥＬ／090-1856-0965
miki_shige_miki@ybb.ne.jp



なめし加工をした皮革をミシンは使わず、一針一針手縫い。量産はできないが、縫い締めができるため耐久性に優れている

ありそうでなかった柑橘の小物



ごノすモ

有限会社誠聖工業

花聖角（かせいかく）

鹿の角に天然石をはめ込んだ世界にひとつだけの作品

愛媛県の山中で捕獲された鹿の角を有効活用し、天然石と組み合わせてアクセサリーにした花聖角。カットした鹿の角を研磨して中をくり抜き、表面に彫刻を施してから、独自に開発した技術で穴の径より大きい天然石を挿入している。古来より魔除けやお守り、福を呼ぶ縁起物とされている鹿の角と、様々な色合いに輝くパワーストーン、その音が邪気を払うとされる鈴を組み合わせた、世界に二つしか存在しない幸運を運ぶ美しいアクセサリーだ。

約30年余りの鉄工業で培われた高い加工技術と豊富な経験を生かし、すべての工程をハンドメイドで加工している

形状・用途	土産、贈答、自宅用　サイズ／大（10mm玉）、中（8mm玉）、小（6mm玉）
特徴	鹿の角を加工したアクセサリー
カラーバリエーション	なし
材料	鹿の角、天然石
包装形態	段ボール（化粧箱入り）
供給能力	600個／月
受賞歴・認定等	意匠登録 1619126取得、令和元年度新居浜の逸品認定、特許申請中、商標登録申請中
希望小売価格	大3,500円、中2,500円、小1,500円、リング（小3個）4,500円
最小ロット数	30〜50個
納期	約1週間（100個単位）

お問合せ
担当者／白石 徹
所在地／新居浜市港町11-22
ＴＥＬ／0897-33-9129
ＦＡＸ／0897-33-9129
ritsuko19831011@yahoo.co.jp

小泉製瓦有限会社（かわらや菊貞）

ごノすモ

瓦膳シリーズ 敷シリーズ

極限の焼成温度で生まれたモダンな質感の瓦の食器

水を吸う瓦は食器には不向きな素材であるが、1千210度という極限の焼成温度で瓦を焼き締めることにより吸水性を抑え、食器としての「瓦膳シリーズ」が誕生。瓦は蓄熱・蓄冷する特性があるため皿を温めると料理が冷めにくく、冷やすと温まりにくい。落ち着きある質感は、和食はもちろんイタリア料理などにもよく似合う。文様は絢（あや）と流水の2つ。吸水性のよさを生かした「敷シリーズ」のコースターは、水滴を吸収し手元が濡れるのを防いでくれる。

形状・用途	土産、贈答、店舗 サイズ／瓦膳シリーズ フラットプレート スクエア大230mm×230mm×12mmほか、フラットプレートラウンド大 径240mm×12mmほか、敷シリーズ コースター 丸100mm×厚み9mm、四角98角×厚み9mm
カラーバリエーション	黒色
材料	粘土
包装形態	個包装
供給能力	100個／月
受賞歴・認定等	平成25年度21世紀えひめの伝統工芸大賞 愛媛朝日テレビ社長賞（敷シリーズ） 平成29年度21世紀えひめの伝統工芸大賞あいテレビ社長賞（瓦膳シリーズ）
希望小売価格	瓦膳シリーズ フラットプレートはスクエア大4,200円、中3,200円、小2,200円、ミニ1,700円、フラットプレートはラウンド大4,000円、中3,000円、小2,000円、敷シリーズ コースター 丸・四角ともに1,600円
最小ロット数	1枚
納期	1カ月





もっと瓦に親しみを持ってほしいという想いから、「かわらや菊貞」として工芸品を手掛け始めたという

お問合せ
担当者／小泉 信三
所在地／今治市菊間町浜13-1
ＴＥＬ／0898-54-2313
ＦＡＸ／0898-54-2316
koizumikawara@yahoo.co.jp



独特の艶が特徴で、ひと味違う質感

株式会社リバースプロジェクトトレーディング

ごすモノ

SILMORE® 愛媛絹屋

シルクの未利用部分を活用したアップリサイクル商品

様々な分野への応用可能素材として注目を集めるシルク。繭から生糸となるのは約17%。大部分が廃棄されている現状を鑑み、廃棄される繭の副産物を活用した高付加価値商品を開発。希少な愛媛県産シルクから抽出した天然のフィブロイン成分を配合した「SILMORE」と「愛媛絹屋」の2シリーズは、18種のアミノ酸で構成されるシルク成分をコンセプト原料にしたヘアケア・ボディケアブランド。シルクの優れた保湿性を活かし、快適さと肌を守る機能を備えたものとなっている。

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／SILMOREシャンプー395ml、トリートメント395g、ボディソープ・ボディクリーム各400ml 愛媛絹屋化粧水30ml、ハンドクリーム10g
特徴	愛媛県産シルク成分配合のヘアケア・ボディケアブランド
カラーバリエーション	なし
材料	愛媛県産シルクから抽出した天然のフィブロイン成分ほか
包装形態	段ボール
供給能力	1,000個／月
希望小売価格	SIL MOREシリーズ各3,500円、愛媛絹屋各800円
最小ロット数	各10個
納期	3営業日以内



現在は全11戸と危機的状況が続く愛媛県の養蚕業。その希少な愛媛県産シルクを使用

お問合せ

担当者／清谷 啓仁
所在地／松山市立花3-3-38
ＴＥＬ／089-909-7793
ＦＡＸ／089-909-7794
kiyotani@rebirth-project-tr.jp



企業組合花真珠

ごすモノ

花真珠スキンケアソープNF 花真珠ハンドクリームai

吸着力と保湿力に優れたパールパウダーを配合

マザーオブパール（真珠母貝）の真珠層を削り出したパールパウダーの保湿効果や吸着剤としての効果を生かし、原材料や製法にもこだわって開発した花真珠化粧品シリーズの一つ「スキンケアソープNF」は、増粘剤・発泡剤・着色料無添加。赤ちゃんからお年寄りまで、洗顔はもちろん、全身に使えるやさしい石けんだ。「ハンドクリームai」は、パールパウダーを贅沢に配合し、高い保湿力で手指を乾燥や肌荒れから守り、しっとりとした潤いを与えてくれる。

形状・用途	土産、贈答、自宅用 サイズ／スキンケアソープNFは25g、70g、ハンドクリームaiは20g
特徴	やさしい泡で保湿しながら汚れを落とし、肌荒れや乾燥から守る 肌表面がべたつかず、さらっとしたテクスチャーで手指をしっとり包む
カラーバリエーション	なし
材料	スキンケアソープNFはカリ含有石ケン素地（植物性）、水、真珠層末（宇和島産）、アテロコラーゲン、ヒアルロン酸Na、クラドシホンノバエカレドニアエエキス、チンピエキス
包装形態	スキンケアソープNFは酸化防止剤を入れ個包装箱入り ハンドクリームaiはチューブ入り個包装
供給能力	スキンケアソープNFは1,000個／月、ハンドクリームaiは 3,000個／月 （いずれも1,000個以上の場合は1カ月前に要発注）
受賞歴・認定等	宇和島市推奨品 認定番号 宇推奨第13号（スキンケアソープNF）、宇推奨第14号（ハンドクリームai）
希望小売価格	スキンケアソープNF 1,000円（25g）、2,500円（70g）、ハンドクリームai 700円（20g）
最小ロット数	1個（購入金額5,000円以下の場合は別途送料要）
納期	受注日より3営業日以内に商品発送

お問合せ

担当者／清家 節子
所在地／宇和島市伊吹町甲946-2
ＴＥＬ／0895-24-1577
ＦＡＸ／0895-24-1577
info@hanashinju.jp



ミクロサイズに粉砕したパールパウダー。肌の天然保湿成分に類似したたんぱく質が含まれている

女性の発想から誕生



すごノモ

昭和刷子株式会社

ロブラングソープJBR

保湿成分を含むじゃばらの果皮を配合した全身用石けん

抗アレルギー・抗炎症作用が期待されるナリルチンが豊富に含まれ、花粉症患者を中心に注目を集めている内子町産の香酸柑橘「じゃばら」の果皮を乾燥粉末にして配合した従来にない石けん。酒粕、オリーブオイルなどの昔ながらの保湿成分も含まれており、肌質や年齢を問わず、身体から顔まで全身に使うことができる。じゃばら特有の柑橘系の爽やかな香り、キメの細かい豊かな泡立ちが特長で、肌の皮脂を落としすぎずしっとりと洗い上げる。



弾力のある泡立ち

形状・用途	土産、贈答、自分用 サイズ／標準重量90g／個
特徴	香酸柑橘である「じゃばら」の果皮を配合した全身石けん
カラーバリエーション	なし
材料	石けん素地、マルチトール、ビターオレンジ果皮油、グリセリン、シトルスジャバラ果皮、水、酒粕、アオモジ果皮油、オリーブ油、PEG-75、酸化チタン、塩化Na、エチドロン酸4Na、EDTA-4Na
包装形態	個包装（紙箱）
供給能力	4,000個／月
受賞歴・認定等	2018年度愛媛県スゴeco資源循環優良モデル
希望小売価格	800円／個
最小ロット数	段ボール1箱（6個×6ケース、36個入）
納期	発注から1週間

お問合せ

担当者／平田 秀樹
所在地／喜多郡内子町平岡甲400-1
ＴＥＬ／0893-43-1123
ＦＡＸ／0893-43-0206
showa@siren.ocn.ne.jp

毎日使うものだからこそ材料・製法にもこだわり、独自のノウハウでやさしい仕上がりに調整している

すごノモ

三洋興産株式会社

Hime-Kagura 媛香蔵®シリーズ

柑橘皮から抽出した天然オイル 爽やかな癒しの商品ラインアップ

量・種類ともに日本有数の生産高を誇る柑橘王国愛媛。地元農家とJAの連携により、自然の恵みいっぱいの柑橘の果皮から蒸留法で精油を抽出することで、天然100％のエッセンシャルオイル「Hime-Kagura媛香蔵®シリーズ」が誕生した。それぞれの香粧品は、品種や時期によって異なる柑橘の香りが楽しめる。同シリーズはエッセンシャルオイル、ハンドクリームやリップバームなどのスキンケア商品に加え、ルームコロンほか多様な展開を図っている。

食べてしまいたくなるくらい自然な香り



スキンケア商品は自然由来のナチュラル処方。柑橘の素朴で爽やかな香りがカラダや肌に心地よい

形状・用途	贈答、自宅用 サイズ／リップバーム4.5g、コスメ20g、50g、精油サイズ5ml
特徴	愛媛県産柑橘果皮を原料とした、上品で爽やかな香り
カラーバリエーション	リップバーム3種、ハンドクリーム4種、エッセンシャルオイル10種
材料	愛媛県産柑橘果皮油、植物性油脂など
包装形態	1本から（購入金額2万円以下の場合は別途送料要。他商品との同梱可）
受賞歴・認定等	平成27年21世紀えひめの伝統工芸大賞あいテレビ社長賞
希望小売価格	リップバーム4.5g1,200円、ハンドクリーム50g1,360円、20g600円、エッセンシャルオイル1,600円～
最小ロット数	リップバーム、ハンドクリーム1本、エッセンシャルオイル6本
納期	在庫ありの場合3～5営業日（納期はその都度回答）

お問合せ

担当者／飯尾 健一
所在地／松山市北吉田町393-2
ＴＥＬ／089-974-5552
ＦＡＸ／089-974-5530
ken-i@hime-kagura.com

すごノモ

特定非営利活動法人 西条自然学校

石鎚クロモジ エッセンシャルオイル

石鎚山系のクロモジのオイル 置くだけで空間に自然があふれる

石鎚山系の標高400mを超える地点に自生するクロモジのエッセンシャルオイル。近年、木材価格の低迷を受け、放置される人工林の対策の一つとして木材の新たな価値を創造し、石鎚山系の特産品を生み出すことを目的に製作されたもの。原材料のクロモジの枝葉1kgからわずか1mlしかできない希少性の高いオイルは、シネオール、ゲラニオールを主成分とするすっきりとした、爽やかな香りが特徴。アロマディフューザーや木片に直接垂らして楽しんで。

形状・用途	土産、自宅用 サイズ／内容量2ml
特徴	石鎚山に自生するクロモジの香りを抽出したエッセンシャルオイル
カラーバリエーション	なし
材料	ケクロモジ
包装形態	1本箱入り
供給能力	100本／月
希望小売価格	2,800円
最小ロット数	1本
納期	～14日

お問合せ
担当者／山本 貴仁
所在地／西条市中奥1号25-1
TEL／080-5667-5314
FAX／0897-59-0204
info@saijo-shizen.org

深呼吸したくなる森の香り





原材料の切り出しから蒸留まですべての工程が手作業。1本のオイルの抽出には多くの時間と手間が掛かっている

すごノモ

株式会社フジワラコーポレーション

Shinrin-yokuシリーズ 檜・葉エッセンシャルオイル／檜・木エッセンシャルオイル

山の残材を有効活用した林業家のエッセンシャルオイル

南予地区を中心に国有林、私有林の間伐・皆伐の伐採事業を主業務とした林業家が、作業の際に大量に発生する檜・杉の端コロや葉などの残材を、もっと有効活用したいと試作し誕生した製品。木にふれる仕事だからこそ手に入る良質な檜の残材をそのまま蒸留装置に投入。水蒸気蒸留法で抽出した、宇和島産檜100%、天然のエッセンシャルオイルだ。葉と幹を個別に抽出することで同じ樹種ながら、まったく違った香りを抽出。気分によってさまざまな香りを楽しんで。

形状・用途	贈答、自宅用　容量／5ml
特徴	林業家がつくる残材を使用した檜エッセンシャルオイル
カラーバリエーション	檜・葉エッセンシャルオイル（Shinrin-yoku01）、 檜・木エッセンシャルオイル（Shinrin-yoku02）
材料	檜の葉・幹
包装形態	1個ずつ小箱入り
供給能力	檜・葉100個／月、檜・木200個／月
受賞歴・認定等	平成28年第8回週刊愛媛経済レポート賞エコロジー賞
希望小売価格	檜・葉1,500円、檜・木1,500円
最小ロット数	12個（檜・葉と檜・木各6個ずつ可）
納期	1週間

お問合せ
担当者／藤原 周作
所在地／宇和島市津島町山財4931
TEL／090-1799-3914
FAX／0895-32-2739
shusaku@fjforestry.co.jp

葉と幹の2種類のオイル





エッセンシャルオイル抽出専用の蒸留装置は36Lと200Lの2種類。残材を手作業で装置に詰めオイルを抽出

椿のおもてなし

すごノモ

木春（椿の香り）砥部焼アロマストーンセット 県内産ヒノキのリードディフューザー

椿を松山の新しいブランドに 五感を呼び覚ます香りの魅力を商品化

「市花である椿の香りを松山の新しい魅力として発信していきたい」という思いから生まれた「木春シリーズ」。椿をモチーフにした紅白のアロマストーンは、砥部焼作家とのコラボレートにより製作。花芯の素焼き部分に天然のアロマオイルを数滴落とし、香りを楽しむというものだ。練り香水・バスソルトなどにも展開を図っている。県内産のヒノキの間伐材を使ったリードディフューザーは、はばたき園（作業所）で一つずつ丁寧に仕上げている。

五感を呼び覚ます香り。「椿の咲くころ松山を思い出し、再訪してくれたら」との願いをこめた木春シリーズだ



お問合せ
担当者／渡部 千恵美
所在地／松山市湯の山5-7-14
ＴＥＬ／089-977-6863
ＦＡＸ／089-977-6863
info@koharu-tsubaki.com

形状・用途	土産、贈答、内祝、自宅用 サイズ／砥部焼アロマストーンセットは5cm×7cm、リードディフューザーは6cm×7cm、リード22cm
特徴	松山を代表する土産物
カラーバリエーション	砥部焼アロマストーンセットは赤、白
材料	砥部焼、県内産ヒノキ
包装形態	砥部焼アロマストーンは砥部焼1個とアロマオイルのセット（木箱入り）、リードディフューザーはヒノキのディフューザーとアロマオイルのセット（紙箱入り）
供給能力	砥部焼アロマストーンセットは100個／月、県内産ヒノキのリードディフューザー500個／月
受賞歴・認定等	第14回松山ブランド新製品コンテストNEXT ONE金賞松山市長賞（平成30年度）
希望小売価格	砥部焼アロマストーン1個入り3,500円、砥部焼紅白セット5,000円、県内産ヒノキのリードディフューザー2,500円
最小ロット数	1個
納期	1週間

Act Kie

すごノモ

アロマオイルKie（yuge & awa）

香りで愛媛の自然とつながる 香水のようなアロマオイル

（公社）日本アロマ環境協会の資格認定スクールを主催するアロマテラピー講師・児玉氏自らが調香するオリジナルアロマオイル「Ｋｉｅ」。檜や杉、クロモジなど愛媛の森林の精油といよかんや河内晩柑など愛媛産の柑橘精油を使用。香水の調香の手法を用い香りをブレンドすることで、それぞれの香りを最大限に生かした香水のようなアロマオイルが完成。時間経過によって香りの変化も楽しめる。携帯可能なコンパクトなディフューザーは、県産材と砥部焼のコラボ品。

形状・用途	土産、贈答、自宅用 サイズ／オイル3ml
特徴	愛媛の森と柑橘を調香したアロマオイル
カラーバリエーション	yuge、awaの2種類の香り
材料	天然成分100%精油、ウォッカ
包装形態	1個小箱入り
供給能力	100個／月
希望小売価格	3,800円、ディフューザーセット10,000円
最小ロット数	1個
納期	1～3週間

正確な分量を一つひとつ手作業で調香しオリジナルの香りをつくりだす



お問合せ
担当者／児玉 三由
所在地／松山市御幸2-1-23
ＴＥＬ／080-5326-1204
info@act-kie.com

ヤマト株式会社

すごノモ

至高のルームサボ Reela（レザースリッパ）
ヤマトサンダル和 所谷 HM1504

ふんわりと足を包む履き心地
職人の技がつくる至高の逸品

創業以来50余年サンダル製造において高いシェアを誇るヤマト。「履きやすさ」にこだわった技術は、ルームサボ「Reela（リーラ）」という至高の室内履きを世に送り出した。そのフォルムはシンプルで上品。天然の皮革を靴づくりの技である木型で形を整えることにより、驚くほど足に馴染む履き心地を実現した。室内にいる上質な時間を提案してくれる一足だ。また日本伝統の雪駄を独創的にアレンジした「和 所谷」シリーズは、海外でも高い評価を得ている。

至高のルームサボ Reela	
形状・用途	土産、贈答、自宅用、室内履き サイズ／L（25～26cm）、LL（26.5～27.5cm）、女性フリー（23～24cm）
特徴	天然皮革を使ったシンプルデザインの室内履き
カラーバリエーション	アイボリー、レッド、キャメル、ダークブラウン、ブラック
材料	牛皮革＋人工皮革
包装形態	一足（箱入り）
供給能力	1,000足／月
希望小売価格	10,000円
最小ロット数	5足
納期	3日～1カ月



一足一足が職人の手づくり。縫製のあと、木型で時間をかけて形を整えている

お問合せ
担当者／谷尾 聡
所在地／松山市中西外1035-1
ＴＥＬ／089-993-1253
ＦＡＸ／089-993-0652
sandals@yamato-jp.com
s.tanio@yamato-jp.com

履いていることを忘れそう

すごノモ

有限会社ハマセ商店（えんとつ工房はませ）
陶花・ランプシェード

伝統の技に明かりが灯る
世界にひとつのランプシェード

750年の歴史をもつ愛媛の伝統工芸品である菊間瓦。その窯元の煙突がなくならないようにとの願いを込めて「えんとつ工房はませ」を名乗るハマセ商店では、菊間瓦を利用したインテリアシリーズ「陶花」を制作している。ランプシェードは、筒状の菊間瓦に透かし彫りを施したもの。好きな文字やデザインの透かし彫りを入れてくれるので、新築祝いや店舗の屋号を入れたインテリアとして人気。いぶし銀の輝きが、空間に落ち着いた和の趣きを添えてくれる。



菊間瓦の職人技で透かし彫りを施す濱田幹央さん。カルチャースクールなどでランプシェードづくりの講師もしている



いぶし銀の渋さがいい味に

形状・用途	店舗インテリア、贈答、内祝、新築祝い サイズ／特大 直径15cm×高さ35～50cm、 大 直径10cm×高さ30cm、 中 直径10cm×高さ15cm
特徴	菊間瓦の筒に、注文に合わせた文字や図柄を透かし彫り
カラーバリエーション	なし
材料	粘土（讃岐土・山本土）
包装形態	1個
供給能力	100個／月
受賞歴・認定等	平成19年度21世紀愛媛の伝統工芸大賞 あいテレビ社長賞
希望小売価格	特大は20,000～30,000円、大は10,000円、中は8,000円、特注は別途
最小ロット数	1個
納期	1カ月

お問合せ
担当者／濱田 幹央
所在地／今治市菊間町浜257
ＴＥＬ／0898-54-2028
ＦＡＸ／0898-54-2076
entotsu@white.plala.or.jp

すごモノ

株式会社日吉農林公社
鬼の炭花

継続した里山保全と昔ながらの炭づくりの伝承

鬼北町の山林で育った樫、クヌギなどを原木とした「鬼の炭花」。人手不足で荒廃が危ぶまれる町内の里山の継続的な保全と森林保護活動、昔ながらの土窯での製炭の技術の伝承を目的として製造販売をはじめた。江戸時代より受け継がれる土窯製炭方法で炭を焼き上げ、できあがった商品は一つひとつ手作業で精選する。樫・クヌギの黒炭は、燃焼時間が長く、煙がほとんど発生しないため、室内でも使用可能。数年前より道後温泉本館休憩室でも使われている。

道後温泉本館でも採用

形状・用途	土産、贈答、自宅用 サイズ／1箱10kg
特徴	鬼北町産の黒炭
カラーバリエーション	なし
材料	鬼北町産の樫、クヌギなど
包装形態	1箱
供給能力	200kg／月
希望小売価格	600円／kg（送料別）
最小ロット数	1箱
納期	1週間～1カ月程度（在庫状況により異なる）

お問合せ

担当者／山内 翔平
所在地／北宇和郡鬼北町大字下鍵山300-3
TEL／0895-44-3058
FAX／0895-44-3059
hiyoshinourin-mi@me.pikara.ne.jp



町内にある2カ所の炭窯で職人が長年培ったノウハウを活かして7日間、昼夜問わず調整して焼き上げる

愛媛の「すごモノ」が買える！

愛媛県観光物産協会の公式オンラインショップ
愛ある愛媛いいよかん



https://www.rakuten.co.jp/e-bussan/

今治タオルや砥部焼、真珠、水引をはじめ、愛媛県指定の伝統的特産品や愛媛らしさがPRできる商品を「すごモノ」として、また、愛あるブランド産品をはじめ優れた愛媛県産品の食材・食品を「すご味」として、ご紹介しています。

お問合せ
一般社団法人愛媛県観光物産協会
E-MAIL：e-bussan@iyonet.com
〒790-0004 愛媛県松山市大街道3-6-1 岡崎産業ビル
TEL：089-961-4501　FAX：089-961-4222
受付／9：00～18：00（年中無休 ※12/31～1/2を除く）

オンラインお土産サービス
みやげっと



https://giftpad.jp/lp/miyaget_ehime/

スマートフォンひとつで簡単にお土産を遅れるオンラインギフトサービス。3,000～10,000円（税別）のコースに分かれているので選びやすく、受取ページはオリジナルのメッセージや動画・画像もアップできます。決済もスマホで簡単！

お問合せ
株式会社ギフトパッド
〒104-0032 東京都中央区八丁堀1-2-8 ニッケ東京ビル5階
TEL：03-5244-9370
フリーダイヤル：0120-507-905
受付／月～金曜 10：00～17：00（土・日曜、祝日、夏季休暇、年末年始を除く）

安藤結納店
宝船／正月飾り …… 42

星川結納店
干支飾り／水引かぶと …… 42

㈲星川豊光商店
水引飾り「みきゃん」「ダークみきゃん」「こみきゃん」 …… 43

マルショウ㈱
水引羽子板／水引お正月飾り …… 43

㈲東亜染芸
色水引 …… 44

宇田武夫製紙所
ガンピ白ウス …… 44

木製品

㈱大五木材
森のかけら／モザイクボード …… 45

㈱木遊舎
大型遊具シリーズ トラバースCUBE／ひのきほんたてM600 …… 45

Office K·I
おもてなしの箸／TREE LEATHER CARD CASE …… 46

㈱LINK WOOD DESIGN
MUKU食器シリーズ …… 46

小林建工
釘や金物を使用しない伝統技術で作られた「1枚板のオーダーテーブル」 …… 47

甲斐工房
椀 …… 47

くた工房
木組みパズル／木組みパズル 道後温泉本館 …… 48

㈱大一合板商事
媛ツキ（媛すぎ、媛ひのきを使用した突き板） …… 48

四国加工㈱
ひのきの巻ける風呂ふた「森林浴」／
無垢ひのきのウッドカーペット「ロールウッド」シリーズ …… 49

家具屋 アカトシロ
ゴイチ／ニッポンノシキ® ミドリ …… 49

千原工房
知育·木育トイ「codama」 …… 50

Little Branch（愛媛森連産業㈱）
キノネ …… 50

書 Art·美結
久万杉と書家の癒しコースター …… 51

㈱和蔵
SOUND CAGE／お風呂の香り袋「森古呂moricoro」 …… 51

民芸品·工芸品

石水彫刻所
西条だんじり彫刻 …… 52

姫てまり工房
姫てまり …… 52

渡部鬼瓦
笑う鬼瓦 …… 53

AKAGANE工房
銅アート …… 53

平地屋提灯製作所
高張提灯 …… 54

マイントピア別子
銅板茸 …… 54

伊藤提灯店
だんじり用小丸提灯 …… 55

㈲伊予提灯工房
提灯全般／和紙の灯り「いよきゃん」 …… 55

白方興業㈱
伊予かすり ネックストラップ／お誂えバッグ …… 56

ながいけ民芸店
棕梠箒「喜多箒」／棕梠箒「みにほおき」 …… 56

㈲長浜木履工場
長木保育下駄 …… 57

宮部木履工場
胡麻竹貼桐下駄 …… 57

大森和蝋燭屋
和蝋燭 …… 58

工房 夢ふう染
型染めのバッグ／草木染のストール …… 58

黒田旗幟店
節句鯉幟 …… 59

地細工紺屋 若松
姫のれん／筒描き染め タペストリー …… 59

㈱金鱗
1/5サイズ布団締め（額つき） …… 60

野村シルク博物館
伊予生糸 …… 60

虎竹工房 西川
大福しめ縄手／ポートタワー …… 61

企業組合内子手しごとの会
内子彩あんどん …… 61

港や
姫だるま／ガーリー姫だるま …… 62

よしを民芸店
宇和島 牛鬼 張り子 …… 62

㈲スワモンショウ
いぐさブラインド …… 63

憩い池田
ミニミニチュア太鼓台 …… 63

生活雑貨

㈲伊予鉱業所
古代天然伊予砥石 匠磨／セラミック伊予砥石 焼磨 …… 64

白鷹刃物工房
蝋燭型切出小刀 …… 64

真珠会館
宇和島本真珠 GIANT自転車タックブローチ／さくらひめタックブローチ …… 65

わかき真珠
アコヤ真珠ピアス·ペンダント …… 65

暁工房
miu宇和島アコヤ真珠のピンキーリング／miuパールピンブローチ〈KUMIHIMO〉 …… 66

㈱松本真珠
サンゴパールペンダント／無調色パールネックレス …… 66

シーボーンアート愛南教室
ランプシェード …… 67

福田商店
ふぐちょうちん（びん玉型） …… 67

石真堂
石の灯り／luumu …… 68

㈲西永工業
メタルアクセサリー …… 68

革工房ワンループ
渓流ウォレットシリーズ／伊予レザークリーム …… 69

Jishac
o-mi-kanシリーズ …… 69

㈲誠聖工業
花聖角 …… 70

小泉製瓦㈲（かわらや菊貞）
瓦膳シリーズ／敷シリーズ …… 70

㈱リバースプロジェクトトレーディング
SILMORE®／愛媛絹屋 …… 71

企業組合花真珠
花真珠スキンケアソープNF／花真珠ハンドクリームai …… 71

昭和刷子㈱
ロブラングソープJBR …… 72

三洋興産㈱
Hime-Kagura 媛香蔵®シリーズ …… 72

NPO法人 西条自然学校
石鎚クロモジ エッセンシャルオイル …… 73

㈱フジワラコーポレーション
Shinrin-yokuシリーズ 檜·葉エッセンシャルオイル／檜·木エッセンシャルオイル …… 73

椿のおもてなし
木春（椿の香り）砥部焼アロマストーンセット／県内産ヒノキのリードディフューザー …… 74

Act Kie
アロマオイルKie（yuge & awa） …… 74

ヤマト㈱
至高のルームサボ Reela（レザースリッパ）／ヤマトサンダル 和 所谷 HM1504 …… 75

㈲ハマセ商店（えんとつ工房はませ）
陶花·ランプシェード …… 75

㈱日吉農林公社
鬼の炭花 …… 76

すごモノ INDEX

SUGOMONO

「すごモノ」データベース カテゴリー別目次

タオル

IKEUCHI ORGANIC㈱
コットンヌーボー／ORGANIC K B1 …… 09

㈱オルネット
プチタオル／ヒールコットンタオル …… 09

㈲木下ソーイング
みかんハンカチ …… 10

㈱ハートウエル
もこもこ365 …… 10

㈱藤高
こてんシリーズ／五彩織 …… 11

㈱丸山タオル
昇華転写大判ガーゼタオル／和多織 …… 11

楠橋紋織㈱
KuSu® organic／わた音® …… 12

田中産業㈱
Otta ハーフタオルハンカチ／DIALOG IN THE DARK TOWEL …… 12

壷内タオル㈱
オーガニックドットタオル／オーガニックガーゼマフラー …… 13

㈱河上工芸所
草木染めリネンコットンストール／草木染めガーゼスカーフ …… 13

八木満タオル㈱
彩ごころ タオルマフラー オールシーズン／ネックスポーツタオル …… 14

㈱ジェイギフト
プラチナタオル／しまなみ美人ストール …… 14

城南織物㈱
タオルケット ロザンジュ／モウ・キューブ オーガニック …… 15

渡辺パイル織物㈱
ランドスケープ・カラータオル／
スーピマオーガニックウルトラリアルソフト（片面シャーリング） …… 15

クレシェンド㈲
にぎにぎ／身長が測れるタオル …… 16

村上パイル㈱
和紙タオル …… 16

㈱丹後
「OLSIA」Premium Cotton／2couleurs …… 17

西染工㈱
PLATINUM WET TOWEL …… 17

いまばりレスキュータオル㈱
いまばりレスキュータオル …… 18

伊予屋タオル㈱
美写紋 織り姫 …… 18

丸栄タオル㈱
ハイブリッドガーゼタオルケット／ハイブリッドタオル …… 19

ファブリック

㈱さくらコットン
ヒエトリバット／ベビースタイ（ラビットスタイ、フォックススタイ） …… 19

㈱ウエイアウト
草木手染オーガニックコットンストール／草木手染オーガニックコットンマスク …… 20

㈱カラーズヴィル
瀬戸内ガーゼマフラー／今治ライトガーゼマフラー …… 20

エス・クリエイト
KU・RU・LU（く・る・る） …… 21

オリジナルカジ
今治タオル 美肌湯パック …… 21

染工房 佐竹
藍染の洋服／藍×柿渋の染布 …… 22

㈱前川
MCSオリジナルオーダーグラブ／祭り関係の刺繍 …… 22

陶芸品・漆器・ガラス製品

恒岡志保
フワリトシリーズ かさねて …… 23

㈱梅野精陶所 梅山窯
そば猪口 小 唐草／くらわんか 大・小 唐草 …… 23

ヨシュアクリエイト㈱／ヨシュア工房
ヨシュアブループレミアムフラットソーサー …… 24

㈲きよし窯
和紙染付カトレアシリーズ（鉢）／砥部焼 洗面鉢 …… 24

㈲すこし屋 松田窯
晴れのうつわシリーズ（象嵌金彩シリーズ） …… 25

atelier Luxe
レースプレート／ローズプレート …… 25

㈲大西陶芸
お食い初めセット …… 26

梅乃瀬窯
水玉うつわシリーズ …… 26

緑光窯
青白磁櫛目文夫婦湯呑／青白磁斜線彫文夫婦湯呑 …… 27

五松園窯
釉象嵌シリーズ …… 27

雲石窯
「濃藍の染付」シリーズ …… 28

ウメノ青興陶園
飲み物カップ／七寸玉縁浅鉢 …… 28

遠藤窯
シェルシリーズ …… 29

岡田陶房
6寸鉢／楕円タタキ皿 …… 29

㈱砥部焼 千山
染付唐草文玉皿／染付蛸唐草正方皿 …… 30

陶彩窯
古砥部文茶碗・そばちょこ …… 30

永立寺窯
くらわんか湯呑 …… 31

東窯
ミモザシリーズ／P.S.ブルーシリーズ …… 31

器屋 ひより
お湯呑（大）・（小）／玉文・アワ …… 32

龍泉窯
清流シリーズ（マグカップ）／モザイクシリーズ（エクボカップ） …… 32

陶房くるみ
マグカップ／多々良だ円プレート …… 33

和将窯
エチュードカップ ハート／エチュードフリーカップ …… 33

玄彩窯
瀬戸波文壷／ロウ抜朱彩皿 …… 34

和窯
陶胎漆器 指跡紋 自在碗／陶胎漆器「玉手筐 ー夢を入れる器」 …… 34

㈱伊予桜井漆器会館
桜井漆器 花クリスタル …… 35

㈱ミラーズウサ
フリットVASE／豆皿5枚セット …… 35

森の国ガラス工房
森の国のガラス工芸品 …… 36

紙製品

協和紙工㈱
SLADY …… 36

㈱和紙のイシカワ
和紙ぞうり …… 37

イトマン㈱
JapanFeeling ギフトセット …… 37

㈱五十崎社中
ギルディング（金属箔装飾）和紙／楚々ブランド（和綴じ帳） …… 38

鬼北泉貨紙保存会
鬼北泉貨紙（小倉仲仙紙）／鬼ノ強紙® …… 38

手すき和紙 森田屋
三・六判手すき和紙／柿渋大判和紙 …… 39

山中商事㈱
ハニカムシート（でんぐり紙） …… 39

㈱大西水引
愛媛つつみ／九龍 …… 40

㈱有高扇山堂
祝儀箱／ギフトバッグYU・WA・I …… 40

㈲ヤマニシ
クリスタル文鎮 MIZUHIKI／ご祝儀袋 ZOOシリーズ …… 41

㈱今村紙工
ミニつつみシリーズ（にっぽん小紋つつみ・結びミニつつみ）／
ドレス金封シリーズ（ドレス金封プリンセス・ドレス金封マーメイド） …… 41

愛媛の逸品が探せる



愛媛の逸品を見つけるポータルサイト
愛媛百貨選
EHIME HYAKKASEN

https://ehime-hyakka.com/

鯛や柑橘をはじめとした優れた愛媛県産の食材・食品を「すご味」として、また、今治タオルや砥部焼、真珠、水引といった愛媛県の伝統的特産品や愛媛らしさがPRできる商品を「すごモノ」としてご紹介しています。

愛媛の逸品が買える



愛媛の“愛”と、出会う場所。
愛媛百貨店
EHIME HYAKKATEN

https://event.rakuten.co.jp/area/ehime/product/

「すご味」、「すごモノ」商品をはじめとした愛媛県産品を一堂に取り揃え、お気軽にご購入いただけるサイトです。

お問合せ先

データベース・掲載企業に関するお問合せ

愛媛県 愛のくに えひめ営業本部
〒790-8570 愛媛県松山市一番町四丁目4-2
TEL／089-912-2556　FAX／089-912-2561
Eメール／ehime-sales@pref.ehime.lg.jp

Facebook／@ehime.sales
Instagram／ehime_eigyohonbu
Twitter／ehime_sales